

# TEMA II

## 2.2.- RECURSOS EN EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS, PROYECTOS Y PROGRAMAS



M. Angeles de la Caba  
Departamento de Ciencias de la Educación  
Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

<http://www.educacionsocialyciudadana.com>





# RECURSOS DE ACOMPAÑAMIENTO: REQUISITOS

M. Angeles de la Caba



**FUNDAMENTAL EN EL TRABAJO CON PERSONAS QUE  
PERTENECEN A CONTEXTOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES  
DISTINTOS**

- **FACILITAR EL ACCESO A LOS RECURSOS**
- **ATENDER-COMPENSAR CONTEXTOS DE RIESGO Y  
VULNERABILIDAD**

**EJEMPLOS ACOLLIM (LIGA ESPAÑOLA DE PROYECTOS  
PREMIADOS, 2014)**



# ESPACIOS DE ENCUENTRO Y APOYO MUTUO: REQUISITOS

M.De la Caba



- ESPACIOS INFORMALES DE INTERCAMBIO
- TALLERES O CURSOS DE FORMACIÓN

FUNDAMENTAL QUE SEA SOBRE LO COTIDIANO, EN BASE A NECESIDADES E INTERESES REALES



# RECURSOS LÚDICOS: REQUISITOS DE EFICACIA

M.De la Caba



**ALTO POTENCIAL, PORQUE FAVORECEN COHESIÓN Y  
CREACIÓN DE VÍNCULOS POSITIVOS**

**CUIDADO CON LAS DINÁMICAS**

**FRECUENTEMENTE CON APARIENCIA DE JUEGO Y CON UN ALTO  
COMPONENTE VIVENCIAL, QUE INCREMENTAN EL SENTIMIENTO DE  
AMENAZA. HAY QUE ASEGURARSE, ANTES DE USARLAS, DE QUE EXISTE UN  
CLIMA DE SEGURIDAD Y CONFIANZA**

- Enrique González. 456 Juegos y Dinámicas de Integración grupal
- Ministerio para la transición ecológica. Gobierno de España.

MINECO

- <https://www.miteco.gob.es/es/>



# RECURSOS LÚDICOS: REQUISITOS DE EFICACIA

M.De la Caba



**ALTO POTENCIAL, PORQUE FAVORECEN COHESIÓN Y  
CREACIÓN DE VÍNCULOS POSITIVOS**

**CUIDADO CON LAS DINÁMICAS**

**FRECUENTEMENTE CON APARIENCIA DE JUEGO Y CON UN ALTO  
COMPONENTE VIVENCIAL, QUE INCREMENTAN EL SENTIMIENTO DE  
AMENAZA. HAY QUE ASEGURARSE, ANTES DE USARLAS, DE QUE  
EXISTE UN CLIMA DE SEGURIDAD Y CONFIANZA**



# RECURSOS NARRATIVOS: REQUISITOS DE EFICACIA

M.De la Caba



## HISTORIAS DE VIDA, NARRACIONES LITERARIAS (CUENTOS, FÁBULAS, RELATOS HISTÓRICOS)

- **SELECCIONAR UNA PARTE DE LA HISTORIA**  
(aquello que es realmente relevante y con lo que se quiere trabajar)
- **CONTAR ESA HISTORIA DE OTRO MODO**
- **HACER UNA HISTORIA NUEVA**



# RECURSOS DE DRAMATIZACIÓN: REQUISITOS DE EFICACIA

M.De la Caba



- DETENER LAS ESCENAS EN MOMENTOS CLAVE (UN PERSONAJE, VARIOS O TODOS) PARA ANALIZAR
- INVERTIR LOS ROLES DESEMPEÑADOS PARA FAVORECER TOMA DE PERSPECTIVA Y EMPATÍA
- CREAR FINALES ALTERNATIVOS Y EXPLORAR LAS CONSECUENCIAS DE CADA ALTERNATIVA



# Requisitos para el diálogo, debate o instrucciones/preguntas

M.De la Caba



La persona educadora (no es simple moderador de turnos) o las instrucciones del material son claves:

- EVITAR MORALIZAR O JUGAR A LA RESPUESTA CORRECTA
- RESUMIR, CLARIFICAR....
- EVITAR LAS PREGUNTAS CERRADAS Y UTILIZAR PREGUNTAS FACILITADORAS (pensamiento reflexivo: ¿qué quiere decir co?....¿que ventajas le ves....?)
- ESTIMULAR LA CONTRAPOSICIÓN DE PERSPECTIVAS Y EL DEBATE DIRECTO ENTRE QUIENES TIENEN P.V DISTINTOS

