

Testuliburua:

baliabide didaktiko eta ideologikoa

Karmele **Perez Urraza** & Begoña **Bilbao Bilbao**

2013/14

- Irakaskuntzarako sortuak
- ezinbestekoak estatuaren hizkuntza eta kulturaren batasunerako
- munduaren ezagutza bideratzen du
- informazioa: idatziz eta ikonografiaz
- errealitate itxuratua (moldatua), egia balitz bezala azaldu arren



Testuliburuetan eduki batzuk agertuz eta beste batzuk aipatu gabe utziz, **ideologia** transmititzen da (Therborne, 1987)

Hori guztia hiru modu hauetan egiten da:

- 1) **dena eta ez dena** finkatuz (zer garen, non gauden, eta abar);
- 2) zer den **ona, zuzena, justua, polita, atsegina** eta aurkakoak mugatuz (gure nahiak eta helburuak normalizatzen dituelarik); eta
- 3) **izan daitekeena eta ezinezkoa** finkatuz, gure itxaropenak, irrikak eta helburuak mugatzen dituelarik.

Horrela, testuliburuak direla medio:

iragana ezagutzen da,
oraingo “bat” komunikatzen da eta
etorkizunaren esperantza eraikitzen da.

OINARRIZKO CURRICULUM DISEINUA

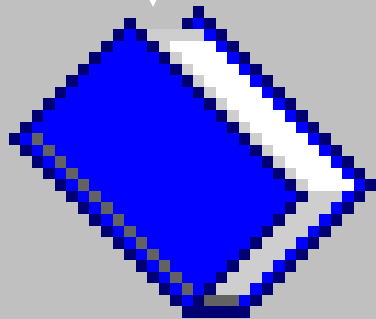
- preskripzioak
- orientabideak

Hezkuntza Administrazioa

ikaslea

1.

Argitaletxeak



1. aukeratu

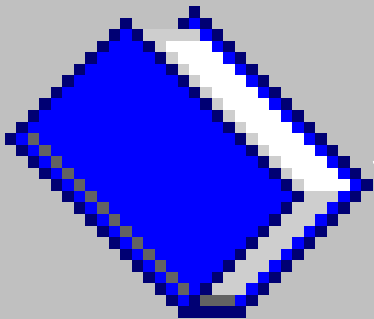
2. erabili

- ikaslearen garapena
- ezagutzaren eraikuntza
- identitatearen definizioa
- ikasle guztiek kultura patroi berbera

ikaslea

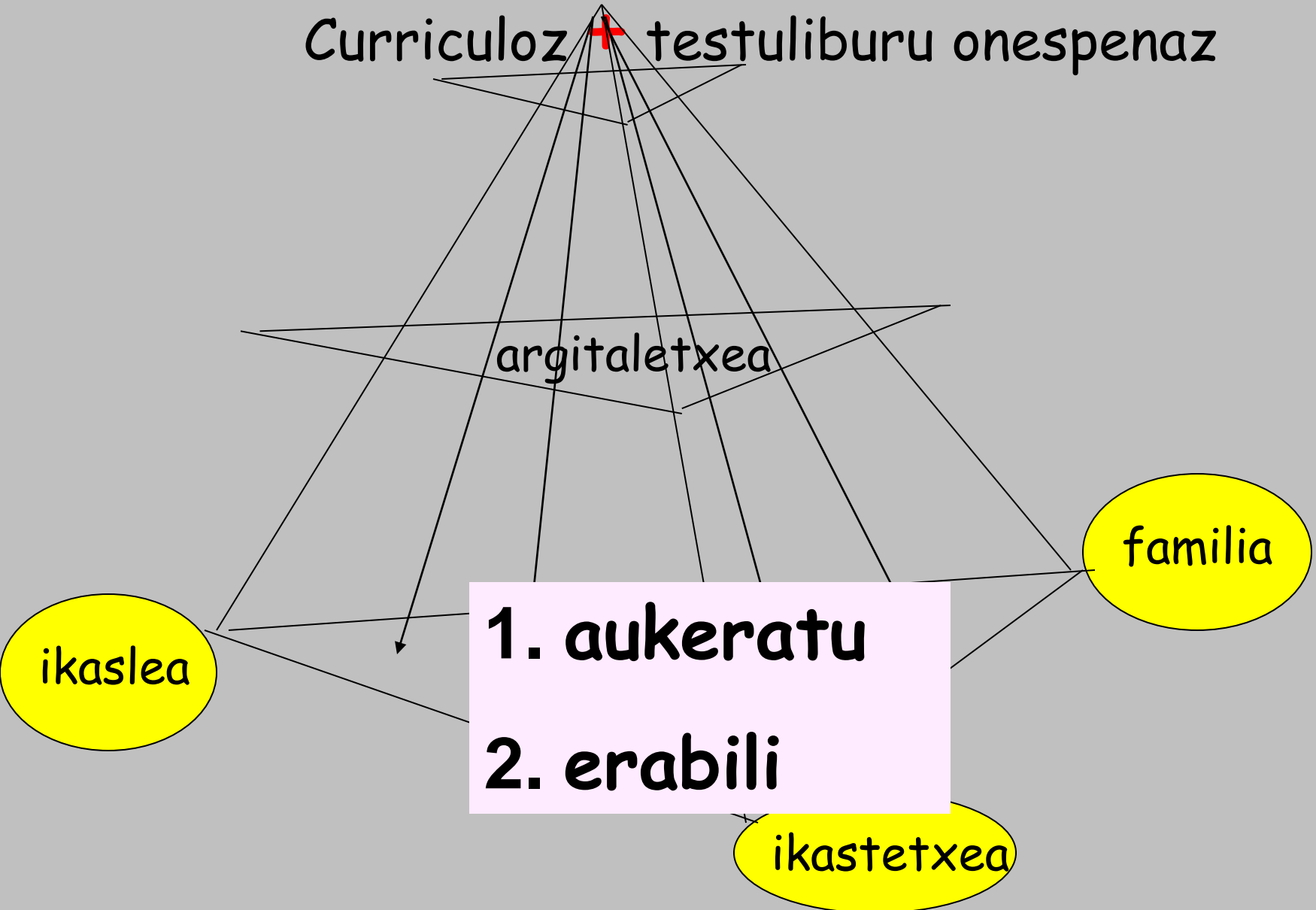
1. aukeratu

2. erabili



Estatua

Curriculoz + testuliburu onespenaz



1. aukeratu

2. erabili

Testuliburuen gaineko ikerketak

Paradigma Teknikoa

Liburuak baloratzeko
eskalak

Unesco, Maíllo, Eash, Bernad,
Sheldon, Moseley

Paradigma Praktikoa

Testuliburu
irakurgarritasuna
Egitura eta prozesu
psikologikoa

Amstrong & Bray; Rodriguez Dieguez
Reigeluth, Dreher & Singer
Erriondo & Garagorri & Isasi

Paradigma Kritikoa

Edukia: agerikoa,
ezkutukua
generoa, arrazakeria,
identitatea,
estereotipoak,
ideologiak

Georg Eckert institutua Alemanian
Selander Suedian
Frantzian Chervel, Choppin
Ipar Ameriketean Shaver, Fox & Hess
Manes Espainian eta Hego Amerikan
E. Herrian: Bilbao, Ezkurdia, Perez