

INVESTIGACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL

PRÁCTICA 10

RECURSOS NARRATIVOS

ÍNDICE

1. Tareas a desarrollar
2. Material. Narraciones
3. Narración 1
4. Narración 2
5. Narración 3



M. ANGELES DE LA CABA COLLADO

FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

1. Tarea a desarrollar

La tarea consiste en elegir una de las tres narraciones y preparar una actividad que refleje el buen uso de los requisitos de eficacia de los recursos (último apartado del tema II, concretando el grupo –edad, contexto- al que se dirige, el tiempo estimado de la actividad y el papel de la educadora o educador que gestiona el grupo.

2. Material

Las dos primeras narraciones se han extraído de “cuentos del mundo 2” y la tercera de Autorretratos.

López, M.A y Bueso, J (coord.). *Cuentos del mundo 2. Los pueblos construyen la paz*. Sevilla: Movimiento por la paz, el desarme y la libertad.

PDF disponible en la sección de educación de la Junta de Andalucía

Herrero, M.C (1997). *Autorretratos. Guía para la resolución de conflictos Interculturales*. Editorial Ekosol

3. Narración 1

La oveja tigre. Cuento chino (pág 21).

López, M.A y Bueso, J (coord.). Cuentos del mundo 2. Los pueblos construyen la paz. Sevilla: Movimiento por la paz, el desarme y la libertad.

PDF disponible en la sección de educación de la Junta de Andalucía

Érase una vez una tigresa que estaba en muy avanzado estado de gestación. Eso no le refrenaba sus impulsos felinos de abalanzarse contra los rebaños de ovejas. Y en una de esas ocasiones alumbró un precioso cachorro y no logró sobrevivir al parto. El cachorro fue recogido por las ovejas. Se hicieron cargo de él, dándole de mamar y cuidándolo con mucho cariño. El felino creció entre las ovejas, aprendió a pastar y a balar. Su balido era un poco diferente y chocante al principio, pero las ovejas se acostumbraron. Aunque era una oveja corporal-mente bastante distinta a las otras, su temperamento era como el de las demás y sus compañeras y compañeros estaban muy satisfechos con la oveja-tigre. Y así fue discurriendo el tiempo. La oveja-tigre era mansa y delicada. Una mañana clara y soleada, la oveja-tigre estaba pastando con gran disfrute. Un tigre se acercó hasta el rebaño y todas las ovejas huyeron, pero la oveja-tigre, extasiada en el alimento, seguía pastando. El tigre la contempló sonriendo. Nunca había visto algo semejante. El tigre se aproximó al cachorro y, cuando éste levantó la cabeza y vio al animal, exhaló un grito de terror. Comenzó a balar desesperadamente.

4. Narración 2

El turbante. Adaptación libre de un cuento sufí(91).

Se cuenta que un hombre un día encontró en un baúl un retazo de una preciosa tela que pertenecía a sus antepasados. El baúl siempre había estado en el desván pero nuestro hombre no tuvo curiosidad por ver lo que contenía hasta el día en que decidió cambiarse de casa y tuvo que efectuar los embalajes para la mudanza. Como en su familia era costumbre llevar turbante quiso hacerse uno con aquel tejido, pero por más que lo intentó no lo logró. Los frustrados intentos le dejaron muy pensativo y preocupado: O su cabeza era demasiado grande o sus predecesores tenían "poca cabeza". Sin darle más vueltas al asunto decidió sacarle partido a aquella herencia y llevó el retal al mercado para venderlo en la habitual subasta de los sábados. Una vez comenzada la subasta nuestro hombre comenzó a ver, con creciente malestar, como el subastador encomiaba la tela y las ofertas iban subiendo más y más. Consideraba que estaban sobrevalorando el tejido, y no quería engañar a sus vecinos. Su desasosiego llegó al límite cuando se dio cuenta que la persona que hasta entonces había hecho la oferta más alta era un erudito profesor muy valorado por sus aportaciones intelectuales en la comunidad. Seguro que un hombre poseedor de tanto conocimiento debe detener una cabeza más grande que la mía, así que tampoco podrá hacerse un turbante con el trozo de tela de mis antepasados! No puedo tolerar este engaño, pensó. Así que se acercó furtivamente al profesor y le murmuró al oído: ¡No vale la pena comprar esa tela, es demasiado corta para un turbante! El profesor al escucharle volvió hacia él su rostro y con mirada de asombro le respondió: ¿En "qué cabeza cabe" que quiera hacerme un turbante con esa reliquia? Voy a enmarcar ese valioso tapiz y colocarlo en un lugar destacado de mi estudio para tener siempre presente la leyenda que lleva bordada: "Todo tiene su valor pero hay que saberlo reconocerlo"

5. Narración 3.

Autorretrato de Simona (pág.37)

Soy Simona, tengo 15 años y soy de Rumania. Vine a Madrid con 5 años junto a toda mi familia: mi padre, mi madre, mis hermanos y hermanas. Aquí vivían unos hermanos de mi padre por eso decidimos venir a este país. Mi familia es muy amplia, vivimos todos muy cerca por lo que es muy frecuente que nos juntemos en comidas o fiestas, yo creo que todo esto hace el día a día mucho más fácil, si uno de nosotros enferma siempre hay una tía, tío o primo que nos cuida, si alguien se queda sin trabajo, entre todos nos echamos una mano.

Como yo vine tan pequeña no me costó mucho aprender el idioma con lo que a menudo me convertí en la traductora para mi madre y tías, cuando iban al médico o cuando llegaba algún documento que nadie entendía. Eso me gustaba me sentía importante, sabía que ayudaba a mi familia. En el colegio un día la profesora me pidió que si podía ayudarla a dar la bienvenida y explicar las normas del colegio a un nuevo alumno rumano que acababa de llegar, lo hice esa vez y muchas más, éramos los alumnos y alumnas acompañantes, durante unos días nos ocupábamos de las personas recién llegadas para que conocieran el colegio. Participé en la elaboración de carteles para el centro que escritos en varios idiomas indicaban donde estaba la biblioteca, el gimnasio, etc. Yo creo que todo eso favoreció mucho que en ese colegio existiera un gran ambiente y los conflictos fueran muy pocos. En el instituto formo parte del equipo de mediación escolar, soy alumna ayudante, para el próximo curso ya seré mediadora con más responsabilidad al tener la edad suficiente, nosotros nos encargamos de acoger a los nuevos alumnos y alumnas y detectar posibles conflictos para derivarlos al equipo de mediación.. Yo creo que todo esto es muy bueno para el centro, permite plantear alternativas a la resolución de conflictos que se puedan dar, basadas sobre todo en el diálogo y en

llegar a acuerdos buenos para todas las partes. Me gusta lo que hago y me gustaría de mayor estudiar Trabajo Social, formar parte del equipo de

mediación del centro, me ha enseñado a buscar siempre una alternativa a los problemas, y que todos y todas los que formamos el instituto