

Actividad

Caso 3: *Diseñando las Notas de Enseñanza*

Breve descripción de la situación. Visionado de la película “Hoy empieza todo” (1999) dirigida por Bertrand Tavernier. Refleja el clima, la cultura de un centro educativo y la problemática del entorno en el que se sitúa. El educador Daniel Lefebvre (Philippe Torreton) lucha contra la situación que rodea al centro de infantil de donde es director luchando en defensa de su alumnado y de las familias del centro.

Objetivo de la actividad

La película es el punto de partida para **elaborar una propuesta formativa** partiendo de la detección de una necesidad formativa del profesorado del centro.

Descripción de la actividad

- El diseño Formativo tiene que estar basado en un tema nuclear. A modo de ejemplo la formación podría enfocarse hacia: trabajo con las familias, motivación...
- Se realizará un **Informe escrito** sobre el diseño.
- El informe escrito se realizará paso a paso siguiendo las dos fichas que se presentan a continuación:

TÍTULO DE LA FORMACIÓN....

1. Formular las competencias ¿en qué has centrado la formación?
2. Definir los objetivos de aprendizaje. ¿Qué tienen que comunicar?
3. Concretando y secuenciando los contenidos. ¿Qué va a aprender el profesorado?
4. Teniendo en cuenta el contexto y la situación del caso 3 intentad definir los elementos del diseño formativo:
Seleccionar la metodología formativa. Para eso,
 - 4.1) Elegir la modalidad formativa. ¿Cuál es la modalidad formativa elegida? ¿Por qué?
 - 4.2) Describir la estrategia metodológica.Cuál es la elegida ¿por qué?
 - 4.3) Concretar las técnicas formativas. ¿Cuáles son las técnicas formativas que utilizareis? ¿Por qué?

Ficha 2

Teniendo en cuenta los elementos mencionados en la propuesta formativa: Competencias, contenidos, metodología..., definir los siguientes elementos del diseño formativo.

5) Elegir los medios. ¿Qué medios y apoyos habéis utilizado para llevar adelante vuestra propuesta? ¿Por qué?

6) Organizando el escenario. ¿Cuál es el escenario para llevar adelante el diseño formativo? ¿Cómo proponéis organizarlo? ¿Por qué?

7) Evaluando la formación. ¿Cómo, cuándo y con qué evaluar, por qué?

Informe escrito

Teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en las fichas 1 y 2, reorganiza el trabajo, adáptalo, introduce las correcciones necesarias y realiza el informe escrito. Después de describir y justificar el tema nuclear de la propuesta formativa, aborda los siguientes elementos fundamentales:

- Competencias y objetivos de aprendizaje.
- Selección y secuenciación de los contenidos.
- Metodología. Modalidades formativas. Estrategias metodológicas. Técnicas de formación.
- Elección y uso de medios y soportes.
- Preparación y organización del escenario físico.
- Evaluación de la formación.