



ARIKETAK

ARIKETA 1

Telebista saio hauen sailkapena egin ekoizpen moduaren arabera, unikamera, multikamera edo bien nahasketa badira. Zergatia azaldu.

PASAPALABRA:

<http://www.telecinco.es/pasapalabra/>

EUSKADI DIRECTO:

<http://www.eitb.com/es/television/programas/euskadi-directo/>

21 DÍAS:

<http://www.cuatro.com/21-dias/>

ARIKETA 2

4/3tan dagoen irudi hau badugu, eta 16/9tan editatzen ari garen sekuentzia batean sartu nahi badugu, zelan egion dezakegu?

ARIKETA 3

TVE1-eko "Master Chef" programaren *promo*-aren grabazioan euskarri ezberdinak erabili dira. Euskarri ezberdinekin grabatu diren lau plano aukeratu eta azaldu zelan erabili diren.

Programaren *promo*-a ikusteko, klikatu hemen:

<http://www.youtube.com/watch?v=74VTGyZKyxs>

ARIKETA 4

Zer objektibo motarekin grabatu dira bi irudi hauek?

1.- Objetivo Euskadi (ETB2)



2.- "Fotógrafo y Jaguar." Carlos Carreter BLOGSPOTen publikatutako argazkia.



ARIKETA 5

Demagun bi IPHONE grabatu nahi ditugula, bi modelo ezberdin. Iphone berriari garrantzia handiagoa eman nahi diogu, eta horretarako , modelo berria aurrean jarriko dugu zaharra berriz, bigarren planoan utziko dugu. Zelan emango diogu garrantzia berriari eremu sakonerarekin jokatzuz?

ARIKETA 6

Telebistako albistegi bateko berri bat aukeratu eta bere planifikazioa aztertu. Horretarako kontzeptu hauei erreparatu beharko diezu:

- BERRIAREN IRAUPENA
- BERRIAREN PLANOEN KOPURUA

Hori egin eta gero, banan-banan azaldu plano bakoitza: plano-motak, iraupenak, mugimendu motak, angulazioari dagokionez plano motak eta erabilitako euskarriak.

ARIKETA 7

Ondorengo sekuentzia osatzen duten planoak aztertu: plano-motak, iraupenak, mugimendu-motak, angulazioari dagokionez plano-motak eta erabilitako euskarriak.

Posesión Infernal (1981) :

<http://www.youtube.com/watch?v=SMU7y4IG5-w>

ARIKETA 8

TVeko “Nube de Tags” programa aztertu soinuari dagokionez. Zein micrófono motak erabili izan dira programa honen grabazioa egiteko?

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/television/nube-tags-28---24-mayo/789622/>

ARIKETA 9

“Como conocía a vuestra madre” telesailaren kapitulu hau aztertu bertan agertzen diren transizioei erreparatuz.

<http://vimeo.com/48156591>