



3. gaia

AHOTSAREN EKOIZPENA



Ahotsa

- Musika-tresnatzat hartu izan da askotan:

Musika-tresnen erregea

- Ahots-instrumentuak barrunbe zabalak ditu, eta horietan, hiru mekanismo sortzen dira aldi berean:
 - Arnas mekanismoa: barrunbe infraglotikoa
 - Fonazio-mekanismoa: laringe-barrunbea
 - Mekanismo durundatzailea: barrunbe supraglotikoa

1. Barrunbe infraglotikoa

Aire-sistema (arnas mekanismoa):

Diafragma:

- Ahotsa sortzeko eta kantatzeko funtsezko muskulua da
- Biriken azpian kokatzen da
- Mugimenduaren bitartez airearen sarrera eta irteera kontrolatzen ditu

2. Laringe-barrunbea

Sistema dardaragailua (fonazio-mekanismoa):

- Ahots-tolesdurak
- Laringean kokatzen dira. Banatzen dituen zuloari glotis deritzo.
- Ahots-tolesdurak (*vocal folds*): abdukzioa/adukzioa
- Ahots-korda faltsuak (tolestura bestikularrak. Laringearen bentrikuluan kokatzen dira)
- Fonazioari buruzko teoriak: teoria mioelastiko aerodinamikoa (Van den Berg)

- Arnastu bitartean, kordak irekita eta geldirik egoten dira, biriketarik datorren aireari irteten uzteko.
- Hitz egiteko edo abesteko, tenkatu eta elkartu egiten dira eta haien arteko aireak dardararazi egiten ditu.
- Arnasa hartzean, sokak irekita eta atsedenean egoten dira, biriketarik datorren aireari irteten uzteko.
- Hitz egiteko edo abesteko, tenkatu eta elkartu egiten dira, eta haien arteko aireak dardararazi egiten ditu.

<https://www.youtube.com/watch?v=ACgh-JBxFJY>

<https://www.youtube.com/watch?v=U2tO9w7rPPA>

3. Barrunbe supraglotikoa

- Sistema durundatzailea (ahoskera-mekanismoa)
- Ahotsa bere horretan, ahots-kordeek sortzen duten moduan, ahulegia da.
- Soinua anplifikatzeko "erresonantzia-kaxa" bat behar du:
 - Aho-barrunbea: ezpainak, masailezurra, masailak, mihia, hortzak, albeoloak, ahosabaia eta ahosabai biguna.
 - Sudur-barrunbea: laringea, sinuak eta sudur-hobiak
- Organo durundatzaileak: aktiboak eta pasiboak