

INVESTIGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

ACTIVIDAD 14

ROLE-PLAYING Y PREVENCIÓN PRIMARIA EN DIVERSIDAD CULTURAL

ÍNDICE

1. Material de estudio para el desarrollo de la actividad
2. Breve descripción de la actividad
3. Tareas a realizar secuencialmente y objetivos
4. Criterios para la autoevaluación
5. Material de trabajo



M. ANGELES DE LA CABA COLLADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

1. Material de estudio para el desarrollo de la actividad

El material de estudio básico para esta actividad está tanto en el tema segundo como en el tercero.

2. Breve descripción de la actividad

La actividad consiste en analizar un juego de rol y analizarlo desde el punto de vista de los requisitos de eficacia.

3. Tareas a desarrollar secuencialmente y objetivos

- 1.- Identificar de qué tipo de recurso se trata y analizar los requisitos de eficacia desde el punto de vista de los recursos.
- 2.- Plantear en qué tipo de programa de prevención se podría utilizar una experiencia como la planteada, justificando la respuesta (tema III)

4. Criterios para la evaluación

El material de estudio relacionado con los programas de prevención primaria es importante para la realización de la actividad. Asimismo, en el anexo 1 se ofrece información básica más detallada sobre la cohesión en los programas de prevención primaria que permite realizar correctamente el trabajo.

5. Material de trabajo.

Basado en una experiencia contada por un profesor de Primaria

El aula está decorada con ocho banderas, que representan las distintas procedencias de los estudiantes del aula. En una mesa, junto a la mesa de la profesora, hay un pequeño buzón, para que los estudiantes de forma anónima coloquen sugerencias de temas o problemas que quieren tratar. Periódicamente se realizan actividades de simulación y juegos de rol, como el que a continuación se detalla, para debatir después sobre los temas planteados.

Un juego de rol para la cohesión.

Morales, M. Un juego de rol para la cohesión. *Cuadernos de Pedagogía*, 250, 29-33

“La calle es el título de un juego de rol en unos alumnos de quinto de primaria, que ponen de manifiesto su actitud en relación a culturas diferentes a la suya. El juego se desarrolla en una calle ficticia y los estudiantes simulan ser ciudadanos con actitudes xenófobas, vendedores ambulantes y transeúntes de distintas etnias, personas que defienden la solidaridad, observadores imparciales del conflicto que provocan los primeros...El juego se organizó dividiendo el aula en tres espacios. La clase de quinto invitó a tres alumnos de tercero (procedentes de otros países). En total eran 29 participantes repartidos en grupos de 10, 10, 9...En el grupo a (A) sus miembros representaban personas de las cuatro culturas existentes en el colegio....Este grupo multiétnico estaba organizado en dos subgrupos: los transeúntes y los vendedores ambulantes....Todos ellos llevaban una inicial pegada a la camiseta para ser identificados fácilmente. El color de esta inicial dependía de la cultura que personificaba cada estudiante: negra, blanca, marrón...El grupo de observadores (O) se colocaban de pie, alrededor tomando nota de lo que sucedía en las calles. En el otro grupo (F) sus miembros estaban organizados en dos subgrupos: las personas xenófobas o anti-extranjeras (llevaban la letra X) y los defensores S. Se les da instrucciones antes de empezar. Se indicó a cada grupo por separado cuál debía ser su comportamiento ante posibles

conflictos. Al grupo A se le encargó que permaneciera vendiendo y comprando en los puestos sin hacer caso de las provocaciones e insultos. A los observadores que, pasara lo que pasase, su papel consistiría, exclusivamente, en tomar nota de todo. Finalmente, a los del grupo F se les dio normas por separado. Los xenófobos debían provocar a los vendedores con insultos o tirándoles los objetos al suelo. Los solidarios debían intervenir de palabra o con los medios que creyeran convenientes, siempre sin agresiones físicas. Transcurridos 10 minutos se realizó de nuevo el juego: en esta segunda ocasión se intercambiaron los papeles, excepto los observadores...La experiencia en su conjunto nos ocupó una hora y media. Las letras se elaboraron en el taller de plástica, durante 320 minutos, y sin saber cuál iba a ser su utilidad, para evitar que fuesen predispuestos. La información duró 15 minutos. La primera sesión 10 minutos y la segunda también”

Actividades seleccionadas

Video de youtube

http://www.educacionsocialyciudadana.com/eu/atalak/orria_1/zure-esperientzia/youtube-kanala/343/elkarbizitza.php