

INVESTIGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

ACTIVIDAD 11

NUEVAS TENDENCIAS EN LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACION MULTICULTURAL

ÍNDICE

1. Material de estudio para el desarrollo de la actividad
2. Breve descripción de la actividad y objetivos
3. Tareas a realizar secuencialmente
4. Material de trabajo
5. Criterios de autoevaluación
6. Referencias



M. ANGELES DE LA CABA COLLADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

1. Material de estudio para el desarrollo de la actividad

Como material de estudio para esta actividad hay que utilizar el apartado primero que lleva por título “Evolución de los programas socioeducativos en contextos de diversidad cultural” del tema tercero (Pautas de Orientación Educativa para optimizar la Investigación en Diversidad Cultural). Sin embargo, también es necesario tener en cuenta los conocimientos consolidados de los dos temas anteriores.

2. Breve descripción de la actividad y objetivos

El artículo realiza una revisión de enfoques y tendencias, en la evaluación de programas. La actividad consiste en leerlo para delimitar la perspectiva actual de investigación y analizar dos propuestas concretas: la evaluación participativa (pág. 467-470) y el “empowerment” como estrategia de Evaluación en la Educación Intercultural (472-477).

3. Tareas a desarrollar secuencialmente

La tarea tiene tres partes bien delimitadas

1. Señalar la perspectiva que proponen las autoras para la investigación de programas multiculturales y hacer una tabla con dos columnas para comparar la “evaluación de programas” con la perspectiva de la “evaluación diagnóstica”. Hay que tener en cuenta que el material de estudio ofrece 5 aspectos, al plantear la evolución y los retos: qué se investiga, con qué metodología y técnicas, qué lugar debe ocupar el programa, qué papel ocupan las y los investigadores en el diseño aplicación y evaluación de programas.
2. La evaluación participativa tiene tres ejes que la definen (pág. 170)
 - a. Quién crea y controla la producción del conocimiento en el proceso de evaluación
 - b. Cómo se realiza la selección de las personas interesadas y/o afectadas por el programa
 - c.Cuál es la profundidad y la extensión de la participación por parte de los grupos implicados

Esta segunda tarea de la actividad consiste en analizar la propuesta del programa de desarrollo de identidad cultural en adolescentes (Sandín, 1997), a modo de ejemplo, y valorarla desde el punto de vista de las pautas ofrecidas en el material de estudio.

3. La tarea, en este punto de la actividad, consiste en valorar el empowerment. “el empowerment”, como estrategia de evaluación programas, exige tomar seriamente en consideración las fortalezas, experiencias, estrategias y metas que tienen los miembros de los grupos más oprimidos. También implica ayudar a estos grupos a...comprender las capacidades necesarias que les posibilite conseguir sus metas de una forma satisfactoria (pág. 472).

La tarea, en este punto de la actividad, consiste en analizar y valorar el ejemplo “Evaluación del programa Ekipikouros de inserción sociolaboral de inmigrantes no comunitarios del ayuntamiento de Barcelona”, que aparece en el artículo como estrategia evaluativa de empowerment.

4. Material de trabajo.

Además del material de estudio, para la realización de esta actividad, es necesario el artículo de Bartolomé y Cabrera (2000)

El PDF está disponible en el enlace

https://www.researchgate.net/publication/39148183_Nuevas_tendencias_en_la_evaluacion_de_programas_de_educacion_multicultural/link/0fcfd513095c385231000000/download (fecha de revisión 30 de Abril 2020)

5. Criterios de autoevaluación

Los criterios de autoevaluación son los ofrecidos en pautas de orientación en el material de estudio. Concretamente, el criterio de buena realización de la actividad es justificar el análisis y la valoración de esta estrategia en base a las pautas e indicadores concretos que se plantean en el apartado primero del tema tercero, así como en las pautas ofrecidas en el tema segundo.

Asimismo, se valorará, como criterio de calidad, la capacidad para buscar información sobre el trabajo de las autoras y los programas que son objeto de análisis, para completar la información.

6. Referencias bibliográficas

Bartolomé, M y Cabrera, F. (2000). Nuevas tendencias en la evaluación de programas de Educación multicultural. *Revista de Investigación educativa*, 18, 2 (463-479)

Sandín, Pau (1997). Desarrollo de la identidad étnica en adolescentes desde una perspectiva intercultural: evaluación participativa de un programa de acción tutorial. Universidad de Barcelona: tesis inédita