

Tema 4: Valoración de la propuesta formativa

Orientaciones a Prácticas, ejercicios y actividades (1)



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

- Informe valorativo del Diseño Formativo

- Formación a la que se refiere:

Informe valorativo del diseño formativo	SI	NO	Comentario
Diseño general (1. fase)			
1.- Presentación. Se recoge una presentación general de la formación, de la modalidad formativa del diseño y de su carácter.			
2.- El diseño formativo está bien justificado.			
- A quién/es se dirige la formación			
-Prerrequisitos si los hubiera			
- Dónde se va a llevar a cabo			
- Duración.			
3.-Se detallan los objetivos generales del diseño formativo.			
- Están bien escritos.			
4- Están recogidas las competencias que se van a trabajar.			
- Hay coherencia entre los objetivos/competencias y el desarrollo del diseño.			
- Hay algún objetivos/ competencia que se concreta pero luego no se refleje en el diseño.			
5.- Se detalla la metodología.			
- En caso de respuesta afirmativa: La metodología es coherente con el desarrollo del diseño.			
6.- Se detallan los contenidos de trabajo.			
- Los contenidos están relacionados con los objetivos propuestos			
- La metodología mencionada y los contenidos detallados son coherentes con las estrategias formativas propuestas			
7.-Es factible la puesta en marcha del diseño propuesto.¿por qué?			
- Recogen los recursos económicos.			
- Recogen los recursos materiales.			
- Se enumeran los recursos humanos necesarios.			

Tema 4:

Orientaciones a Prácticas, ejercicios y actividades (1)

www.upv.es



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

	SI	NO	Comentario
8.- ¿Se establece en el diseño el sistema de seguimiento y evaluación.			
- Es adecuado el sistema de evaluación.			
- Con el sistema de evaluación se recogen todos los elementos del diseño.			
9.- Se recogen las fuentes utilizadas para el diseño del trabajo.			

En el caso en el que se desarrollen cada una de las partes que conforman el diseño formativo (bien sean módulos, talleres, clases...) (2. fase)

	SI	NO	
1.- Se recogen todos los puntos del diseño general.			
2.- Queda recogida la justificación de esta parte del diseño.			
3.- Se recogen los objetivos que van a trabajarse en esta parte.			
- Los objetivos están vinculados con los objetivos del diseño general.			
4.-En esta parte del diseño se recogen las competencias que se trabajan.			
- Estas competencias están vinculadas con las que se han recogido en el diseño general.			
5.- Se recoge quién va a guiar el proceso formativo cada parte del diseño.			
- Se recoge su rol.			
6.- Se recogen los contenidos que van a trabajarse cada parte.			
7.- Las actividades a realizar están bien detalladas.			
- Las actividades se relacionan con los objetivos y las competencias.			
- Se describen las estrategias formativas que van a utilizarse para cada actividad.			
- Se describen los recursos necesarios para las diferentes actividades.			
- Se secuencian el tiempo de las actividades.			
8.- Se detalla cómo se ha planteado el sistema de seguimiento y evaluación.			
- Se señalan los criterios de evaluación			
- Se recogen cuáles son los instrumentos de evaluación			
- Se recoge la relación del seguimiento y evaluación de esta parte del diseño con el diseño general.			

Tema 4: Valoración de la propuesta formativa

Orientaciones a Prácticas, ejercicios y actividades (1)



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

	SI	NO	Comentario. Elementos de mejora
1.- El trabajo está bien escrito (se entiende bien, no necesita aclaraciones...)			
2.- El trabajo tiene un índice en el que quedan recogidos todos los puntos.			
3.- El trabajo está limpio y ordenado			
4.- Las hojas están numeradas			
5.- La presentación general del trabajo es buena.			

Tema 4:

Orientaciones a Prácticas, ejercicios y actividades(1)

ematen la zabal zaku



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

ASPECTOS FORMALES	SI	NO	Comentario
1.- El trabajo está bien escrito (se entiende bien, una vez leído no necesita aclaraciones...)			
2.- El trabajo tiene un índice en el que quedan recogidos todos los puntos.			
3.- El trabajo está limpio y ordenado			
4.- Las hojas están numeradas			
5.- La presentación general del trabajo es buena.			