

# Kameraren funtzioa

Kameren funtzioa irudia jasotzea da

# Kameren Sailkapena

- Hiru kamara mota desberdin bereizten dira:
- - Studioko kamerak
- - EFP konfiguraziokoak
- - ENG kamerak

# ESTUDIOKO Kamera

- Studioko kamerak, handienak, pisuetsuenak eta kalitate handiena ematen dutenak dira.
- Platoetan egiten diren produktuen irudiak jasotzeko erabiltzen dira.
- Multikamara produkzioetan erabiltzen dira. Hau da, kamara bat baino gehiago aldi berean.

# ETBko estudio bateko kamera



Ikusentzuteko Bitartekoen Teknologia  
Bea Narbaiza

# Electronic FIELD Production

- Kamera arinagoak.
- Espazio naturaletan gertatzen diren ekintzak jasotzeko, erretransmisioak, esaterako.
- Studioko kamerak bezalaxe, multikamera produkzioetan erabiltzen dira. Kamera bat baino gehiago aldi berean.

# EFP kameraren irudi bat



Ikusentzuteko Bitartekoen Teknologia  
Bea Narbaiza

# Electronic NEWS Gathering

- Studioko kamera eta EFP konfiguraziokoak ez bezala, ENG kamerak, Camcorderrak izaten dira normalean. Kamera (irudia jasotzen duena) eta magnetoskopia (irudia grabatzen duena) aparatu berean.
- Pisu gutxi dutenez edozein tokitara eraman daitezke, horregatik albisteetarako oso erabilia da.
- Unikamara produkzioetan erabiltzen da. Kamara bakarrarekin, alegia.

# ENG Kamera



Ikusentzuteko Bitartekoen Teknologia  
Bea Narbaiza



# Produkzio Motak

- Multikamera
- Unikamera

# OINARRIZKO Desberdintasuna

- Oinarrizko desberdintasuna, lanerako unitateari dagokio. Honek baldintzatuko ditu bestelako desberdintasun guztiak.
- Multikameran, unitatea BLOKEA da.
- Unikameran, unitatea PLANOA da.

# Bestelako Desberdintasunak

- Multikameran argiaren diseinua kamara guztietarako baliagarria izan behar da. Unikameran berriz, plano bakoitzerako planifikazioa egin daiteke.
- Planoaren tamainua mugatua izan daiteke multikameran, kamera hurrengo planoaren enkuadrean agertzeko arriskua izanik, unikameran guztiz librea da.
- Pertsonaien posizioa espazioan ere desberdina izango da. Multikamaran ikuspuntu guztietarako baliagarria eta kamara bakarrarekin aldiz, librea.

# Bi adibide

- (Mihiluze)  
<http://www.youtube.com/watch?v=Gb35bQNaCOI>
- (Callejeros)  
<http://www.youtube.com/watch?v=9hCDN1xP0XY>