

# INVESTIGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

## GUÍA DOCENTE



Imagen de elaboración propia

M. ANGELES DE LA CABA COLLADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

## Introducción

En un mundo progresivamente más global y tecnológico, los contextos de diversidad cultural son objeto de interés, al tiempo que un importante reto, en el ámbito socioeducativo.

La diversidad cultural hace referencia a las diferencias que se atribuyen a cuestiones culturales y, aunque a menudo se asocia a tradiciones o idioma, va más allá, e incluye las expectativas, las normas, los valores y las prioridades. En este sentido, todos somos diversos respecto a otras personas que tienen otros referentes. Precisamente, por ello, la diversidad cultural es un tema importante desde el punto de vista educativo que nos sitúa ante la necesidad de delimitar qué competencias hay que desarrollar y qué estrategias pueden ser más eficaces para potenciarlas.

El debate surgido a partir de los estudios transculturales y la evolución de las propuestas multiculturales, interculturales y pluriculturales, a lo largo de las últimas décadas nos sitúa ante un escenario de debates y controversias, pero también de ciertas líneas de convergencia. Son precisamente estas líneas de convergencia las que nos permiten proponer pautas de orientación para la elaboración y valoración de experiencias, proyectos y programas educativos en contextos de diversidad cultural.

En este marco, dos son los ejes vertebradores en el desarrollo de curso que hacemos en torno a los contextos de diversidad cultural. Por un lado, “investigación” como punto de partida y de reflexión tanto sobre las competencias y las estrategias educativas a potenciar, como sobre la forma de elaborar y evaluar propuestas de intervención. Por otro lado, “pautas de orientación” concretas, a partir de los resultados de las investigaciones.

## Personas destinatarias y prerequisites

Este curso está especialmente pensado para personas cercanas a entornos socioeducativos, que tengan interés hacia el tema de la diversidad cultural y motivación para conocer las aportaciones educativas y principales retos que se plantean en la actualidad.

Lógicamente, una formación previa en el ámbito educativo puede facilitar el aprovechamiento del curso, y, en este sentido, se entiende como un prerrequisito. En cualquier caso, el material está escrito con un lenguaje sencillo, lo cual permite que personas que no poseen esta formación puedan seguirlo en su mayor parte, si bien pueden encontrarse algunas limitaciones a la hora de entender el tipo de diseños e investigaciones, que, podrán suplir con el material complementario.

## Competencias

- Conocer y utilizar recursos materiales disponibles on line para el trabajo educativo en contextos de diversidad cultural.
- Conocer y utilizar las principales pautas de orientación aplicables al diseño y valoración de experiencias, proyectos y programas socioeducativos en contextos de diversidad cultural (sistémico, preventivo, global).
- Analizar experiencias, proyectos y programas socioeducativos en contextos multilingües y multiculturales, siendo capaz de valorarlos desde el punto de vista de las pautas de orientación.
- Ser capaz de buscar una experiencia, proyecto o programa socioeducativo de carácter multilingüe o/y multicultural, aplicando pautas de orientación y optimización.
- Identificar y manejar conceptos vinculados a la investigación socioeducativa relacionada con la diversidad cultural.
- Ser capaz de describir y valorar artículos de investigación que recojan experiencias, proyectos y programas socioeducativos en contextos de diversidad cultural, concretando de qué tipo de investigación se trata, el diseño, los objetivos, los resultados, así como fortalezas y aspectos de mejora.
- Ser capaz de buscar y analizar un artículo de investigación que desarrolle su objetivo central en contextos de diversidad cultural y, que recoja una buena praxis investigadora.

## Descripción del curso

El curso está pensado para estudiantes que han terminado sus estudios de Educación, en cualquiera de sus modalidades y especialidades, así como para profesionales de la Educación y áreas afines. También puede ser seguido, aunque ello requerirá un mayor esfuerzo, por las personas interesadas en la temática.

Los temas, materiales y recursos propuestos en el curso están elaborados por la profesora M. Angeles de la Caba, que desarrolla su labor en la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología, de la Universidad del País Vasco.

Tras una breve introducción sobre la cuestión de identidad y diversidad, tres son los temas de estudio que sirven como ejes estructuradores de la materia. En el primer tema, se abordan la autonomía y competencias sociopersonales a trabajar en contextos de diversidad cultural, planteando, asimismo, los retos que surgen con los debates transculturales, la evolución histórica y un mundo global cada vez más tecnológico. En el segundo tema, se presentan las pautas de orientación para el desarrollo de experiencias, proyectos y programas de diversidad cultural con dos grandes apartados; por un lado, las principales estrategias educativas para favorecer las competencias de autonomía y diálogo cultural; por otro lado, las pautas de orientación para identificar indicadores de prevención, planteamiento sistémico y currículum global, y requisitos de eficacia en el uso de recursos. Finalmente, el tercer tema plantea pautas de orientación educativa para optimizar la investigación en diversidad cultural para terminar con algunas propuestas y retos que plantea la diversidad lingüística.

La materia está programada para ser trabajada en seis semanas y se estima que es necesaria una media semanal de dedicación que puede oscilar entre 5 y 7 horas semanales. Se proponen dos semanas para cada tema. Las actividades prácticas están propuestas de forma secuencial para cada uno de los temas (ver actividades y tiempos estimados en el cronograma)

## Programa y contenidos del curso

A continuación se presenta, de forma esquemática los principales puntos a tratar en los tres temas de estudio de que consta este curso.

## **Temas de estudio**

### INTRODUCCIÓN

Identidad y diversidad como retos educativos en contextos multilingües y multiculturales.

### TEMA I

#### AUTONOMÍA Y COMPETENCIAS SOCIOPERSONALES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

1.- Introducción: autonomía y competencia cultural en contextos de cambio y diversidad

2.- Autonomía y competencia cultural

2.1.- Autonomía desde una perspectiva psicológica y educativa

2.2.- Autonomía, derechos y responsabilidades

2.3.- Competencia cultural

3.- Retos en el marco de los contextos culturales, los cambios sociales y los factores diferenciales

3.1.- La reflexión y delimitación de competencias socio-personales de autonomía desde el debate de la diversidad cultural

3.2.- Retos para el desarrollo de la autonomía y las competencias socio-personales en el marco de la evolución histórica hacia la era digital

3.3.- El papel de la edad y el género

## TEMA II

### PAUTAS DE ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS, PROYECTOS Y PROGRAMAS DE DIVERSIDAD CULTURAL

1.- Estrategias educativas para el desarrollo de autonomía y diálogo en contextos de diversidad cultural

1.1.- Estrategias de apoyo

1.2.- Estrategias de control

1.3.- Estrategias de diálogo cultural

2.- Construcción y valoración de experiencias, proyectos y programas

2.1.- Pautas de orientación para la identificación de indicadores

2.1.1.- Indicadores de prevención

2.1.2.- Indicadores de un planteamiento sistémico

2.1.3.- Indicadores desde un enfoque de currículum global

2.2.- Recursos en el desarrollo de experiencias, proyectos y programas

## TEMA III

### PAUTAS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA OPTIMIZAR LA INVESTIGACIÓN EN DIVERSIDAD CULTURAL

1.- Evolución de los programas socioeducativos en contextos de diversidad

1.1.- Programas multiculturales, interculturales...: ¿solo cuestión terminológica?

1.2.- Hacia programas de pluralidad cultural: propuestas educativas y retos

1.3.- Análisis y valoración de programas desde diferentes niveles de prevención (primaria, secundaria y terciaria)

2.- Diversidad cultural y contextos lingüísticos

2.1.- Programas multilingües y plurilingües

2.1.- Diversidad lingüística y diversidad cultural: propuestas y retos

## Metodología

La metodología que se propone se fundamenta en tres pilares, que deberían seguirse de forma secuenciada.

El primer eje es estudiar los contenidos temáticos, valiéndose de los materiales. Para cada uno de los tres temas se ofrecen tanto 1) el desarrollo del tema de estudio como 2) varios PPPT-resúmenes con los aspectos centrales. Para una buena asimilación de los contenidos se recomienda empezar por visualizar los PPPT, donde se ofrecen esquemas sintéticos y leer, después, el desarrollo del tema, volviendo a los esquemas, siempre que sea necesario. El criterio para asegurarse de la adquisición de los conocimientos teóricos es intentar responder a las preguntas de referencia que se establecen para cada tema y que están disponibles en el documento de autoevaluación.

El segundo eje es hacer las actividades prácticas que se proponen para cada tema, siguiendo las indicaciones de las tareas a realizar secuencialmente y atendiendo a los objetivos y criterios de autoevaluación de la actividad. Antes de empezar es recomendable que, después de hacer el estudio, se vuelva a leer el tema, o al menos la parte correspondiente, al hacer una actividad práctica. Es importante tener en cuenta que una realización correcta de las actividades es la que garantiza que, efectivamente, se han comprendido los temas. Por ello, es fundamental no mirar las correcciones de la actividad hasta haberla completado y esa es la razón por la que están en documento aparte.

El tercer eje son los materiales complementarios que pueden enriquecer la comprensión de los aspectos centrales de cada tema. Se ha intentado que la mayor parte estén disponibles a través de internet.

## Cronograma

A continuación se presenta un cronograma con los temas de estudio y las actividades propuestas para cada uno de los temas. Dado que se trata de un curso de 6 semanas con una media de 7 horas para cada semana, el cómputo total podría llegar a 42 horas pero se han programado unas horas menos.

<p>Tema 1</p> <p>El cómputo total es de 9 horas en dos semanas</p> <p>Tiempo estimado de Estudio 3 horas</p>	<p>Actividad práctica 1</p> <p>Dimensiones e indicadores de autonomía</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p> <hr/> <p>Actividad práctica 2</p> <p>Análisis de una investigación: la autonomía desde el punto de vista de madres y padres</p> <p>Tiempo estimado de realización 2 horas</p> <hr/> <p>Actividad práctica 3</p> <p>Análisis de una investigación: la autonomía desde el punto de vista de preadolescentes y adolescentes en contextos escolares</p> <p>Tiempo estimado de realización 2 horas</p> <hr/> <p>Actividad práctica 4</p> <p>Concepciones de grupo, autoridad y liderazgo</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
<p>Tema II</p> <p>Dos semanas</p> <p>El cómputo total es de 9 horas</p> <p>Tiempo estimado de estudio 3 horas</p>	<p>Actividad práctica 5</p> <p>Talleres como recurso educativo en diversidad cultural: Acollim convivim de apoyo a núcleos familiares reagrupados</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
	<p>Actividad práctica 6</p> <p>Análisis de una investigación: el papel de la mediación cultural</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
	<p>Actividad práctica 7</p>



	<p>Actividad práctica 7</p> <p>El análisis de una investigación en mediación intercultural en contexto escolar</p> <p>Tiempo estimado de realización 2 horas</p>
	<p>Actividad práctica 8</p> <p>Estrategia anti-rumores</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
	<p>Actividad práctica 9</p> <p>El agente anti-rumores</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
	<p>Actividad práctica 10</p> <p>Recursos narrativos (escritos y audiovisuales)</p> <p>Tiempo estimado de realización 1 hora</p>
Tema 3	<p>Actividad práctica 11</p> <p>Nuevas tendencias en la evaluación de programas de educación multicultural</p> <p>Tiempo estimado: 1 hora</p>
<p>Dos semanas</p> <p>El cómputo total 9 h</p> <p>Tiempo estimado de estudio</p> <p>3 horas</p>	<p>Actividad práctica 12</p> <p>Hacia una sociedad más multilingüe y multicultural</p> <p>Tiempo estimado de realización 2 horas</p>
	<p>Actividad práctica 13</p> <p>Agresión, bullying y diversidad cultural.</p> <p>Tiempo estimado de realización 2 horas</p>
	<p>Actividad práctica 14</p> <p>Role-playing y prevención primaria en diversidad cultural</p>
Autoevaluación (12 horas)	

## **Materiales/recursos**

Además de los materiales descritos en el cronograma se ofrece un apartado de recursos con lecturas, webs complementarias o videos complementarios.