

MÓDULO 1: EL PROCESO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Profesorado: Marian Gonzalez Abrisketa, Itxaso del Castillo Aira y Andoni Iturbe Tolosa



Consideraciones generales

- Es el resultado de un **trabajo de equipo**. Aunque los perfiles profesionales pueden variar de un proyecto a otro, un proyecto audiovisual suele requerir muchas personas que realizan tareas diversas.
- Cada proyecto tendrá sus propias características y necesidades. Sin embargo, en la realización de un producto audiovisual suelen diferenciarse tres fases que vamos a destacar en este módulo y que desarrollaremos a lo largo del curso :



Fases del proceso de producción

- Preproducción
- Producción (grabación o realización en directo)
- Postproducción
- Distribución y comercialización



Preproducción

- Idea
- Valoración/ financiación
- Creación de la biblia (en caso de serie de TV)
- Creación del guión: escaleta, diálogos y guión definitivo.
- Desglose de guión
- Plan de grabación: semanas de rodaje, nº de exteriores, jornadas día/noches, etc.



Preproducción

- Guión técnico
- Diseño artístico: diseño y construcción de decorados, localizaciones, luces, maquillaje, vestuario...
- Otras necesidades de producción: casting, selección del equipo, contratación del material técnico, etc.
- Presupuesto
- Permisos y seguros (robos, accidentes, responsabilidad civil, seguro de buen fin, ...)
- Negociación con la cadena: duración del proyecto, tipo de producción (cinta en mano o coproducción), ajuste del presupuesto, etc.



Grabación unicámara/multicámara

- Cuando grabamos con una cámara la unidad de trabajo en el **plano**, se graba por planos.
- La unidad de trabajo de la producción multicámara es el **bloque**.
- Ambas tienen sus ventajas y sus inconvenientes respecto al movimiento de cámara, posicionamiento, iluminación...



Producción en directo/grabado

- Directo
- Grabado
- Grabación por bloques
- Retransmisión en directo
- Retransmisión en diferido



Producción por localización

Estudio o plató



Imagen del plató de TV de la facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación UPV-EHU. Imagen propia. Marian G. Abrisketa

Decorados reales



San Juan de Gaztelugatxe, en Bakio (Bizkaia), fue una localización de la serie "Juego de Tronos".

Imagen propia. Marian G. Abrisketa



Tipos de localización

- Exterior natural
- Exterior en plató
- Interior natural
- Interior en plató



Producción

- Grabación:
 - Equipos de rodaje: dirección, producción, estilismo, etc.
 - Diferencias entre plató y exteriores
 - Desglose de guión: lectura de guión, plan diario de grabación, localización, etc.
 - Orden de trabajo
 - Un día de grabación: recogida de actores, maquillaje, puesta en escena, etc.
 - Visionado material grabado y preparación del día siguiente



El plan de trabajo

- Agenda o calendario de actividades y cometidos concretos en el que se especifican las necesidades más importantes para cada día y hora de trabajo (desde la preproducción hasta la postproducción).
- Debe realizarse teniendo en cuenta los días de fiesta, jornadas laborales y guardando días de reserva para imprevistos.



Plan de grabación o rodaje

- Es un esquema de actuación para los días de rodaje. Su objetivo es evitar en todo lo posible la improvisación con el fin de dotar al rodaje de la máxima celeridad y orden.
- **Contenido del plan de grabación:**
 - Hora y lugar en que deben ser citadas cada una de las personas que intervienen, teniendo en cuenta los tiempos de preparación. En las producciones de cine estos tiempos suelen ser más dilatados puesto que se necesita más tiempo para preparar la cámara y el constante cambio de rollo demora el proceso.
 - Los medios técnicos y humanos desglosados necesarios para cada toma
 - Orden de rodaje de cada plano. Fundamental establecer correctamente el orden para minimizar los tiempos de espera.



Postproducción

- Edición
- Sonorización
- Tratamiento del master
- Doblaje, grafismo, efectos...



Cierre

- Resolución y liquidación de contratos (personal, proveedores, asesoramiento, cesiones..).
- Desmontaje de decorados y recogida de material (vestuario, atrezzo...).
- Balance económico.

