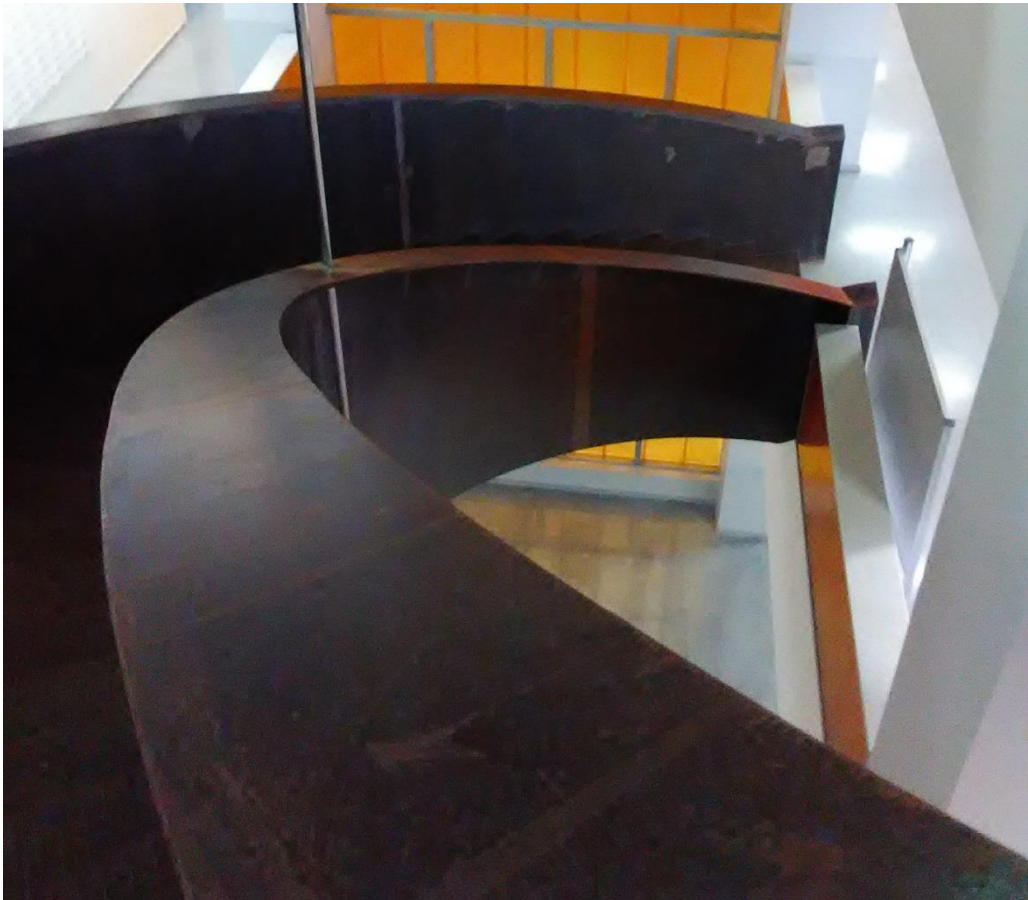


Superficies básicas para Ingeniería



Rúbrica

Rúbrica

RÚBRICA PARA LÁMINAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

Lámina: Fecha de entrega:

	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
Cajetín y textos	Datos completos, rotulado a tinta negra y bien presentado. Escritura normalizada en todo el plano. El sentido de lectura se respeta. Cajetín ampliado ordenado y con nombres completos de piezas normalizadas (1)	Datos incompletos, ilegibles, a lápiz o tinta de otro color o mal presentado. Escritura de tamaño inferior al normalizado, desalineada o mal orientada. Cajetín ampliado desordenado y con nombres de piezas normalizadas incompletos
Escala	Normalizada y adecuada al formato. Figuran todas las escalas utilizadas en el cajetín y junto a las vistas.	No normalizada o inadecuada Mal aplicada. No figura en la lámina.
Solución y proceso	Rigor en las construcciones geométricas. Marcar ejes y puntos notables. 😊 Medidas/proporciones correctas. 😊 Desarrollo lógico, claro, ordenado y fácil de seguir. 😊 Soluciones claras, definidas y diferenciadas de las construcciones auxiliares y los datos. 😊 Utilización del Sistema de Proyecciones Europeo. 😊 Destreza en los trazados croquizados. 😊 Aplicación de normas de representación (1): - Vistas mínimas y representativas. - Cortes adecuados, bien ejecutados, rayado con espaciado uniforme y diferenciado. - Acotación clara, concisa y completa. 😊 - Tolerancias y ajustes correctamente indicados en las cotas funcionales. - Acabados superficiales correctamente indicados diferenciando tipos de superficies. - Material correctamente indicado asignándolo por la función de la pieza.	Construcciones geométricas sin método o imprecisas. Faltan ejes o puntos notables. Medidas incorrectas o desproporcionadas. Desarrollo ilógico, confuso, desordenado o difícil de seguir. Soluciones sin marcar claramente o sin definir todos sus datos. No respetar el Sistema de Proyecciones Europeo. Croquizado indeciso, poco esmerado. Incorrecta aplicación de normas de representación: - Vistas sobrantes o poco representativas. - Cortes inadecuados, mal ejecutados, rayado no uniforme o no diferenciado. - Acotación dudosa, repetida o incompleta. - Tolerancias y ajustes mal indicados o en cotas no funcionales. - Acabados superficiales mal indicados o sin diferenciar tipos de superficies - Material mal indicado o no apropiado para la función de la pieza.
Líneas	Trazado a lápiz (se pueden utilizar lápices de colores para marcar la solución, salvo (1)). 😊 Utilización de dos grosores diferenciados. 😊 Utilización adecuada de los grosores y de los diferentes tipos de líneas. 😊	Trazado a tinta. Utilización de un solo grosor o de dos no diferenciados. Utilización incorrecta de los grosores o de los diferentes tipos de líneas.

	Trazados uniformes, conectados los vértices y las tangencias. 😊	Trazados irregulares, sin conectar los vértices o las tangencias.
Presentación	Trazado limpio, claro y ordenado. 😊 Utilización adecuada del espacio de la lámina. 😊 Lámina cuidada. Entrega desenrollada o doblada según normativa. No hay manchas, ni borrones, ni marcas que demeriten la presentación del mismo. 😊	Trazado indefinido o desordenado. Trazados superpuestos o fuera de márgenes. Lámina arrugada, marcada, doblada o rota. Entrega enrollada o doblada incorrectamente. Hay manchas o borrones o marcas.
Tiempo	Entrega de láminas en plazo. Acudir con las láminas a clase para las actividades previstas (corrección, trabajo en equipo o individual...).	Entrega de láminas fuera de plazo. No acudir con las láminas a clase para las actividades previstas
Actitud	Saber contestar a preguntas sobre la lámina, utilizando un lenguaje técnico. Mostrar interés por buscar información para resolver las láminas. Poner empeño en resolverlas. Utilizarlas como método de aprendizaje. Actitud colaborativa.	No contestar a preguntas sobre la lámina, o no utilizar un lenguaje técnico. No buscar información para resolver las láminas. No poner empeño en resolverlas. Utilizarlas como mero trámite. Actitud no colaborativa.
General	En general, la calidad del dibujo es excelente. 😊	En general, la calidad del dibujo es pobre.

(1) En las láminas de conjuntos y de piezas