

LA EVOLUCIÓN DEL PLANEAMIENTO URBANO. Guía Docente

Índice

1-	Introducción.....	2
2-	A quién va dirigido este curso.....	2
3-	Objetivos.....	3
4-	Competencias.....	3
5-	Profesorado.....	3
6-	Descripción de la asignatura.....	4
7-	Contenidos	5
	TEMA 1: LAS CIUDADES COMO CREACIÓN HUMANA. CRECIMIENTO URBANO Y PLANIFICACIÓN.....	5
	TEMA 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y FORMAS URBANAS.....	5
	TEMA 3: EL GERMEN DEL URBANISMO EUROPEO. LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.....	5
	TEMA 4: LA CIUDAD MEDIEVAL.....	6
	TEMA 5: LA CIUDAD RENACENTISTA Y BARROCA.....	6
	TEMA 6: LA CIUDAD INDUSTRIAL Y LAS PRIMERAS RESPUESTAS ANTE LA CIUDAD CAPITALISTA.....	6
	TEMA 7: EL URBANISMO EN EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.....	7
	TEMA 8: EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL.....	7
	TEMA 9: EL DEBATE EN TORNO A LA CIUDAD FUNCIONAL: SU POSTERIOR DESARROLLO Y POSTURAS CRÍTICAS FRENTE A ELLA.....	7
8-	Metodología de enseñanza-aprendizaje	9
9-	Cronograma	10

1- Introducción

Las ciudades son una creación humana y como tal, son el reflejo de las decisiones tomadas por diferentes actores a lo largo de la historia y evolución de esas ciudades. Por tanto, responden a la lucha de poderes existentes y a la filosofía y los modos de vida imperantes y suelen pretender dar respuesta a objetivos diversos como podrían ser: lograr altos estándares de calidad de vida para sus ciudadanos, mayor habitabilidad, mayor competitividad territorial, mayor inclusión social, etc.

Por todo ello, el modo en que diseñamos y planificamos nuestras ciudades puede ejercer una gran influencia en diferentes dimensiones de nuestro día a día: social, económica, ambiental, etc. De ahí la importancia de entender cómo ha evolucionado el planeamiento urbano y a ello dedicaremos esta asignatura. En resumen, la asignatura de Evolución del planeamiento urbano resulta una asignatura indispensable para comprender la realidad urbana de hoy día y saber hacer una lectura de los espacios urbanos. No exige prerequisites, aunque complementa los fundamentos geográficos de la asignatura de geografía urbana, profundizando en cuestiones relativas a la morfología y a la ordenación urbanística a lo largo de la historia.

La asignatura *La evolución del planeamiento urbano* permite a los y las alumnas identificar las diferentes etapas del diseño urbano que se plasman en la ciudad actual e interpretar el plano como el resultado de actuaciones urbanísticas pasadas. Todo esto resulta útil de cara a realizar un diagnóstico integral del paisaje urbano, punto de partida en el desarrollo posterior de cualquier instrumento de ordenación urbanística. Así, quienes logren los resultados de aprendizaje de esta asignatura, se encontrarán capacitados para identificar las distintas etapas por las que ha pasado una ciudad e interpretar los paisajes urbanos a través del análisis de plano.

2- A quién va dirigido este curso

El curso *La evolución del planeamiento urbano* está dirigido a todas aquellas personas que tengan interés en conocer cómo se ha producido la construcción de las ciudades desde las primeras civilizaciones urbanas hasta llegar a la ciudad actual. De hecho, la asignatura realizará un recorrido por la historia del planeamiento urbano identificando las distintas corrientes y pensamientos que han condicionado la forma de diseñar las ciudades. La ciudad es objeto de estudio por parte de múltiples disciplinas y, aunque este curso está especialmente orientado a los alumnos de Geografía, puede ser igualmente útil para otras áreas de conocimiento que estén interesadas en el estudio de los espacios urbanos (arquitectura, historia del arte, historia, economía, ciencias ambientales, sociología, etc.).

3- Objetivos

El objetivo de la asignatura *La evolución del planeamiento urbano* es presentar el planeamiento urbano en el marco del urbanismo como teoría, arte, técnica, práctica social, ideología y dimensión de la política urbana desde el pasado hasta llegar a finales del siglo XX. Esto permite poner en contexto la situación de la ciudad hoy en día.

Los objetivos principales, por tanto, son:

- Comprender los principales conceptos relativos al urbanismo y el planeamiento y el papel que tiene la Geografía en el estudio de los espacios urbanos.
- Conocer la evolución del planeamiento urbano y de las ciudades desde las Primeras Civilizaciones hasta la época actual.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre la trascendencia del diseño urbano en temas relativos a la habitabilidad y sostenibilidad de las ciudades.

4- Competencias

En consecuencia, en la asignatura se pretenden trabajar las siguientes competencias específicas:

- **Competencia 1 (C1):** Aplica los conocimientos geográficos al análisis y diagnóstico del territorio y su paisaje.
- **Competencia 2 (C2):** Relaciona y sintetiza información territorial transversal.
- **Competencia 3 (C3):** Identifica en el plano urbano las distintas etapas la historia del urbanismo.
- **Competencia 4 (C4):** Identifica las corrientes urbanísticas esenciales y maneja los conceptos básicos del urbanismo dentro del discurso del planeamiento urbano.

5- Profesorado

Este curso ha sido diseñado por la profesora Itziar Aguado-Moralejo perteneciente al área de geografía humana del Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Doctora en Economía por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), realizó su tesis sobre la Agenda Local 21, un modelo de planificación estratégica a nivel local. Está vinculada a la Universidad del País Vasco desde el año 2000, primero como personal investigador y desde el año 2001 como profesora. Fue Investigadora Visitante en la University of Reno

(verano de 2005). Desde el año 2005, pertenece al Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, donde ha impartido diferentes asignaturas relacionadas con los espacios urbanos. Ha publicado diversos artículos en temas de gestión y planificación de ciudades, algunos en revistas como *Papers in Regional Science*, *Geoforum*, *European Urban and Regional Studies* o *Environment & Planning A*. Dispone de dos sexenios de investigación y pertenece al Grupo de Investigación Consolidado Gobernanza y Marketing para la Sostenibilidad. Sus principales líneas de investigación son el desarrollo sostenible, la geografía urbana, el planeamiento urbano y la evaluación de políticas públicas. Ha participado en proyectos de investigación financiados, entre otros, por el MINECO, el MICyT, el Gobierno Vasco o EVETU sobre gobernanza urbana y sobre segregación residencial y efecto barrio.

Profesora de la asignatura: Itziar Aguado Moralejo

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2166-065X>

Página web del Equipo de investigación al que pertenece:

<http://www.ehu.es/es/web/governance-marketing-sustainability/home>

Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Itziar_Aguado-Moralejo

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/itziar-aguado-moralejo-46778936/>

Twitter: @itziar_a_m

6- Descripción de la asignatura

Se estima una dedicación de 84 horas para la lectura de los contenidos teóricos y la realización de los ejercicios propuestos. A lo largo de nueve temas, se realiza un repaso de las principales contribuciones y propuestas de las corrientes urbanísticas y los agentes que han tenido capacidad de dar forma a la ciudad desde las primeras civilizaciones urbanas hasta el siglo XX. No se habla de la ciudad actual, pero se puede ver en el plano de las ciudades actuales las permanencias del pasado. Por ello, se emplearán diferentes elementos visuales (mapas, fotografías, vídeos, etc.) que ayudarán a los alumnos y alumnas a comprender cómo hemos llegado a la ciudad actual. Como ejercicios prácticos, se propone la realización de diversos ejercicios de profundización en cada tema y la realización de un Trabajo donde, a través de un estudio de caso, y siguiendo un guion de apoyo, los estudiantes integren los conocimientos adquiridos. Por último, a modo de autoevaluación, se propone la realización de diversos test de repaso de contenidos.

7- Contenidos

TEMA 1: LAS CIUDADES COMO CREACIÓN HUMANA. CRECIMIENTO URBANO Y PLANIFICACIÓN.

En el planeta la población urbana ha superado a la población rural y, en Europa más del 70% de su población vive en ciudades. Podemos afirmar que vivimos en un planeta urbano, que está incrementando sus ritmos de urbanización. De ahí el interés que genera el estudio de la ciudad en la geografía y la necesidad de una planificación adecuada de la misma.

- 1.1 La urbanización del planeta: Vivimos en un planeta urbano.
- 1.2 ¿Por qué se produce la urbanización?
- 1.3 Las ciudades como creación humana: El plano como totalizador histórico.
- 1.4 El urbanismo y el planeamiento urbano.

TEMA 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y FORMAS URBANAS.

En este tema, se presentan los factores que propiciaron el surgimiento, crecimiento y consolidación de las primeras civilizaciones urbanas. Nos interesa identificar las causas por las que surgieron estas primeras civilizaciones y observar, cómo la forma de organización de las sociedades tiene reflejo en el plano de la ciudad.

- 2.1 ¿Por qué surgieron las ciudades?
- 2.2 La civilización mesopotámica.
- 2.3 La civilización egipcia.
- 2.4 La civilización Harappa.
- 2.5 La civilización china.

TEMA 3: EL GERMEN DEL URBANISMO EUROPEO. LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.

En este tema, trabajaremos las propuestas urbanísticas de la Grecia y Roma Clásica, de la época medieval y de las épocas renacentista y barroca. Como parte práctica, se identificarán las permanencias en el plano de estas etapas aplicándolo a una ciudad concreta a elección de los alumnos y alumnas.

- 3.1 Las ciudades de la Grecia Clásica. La polis como concepto.
- 3.2 Las ciudades del Imperio Romano. Las infraestructuras y equipamientos como vertebradores de un Imperio.

TEMA 4: LA CIUDAD MEDIEVAL.

Este es un largo periodo de la historia en el que inicialmente se dio un retroceso en el grado de urbanización en Europa, pero que poco a poco las ciudades fueron creciendo y consolidándose. En España, nos interesará sobre todo contrastar las diferencias existentes entre la ciudad medieval cristiana e hispanomusulmana, para identificar muchos de los orígenes de las ciudades actuales.

- 4.1 La ciudad medieval cristiana. Religión y Mercado.
 - 4.1.1 Tipologías de ciudades medievales
 - 4.1.2 Partes de la ciudad medieval
- 4.2 La ciudad hispanomusulmana. Planos irregulares y crecimiento celular.

TEMA 5: LA CIUDAD RENACENTISTA Y BARROCA.

Con el Renacimiento se incorpora la cuadrícula y la línea recta al plano urbano. En sus inicios, no hubo una fuerte plasmación práctica, pero sí fueron relevantes el desarrollo de las teorías urbanísticas en torno a la ciudad ideal y la aplicación de la ingeniería militar en la fortificación de las ciudades. El Barroco, en cambio, puede ser considerado como un periodo fuertemente innovador desde el punto de vista urbanístico.

- 5.1 La ciudad renacentista. El renacer de la Cultura Clásica.
 - 5.1.1 El sistema de fortificaciones. Nuevas necesidades defensivas.
 - 5.1.2 La ciudad ideal. Propuestas teóricas y aplicaciones anecdóticas.
 - 5.1.3 Las Plazas Mayores españolas. Símbolo representativo del urbanismo en España
 - 5.1.4 Las ciudades coloniales de América. Ciudades en damero y urbanismo sistematizado.
- 5.2 El urbanismo barroco. Orden y geometría.

TEMA 6: LA CIUDAD INDUSTRIAL Y LAS PRIMERAS RESPUESTAS ANTE LA CIUDAD CAPITALISTA.

En ese tema, se presentan las consecuencias que tuvo la I Revolución Industrial en las ciudades occidentales y los problemas que generó el crecimiento exponencial de las áreas urbanas en esta época. También, estudiaremos las primeras soluciones que se aportaron desde el urbanismo utópico para atajar los problemas generados por la nueva organización de la sociedad capitalista industrial, la mayor parte de las cuales fueron irrealizables y no tuvieron una plasmación práctica en las ciudades europeas de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

- 6.1 La Revolución Industrial y los problemas generados por el crecimiento urbano.
- 6.2 El urbanismo utópico.
- 6.3 Las colonias obreras.

TEMA 7: EL URBANISMO EN EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.

Analizaremos algunas de estas contribuciones principales incidiendo en propuestas de reforma interior con los ejemplos paradigmáticos del París de Haussmann y el Ringstrasse de Viena y, para el caso concreto de España, analizando las propuestas de los Planes de Ensanche surgidas tras el papel fundamental que jugó Idelfonso Cerdà en el urbanismo español. Ante la situación de degradación y colapso en la que había quedado la ciudad tras la Revolución Industrial, empiezan a surgir diversas propuestas urbanísticas para ordenar la nueva ciudad industrial y mejorar la habitabilidad y la higiene de las mismas. En este tema, se estudiarán actuaciones concretas de urbanistas muy reconocidos en la historia del urbanismo como Arturo Soria, Ebenezer Howard, Tony Garnier.

- 7.1 La reforma interior de las grandes ciudades europeas.
- 7.2 Los Planes de Ensanche españoles: Idelfonso Cerdà.
- 7.3 Arturo Soria: La ciudad lineal.
- 7.4 Ebenezer Howard: La ciudad jardín.
- 7.5 Tony Garnier: La Cité Industrielle.

TEMA 8: EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL.

El movimiento moderno supuso una revolución en la ciudad en cuanto a su composición formal y funcional. Gracias a la introducción de nuevas técnicas constructivas y nuevos materiales, se produjo una transformación en la arquitectura de los edificios. Pero probablemente los cambios significativos desde la perspectiva urbanística se produjeron como consecuencia de la zonificación y de la consideración de la vivienda como una máquina de habitar.

- 8.1 Frank Lloyd Wright: Broadacre City.
- 8.2 Movimiento moderno y funcionalismo: Le Corbusier.
- 8.3 Clarence Perry: Unidad vecinal y ciudad comunitaria.

TEMA 9: EL DEBATE EN TORNO A LA CIUDAD FUNCIONAL: SU POSTERIOR DESARROLLO Y POSTURAS CRÍTICAS FRENTE A ELLA.

La ciudad postmoderna se presenta como crítica a las incongruencias del movimiento moderno y pretende hacer frente a ese modelo heredado de ciudad segregada en sus funciones y residencialmente. El siglo XX ha sido testigo de la construcción de nuevas

ciudades, con frecuencia, motivadas para descongestionar las ya existentes o derivadas de políticas de desarrollo regional. Muchas de esas nuevas ciudades se inspiraron en los principios del funcionalismo, otras en cambio, incorporan criterios de sostenibilidad. De hecho, en el último cuarto del siglo XX se abren muchos interrogantes sobre el futuro de la urbanización y plantea retos importantes en la búsqueda de un balance entre el desarrollo económico de las ciudades y la conservación de los recursos naturales. Esto hace que los gobiernos empiecen a interesarse por construir ciudades sostenibles o transformar las ya existentes a través de Reformas Interiores.

- 9.1 Construcción de nuevas ciudades en el siglo XX
- 9.2 La ciudad postmoderna
- 9.3 Las reformas urbanas. El modelo Bolonia.
- 9.4 El *New Urbanism*.

8- Metodología de enseñanza-aprendizaje

Desde el punto de vista de la metodología docente, se considera importante el trabajo autónomo con las lecturas obligatorias. Estas lecturas constituirán la materia de evaluación a través de la realización de test. Se propone también la realización de actividades prácticas relativas al análisis de planos, ejercicios breves, estudios de caso y profundización en temas específicos relacionados con dichos contenidos. También se propone la elaboración de un trabajo aplicado en el que las y los alumnos estudien la evolución urbanística de un municipio. Se pretenden adquirir los siguientes resultados de aprendizaje:

- RA1: Identifica las distintas etapas históricas de planeamiento en un plano y describe sus características.
- RA2: Justifica la importancia del planeamiento urbano en la construcción de la ciudad.
- RA3: Reconoce el objeto de estudio, la terminología, los métodos y las técnicas del urbanismo.

Instrumento didáctico	Resultados de aprendizaje
Tarea 1- Trabajo aplicado: Análisis histórico, morfológico y funcional de una ciudad.	Todos los resultados de aprendizaje (RA1, RA2 y RA3).
Ejercicios diversos	Todos los resultados de aprendizaje (RA1, RA2 y RA3).
Test	RA1 y RA3

9- Cronograma

Desarrollo del temario y realización del trabajo de la asignatura (Horas de dedicación)	Lectura y comprensión de los contenidos teóricos	Realización de ejercicios en cada tema	Tiempo dedicación total
TEMA 1: LAS CIUDADES COMO CREACIÓN HUMANA. CRECIMIENTO URBANO Y PLANIFICACIÓN	2	3	5
TEMA 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y FORMAS URBANAS.	3	3	6
TEMA 3: EL GERMEN DEL URBANISMO EUROPEO. LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	2	4	6
TEMA 4: LA CIUDAD MEDIEVAL.	3	4	7
TEMA 5: LA CIUDAD RENACENTISTA Y BARROCA.	2	4	5
TEMA 6: LA CIUDAD INDUSTRIAL Y LAS PRIMERAS RESPUESTAS ANTE LA CIUDAD CAPITALISTA.	3	3	6
TEMA 7: EL URBANISMO EN EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.	4	4	8
TEMA 8: EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL.	4	2	6
TEMA 9: EL DEBATE EN TORNO A LA CIUDAD FUNCIONAL: SU POSTERIOR DESARROLLO Y POSTURAS CRÍTICAS FRENTE A ELLA.	3	3	6
TEST DE EVALUACIÓN			4
TRABAJO DE LA ASIGNATURA			25
HORAS TOTALES ESTIMADAS	84 horas (6 CRÉDITOS ECTS)		