

A continuación te presentamos las respuestas a las preguntas relacionadas con los contenidos conceptuales del curso.

1.- Siguiendo el modelo de formación técnico los diseños resultantes no tienen en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar dicha formación.	V	F
2.- Una formación guiada desde un planteamiento socio-crítico tendrá en cuenta en todo momento la interpretación que los participantes en la formación hacen del objeto de la formación	V	F
3.- Una formación guiada desde un planteamiento práctico debe contar siempre con un formador/a que pertenezca al contexto en el que se va a intervenir.	V	F
4.- Nuestras prácticas pedagógicas siempre están guiadas por intereses (desde un enfoque técnico, práctico, crítico).	V	F
5.- El mejor enfoque para diseñar propuestas formativas es el socio-crítico.	V	F
6.- La cultura y el clima organizacional son dos conceptos sinónimos.	V	F
7.- La cultura de una empresa es objeto de observación e interpretación.	V	F
8.- La cultura organizacional se aprende, se difunde, se percibe pero no se puede cambiar.	V	F
9.- El interés por la formación va cambiando en función de la edad.	V	F
10.- Las teorías del aprendizaje afirman que los y las adultos/as tienen una tendencia más acusada hacia el aprendizaje de tipo reflexivo.	V	F
11.- La necesidad potencial es la necesidad de naturaleza prospectiva.	V	F
12.- A la hora de realizar la detección de necesidades formativas cualquier herramienta que nos aporte información es buena.	V	F
13.- Realizar una triangulación (fuentes, técnicas...) es siempre necesaria si se pretende captar la complejidad de la realidad sobre la que se está haciendo la detección de necesidades formativas.	V	F

14.- Los niveles de concreción de las propuestas formativas sólo es importante tenerlo en cuenta si nuestra propuesta está diseñada para ser desarrollada en el sistema educativo	V	F
15.- Las competencias y los objetivos nos ayudan a definir los elementos curriculares de un diseño formativo.	V	F
16.- Las competencias son directamente evaluables.	V	F
17.- En todo diseño formativo se deben especificar las competencias a adquirir/desarrollar por el participante y/o los objetivos que el curso formativo persigue.	V	F
18.- Un diseño formativo cuya orientación sea técnica, utilizará como modalidad de formación lo que se conoce como “seminario”.	V	F
19.- Antes de seleccionar una técnica formativa para que sea incorporada en los diseños de formación, el/la formador/a debe analizar qué puede promover en los participantes con el uso de dicha técnica.	V	F
20.- La técnica formativa denominada “Acuario” fomenta, principalmente, la capacidad de investigación de los/las participantes.	V	F
21.- La técnica formativa denominada “Philips 6.6” fomenta, principalmente, la participación de los/las participantes.	V	F
22.- La técnica formativa denominada “Cuatro rincones” fomenta, principalmente, la discusión, la defensa de opiniones propias y el respeto a las opiniones ajenas.	V	F
23.- El formador/a debe tener siempre presente los criterios por los cuales ha seleccionado una técnica formativa para ser incorporada al diseño de formación.	V	F
24.- La funcionalidad curricular de los soportes y recursos educativos se refieren a la adecuación al receptor y a la secuencia didáctica.	V	F
25.- La organización del entorno de aprendizaje puede favorecer la comunicación eficaz, ágil y abierta entre los participantes en la formación.	V	F



26.- La organización del espacio en el sistema denominado “U” favorece la comunicación entre los participantes en la formación y el/la formador/a.

V F

27.- Una de las dimensiones fundamentales de la evaluación es “¿Qué evaluar?” y se refiere, principalmente, a la evaluación de los contenidos.

V F

28.- La heteroevaluación es aquella que lleva a cabo con diferentes instrumentos el/la formador/a del participante.

V F

29.- La evaluación normativa en los diseños de formación tiene una naturaleza interna/ íntima/ personal.

V F

30.- La valoración de un diseño formativo entraña el descubrir el proceso de toma de decisiones seguido por los/las autores/as.

V F

Coteja tus respuestas y en caso de que hayas cometido más de 7 fallos, repasa los materiales de estudio.