

TEMA 1

Rodríguez-Quilés, José A. (2000) ¿Es necesaria una educación musical para todos? *LEEME: Revista de la Lista Europea de Música en la Educación*. Disponible en:

<http://musica.rediris.es/leeme/revista/rodriguezja03.pdf>

- La educación musical como parte de la formación integral de la persona
- La experiencia musical favorece diferentes competencias
- Estimula el desarrollo de la inteligencia
- Resultados de la investigación

Sarget, M^a Ángeles (2003). La música en la edad infantil: Estrategias cognitivo-musicales. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, nº 18; 197-209. Disponible en: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1032322.pdf

- Importancia de la música en la educación infantil
- La educación musical como parte de la formación integral de la persona
- Favorece destrezas musicales específicas
- Etapas cognitivo-musicales del niño/a.
- Fundamentos de la iniciación musical en la educación infantil
- Beneficios de una educación musical temprana
- Acción/producción y Recepción
- Evolución de la percepción y canto

Campbell, Patricia Shehan (2010). En búsqueda de la cultura y el significado musical en la vida infantil. *Cuadernos interamericanos de investigación en educación infantil*, vol. 1, nº 1; 69-79.

Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/cem/vol01-01/CEM01105.pdf>

- La música como elemento de la cultura
- Dimensión social de la música. Importancia del contexto social en el desarrollo y conocimiento
- Importancia de la música en nuestras vidas

TEMA 2

Akoschky, Judith (1996). La audición sonora y musical en la educación infantil. *Eufonía. Didáctica de la música*, nº 4; 97-102.

- La escucha, actividad fundamental de la educación musical
- La percepción musical
- Orientación de la escucha
- “Evocaciones sonoras”

Lubranek, Paula, J. A. (2000). El niño y su relación con el mundo sonoro. *Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje*[<http://www.pedregal.org/psicologia/>]. Disponible en:

www.pedregal.org/psicologia/paulal.php3

- Entorno sonoro
- Relación del niño/a con el sonido y la música
- Experiencias sonoras

Schafer, Murray (1997). Aprender a escuchar para construir nuestro entorno sonoro. *Música, Arte y Proceso*, nº 3; 83-95.

- Seguir el recorrido que hace el autor sobre cómo ha evolucionado el sonido a lo largo del tiempo sobre distintas comunidades y culturas que cuentan con su entorno sonoro particular.

- Paisaje sonoro
- Exploración de los sonidos y creación de sonidos
- Elaborar criterios adecuados para aprender a escuchar el ambiente que nos rodea y tomar conciencia de él y para poder transformarlo.

TEMA 3

Hernández Vázquez, M^a Dolores y Martín Martín, María (2010). El canto en la Educación Infantil. ¿Cómo escoger un repertorio adaptado a la fisiología del niño y a su desarrollo vocal? *CiDd: II Congrés Internacional des Didàctiques*. Disponible en:

<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guicdII/ACABADES%20FINALS/171.pdf>

- El canto en la educación infantil
- Repertorio de canciones

Muñoz, Juan Rafael (2001). La voz y el canto en la educación infantil. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 23; 43-54.

- La canción y el proceso de montaje en el aula
- Interpretación de la canción

TEMA 4

Vicente, Gregorio (2012). Música y movimiento: variaciones sobre un mismo tema. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 54; 74-81

- Sonido-movimiento: elementos inseparables
- La experiencia musical a través del cuerpo: respuestas corporales ante la música
- Exploración de los elementos musicales a través de la experiencia corporal y el movimiento
- Organización espacio-temporal: música y movimiento

TEMA 5

Muñoz, Juan Rafael (2000). La expresión instrumental en la educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, nº 97; 8-12.

TEMA 6

Gainza, Violeta Hemsy de (2004). La educación musical en el siglo XX. *Revista musical chilena*, vol. 58, nº 201; 74-81. Disponible en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-27902004020100004&script=sci_arttext

- Visión panorámica de las propuestas metodológicas en educación musical
- Diferentes enfoques para la iniciación musical: precursores, impulsores...
- Necesidad de reflexión sobre la educación musical

Hargreaves, D. J., Marshall, N. A. y North, A. C. (2005). Educación musical en el siglo XXI: una perspectiva psicológica. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 34; 8-32.

- Psicología social de la música
- La música en el proceso educativo y su incidencia en el desarrollo de la personalidad

LISTADO TEXTOS PARA LAS PRÁCTICAS, EJERCICIOS Y ACTIVIDADES:

Cabrelles, M^a Soledad (2009). El desarrollo evolutivo infantil y el juego en la educación musical.

Disponible en: http://soledadcabrelles.eu/resources/desarrollo_evolutivo_infantil.pdf

Cáceres Guilén, M^a Ángeles (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, nº 9. Disponible en: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7343.pdf>

Cañal Santos, Félix y Cañal Ruiz, M^a Cristina (2001). *Música, danza y expresión corporal en Educación Infantil y Primaria*. Tomo 1. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Disponible en:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2008/02/22/0003/adjuntos/musica_1.pdf

Gutiérrez Corredor, Ana Brígida (2010). La música: una canción en Educación Infantil. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, nº 36. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/ANA_BRIGIDA_GUTIERREZ_CORREDO_R_01.pdf

Hargreaves, David J. y North, Adrian C. (1998). El estudio de lo social en la psicología de la música y en la educación musical. *Eufonía. Didáctica de la música*, nº 10; 45-50.

Hernández Freixinós, Juan (1996). La otra partitura. *Eufonía. Didáctica de la música*, nº 3; 121-130.

Moreau de Linares, Lucía I. (2005). El entorno sonoro, los bebés y el Jardín Maternal. *e- Eccleston. Estudios sobre el nivel inicial*, Año 1, nº 1. Disponible en:

http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/Art_culo_Moreau.pdf

Ortega Castillo, M^a Carmen y Vico Moreno, Mercedes (2009). La música y la expresión corporal en educación infantil. Disponible en:

http://www.cepgranada.org/~inicio/revista/articulos/n3_06_15.pdf

Pascual, Pilar (2006). El desarrollo de las capacidades musicales. En: Pilar Pascual, *Didáctica de la Música. Educación Infantil*. Madrid: Pearson; 63-85.

Raya Caravante, Inmaculada (2011). La educación melódica. Canciones para educación infantil.

Revista digital Innovación y experiencias educativas, nº 47. Disponible en: http://www.csi-f.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_47/INMACULADA_RAYA_2.pdf

Torres Camacho, M^a Dolores (2002). Música en Educación Infantil. *Educación en el 2000*, nº (mayo); 100-102. Disponible en:

www.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/6/e2k05_17.pdf

Torres Méndez, M^a José (2011). La importancia de la educación auditiva, rítmica y vocal en la etapa de educación infantil. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*, nº 39. Disponible en:

www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA_JOSE_TORRES_MENDEZ_02.pdf

Wuytack, Jos y Boäl-Palheiros, Graça (2009). Audición musical activa y musicograma. *Eufonía. Didáctica de la música*, nº 47; 43-55.