

Test de autoevaluación

TEST 1: LAS CIUDADES COMO CREACIÓN HUMANA. CRECIMIENTO URBANO Y PLANIFICACIÓN.....	2
Solución Test del Tema 1	3
TEST 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y FORMAS URBANAS.....	4
Solución Test del Tema 2	6
TEST 3: EL GERMEN DEL URBANISMO EUROPEO. LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.....	7
Solución Test del Tema 3	10
TEMA 4: LA CIUDAD MEDIEVAL.....	11
Solución Test del Tema 4	14
TEMA 5: LA CIUDAD RENACENTISTA Y BARROCA.....	15
Solución Test del Tema 5	17
TEST 6: LA CIUDAD INDUSTRIAL	18
Solución Test del Tema 6	20
TEST 7: EL URBANISMO EN EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.....	21
Solución Test del Tema 7	23
TEMA 8: EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL.....	24
Solución Test del Tema 8.....	26
TEST 9: EL DEBATE EN TORNO A LA CIUDAD FUNCIONAL: SU POSTERIOR DESARROLLO Y POSTURAS CRÍTICAS FRENTE A ELLA.....	27
Solución Test del Tema 9.....	30

TEST 1: LAS CIUDADES COMO CREACIÓN HUMANA. CRECIMIENTO URBANO Y PLANIFICACIÓN.

1. ¿Qué porcentaje de la población mundial vive en ciudades?
 - a. El 30%.
 - b. El 40%.
 - c. El 55%.
 - d. El 75%.

2. ¿Qué es una megaciudad?
 - a. Una ciudad de más de 10 millones de habitantes.
 - b. Un conjunto de ciudades que forman un continuo urbanizado.
 - c. Una ciudad que dispone a su alrededor de un área metropolitana.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.

3. ¿Qué porcentaje de población vive en ciudades en Europa?
 - a. Casi el 60%.
 - b. Casi el 70%.
 - c. Algo más del 70%.
 - d. Más del 80%.

4. El urbanismo es:
 - a. Una función pública.
 - b. Una disciplina científica.
 - c. Un arte.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.

5. Para considerar que un núcleo de población es una ciudad, se debe cumplir que:
 - a. El 80% de su población no se dedique a la agricultura.
 - b. Supere los 5.000 habitantes.
 - c. Disponga de una densidad de población de más de 50 habitantes/Km².
 - d. Todas las anteriores respuestas son incorrectas.

6. ¿Cuál es la región que cuenta con un porcentaje mayor de población urbana?
 - a. Asia.
 - b. América del Norte.
 - c. Oceanía.
 - d. Europa.

7. El planeamiento urbano
 - a. Se realiza a escala local.
 - b. Se encuentra en un nivel superior a la Ordenación del Territorio.
 - c. Debe tener en consideración de las Directrices que se planteen desde la Ordenación del Territorio y se supedita a él.
 - d. Las respuestas a y c son correctas.

Solución Test del Tema 1

PREGUNTA	RESPUESTA
1	C
2	A
3	C
4	D
5	D
6	B
7	D

TEST 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES Y FORMAS URBANAS.

1. ¿Qué tipo de materiales usaban para la construcción de edificaciones en Mesopotamia?
 - a. Granito.
 - b. Mármol.
 - c. Adobe.
 - d. Caliza.
2. Las ciudades mesopotámicas se construyeron en:
 - a. encrucijadas de caminos, aprovechando las rutas comerciales.
 - b. zonas costeras, para aprovechar los recursos pesqueros.
 - c. colinas, buscando lugares defensivos.
 - d. el fondo de valle de un gran río, aprovechando tierras agrícolas fértiles.
3. Según diversos investigadores, ¿qué ciudades se consideran que pudieron ser planificadas?
 - a. Mohenjo-Daro y Harappa.
 - b. Ur, Eridú y Uruk.
 - c. Tebas y Luxor.
 - d. Ninguna de las anteriores.
4. ¿Cómo se denomina a la evolución natural no planificada de una ciudad?
 - a. Crecimiento inorgánico.
 - b. Crecimiento espontáneo.
 - c. Crecimiento orgánico.
 - d. Crecimiento reticular.
5. ¿Qué es un Tell?
 - a. Una muralla defensiva construida con ladrillo cocido.
 - b. Un elevamiento defensivo construido en adobe.
 - c. Un elevamiento artificial producido por la superposición de restos de construcciones antiguas.
 - d. Una colina natural donde se asentaban las ciudades mesopotámicas.
6. ¿Dónde se daba la formación de los Tells?
 - a. En las regiones de Norteamérica y Oceanía.
 - b. En las regiones de China.
 - c. En la Mesopotamia arcaica.
 - d. Ninguna de las respuestas es correcta.
7. ¿A qué civilización podemos atribuir la ciudad de Ur?
 - a. Egipto.
 - b. Mesopotamia.
 - c. China.
 - d. Harappa.
8. ¿Cuál de las siguientes ciudades fue una ciudad sin calles?

- a. Catalhöyük.
 - b. Tell el Amarna.
 - c. Lothal.
 - d. Eridú.
9. ¿Cuál es el requisito indispensable para una revolución urbana?
- a. Producción de un excedente de alimentos.
 - b. Clima favorable.
 - c. Ubicación idónea.
 - d. Todas son correctas.
10. ¿Dónde se situaba la ciudad de Uruk?
- a. India.
 - b. China.
 - c. México.
 - d. Valle entre el Tigris y el Éufrates.
11. ¿Cuál de las siguientes ciudades NO tiene que ver con Mesopotamia?
- a. Uruk.
 - b. Harappa.
 - c. Erech.
 - d. Kish.
12. ¿Por qué río comenzaron los asentamientos urbanos en la India, según los vestigios arqueológicos hallados?
- a. Tigris.
 - b. Nilo.
 - c. Indo.
 - d. Ganges.
13. ¿Dónde se dio el primer ejemplo de planeamiento urbano?
- a. En la cultura Harappa.
 - b. En la Antigua Grecia.
 - c. En el Antiguo Egipto.
 - d. Ninguna es correcta.
14. ¿Qué caracterizaba a todas las primeras civilizaciones?
- a. Todas eran ciudades defensivas y disponían de murallas.
 - b. En todas existía algún tipo de administración.
 - c. Todas eran sociedades muy jerarquizadas, con grandes desigualdades sociales.
 - d. Todas las anteriores son correctas.
15. Se han encontrado numerosos poblados planificados en Egipto:
- a. Verdadero.
 - b. Falso.

Solución Test del Tema 2

PREGUNTA	RESPUESTA
1	C
2	D
3	A
4	C
5	C
6	C
7	B
8	A
9	A
10	D
11	B
12	C
13	A
14	B
15	B

TEST 3: EL GERMEN DEL URBANISMO EUROPEO. LAS CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.

1. ¿Cuál de las siguientes ciudades tenía más de 20.000 habitantes?
 - a. Atenas.
 - b. Akragras.
 - c. Sirakusa.
 - d. Todas son correctas.
2. La estructura de los asentamientos urbanos griegos está condicionada por varios factores, uno de ellos es el clima. ¿Cómo son los inviernos en Grecia?
 - a. Moderado, templado y soleado.
 - b. Lluvioso y temperaturas muy bajas.
 - c. Seco, pero temperaturas muy bajas.
 - d. Temperaturas templadas y lluvias frecuentes.
3. En el urbanismo griego, ¿a qué se le denominaba Akropolis?
 - a. Al núcleo fundacional de la ciudad que luego devino en el santuario religioso de la ciudad.
 - b. Al espacio público donde se reunía gente.
 - c. A la sólida muralla de la ciudad.
 - d. A las colonias que crearon los griegos a modo de ciudades-estado.
4. ¿Cuál de estos elementos era secundario en las ciudades griegas?
 - a. Agora.
 - b. Viviendas.
 - c. Akropolis.
 - d. Todos estos elementos tenían la misma importancia.
5. ¿Qué tipo de planificación se dio tras la destrucción de Atenas por los persas en la reconstrucción de Atenas?
 - a. Se siguió el ejemplo de Mileto.
 - b. No se usaron nuevas planificaciones y se construyó del mismo modo que estaba.
 - c. La acrópolis y el Ágora se instalaron en otro lugar y la ciudad se construyó a su alrededor.
 - d. Los persas comenzaron a reconstruir la ciudad con su planificación.

6. En las polis griegas, el núcleo defensivo original situado en la cima de una colina se llama:
 - a. Polis.
 - b. Pireo.
 - c. Akropolis.
 - d. Agora.

7. De las siguientes afirmaciones, ¿Cuál no es correcta?
 - a. Las ciudades griegas eran densas y la orografía condicionaba poderosamente la forma de la ciudad.
 - b. La disponibilidad del mármol permitió una gran perfección en la arquitectura.
 - c. Las ciudades anteriores a Hipodamo tenían planos irregulares.
 - d. La civilización griega tuvo sus antecedentes en la cultura etrusca.

8. ¿Cuál fue una característica de la Civilización Griega?
 - a. Los griegos no tenían esclavos, porque era una sociedad bastante parecida.
 - b. Le dieron mucha importancia a la vivienda y se ocupaban de su estética.
 - c. El clima no era muy favorable, por lo que dieron importancia a la vida privada.
 - d. Los ciudadanos disponían de mucho tiempo libre y por ello, aparecieron muchos espacios públicos en las ciudades.

9. El rol del ágora fue el siguiente:
 - a. Se creó como centro religioso.
 - b. Era la plaza donde se instalaba el mercado.
 - c. La zona más viva de la ciudad, donde se concentraban las múltiples funciones.
 - d. Lugar donde el Senado se reunía para hacer política.

10. En relación a la planificación de las ciudades romanas, selecciona la respuesta correcta:
 - a. Todas las ciudades romanas se encontraban planificadas.
 - b. Sólo los castros, que disponían de un plano en damero.
 - c. La mayoría de las nuevas fundaciones se encontraban planificadas.
 - d. Exclusivamente las ciudades de dimensiones importantes.

11. Qué nombre recibían las tiendas en la civilización romana:
 - a. Stoas.
 - b. Comitium.
 - c. Tabernae.
 - d. Foro.

12. ¿Qué nombre reciben los bloques de viviendas existentes en la Roma Clásica?
- Domus.
 - Insulae.
 - Villa.
 - Megaron.
13. El foro romano se localiza habitualmente:
- Al lado del puerto.
 - En la intersección del Cardo y del Decumano.
 - Cerca del Circo Máximo.
 - Anexo a la calzada romana.

Solución Test del Tema 3

PREGUNTA	RESPUESTA
1	D
2	A
3	A
4	B
5	B
6	C
7	D
8	D
9	C
10	C
11	C
12	B
13	B

TEMA 4: LA CIUDAD MEDIEVAL.

1. ¿Qué funciones cumplía la muralla medieval? Selecciona las respuestas correctas.
 - a. Función defensiva.
 - b. Función fiscal o recaudatoria.
 - c. Función higiénica, para poner la ciudad en cuarentena o cerrar las puertas de las murallas para prevenir enfermedades del exterior.
 - d. Exclusivamente una función defensiva, y lo podemos ver en que las ciudades que no tenían enemigos no solían disponer de murallas.
2. Las ciudades de los Zähringen disponían de una plaza específica para realizar el mercado.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. Los Burgos (selecciona las respuestas correctas):
 - a. Son ciudades planificadas cuyo núcleo central es el castillo o monasterio y fueron fundadas con fines defensivos.
 - b. Son ciudades de crecimiento orgánico que se fundaron para ayudar a controlar los territorios pertenecientes al rey.
 - c. Suelen disponer de un castillo como elemento central y están amuralladas.
 - d. A veces es un monasterio el que ejerce de elemento principal y la trama urbana se organiza en torno a él, pero en estos casos no suele disponer de murallas.
4. ¿Cuáles fueron las motivaciones de fundación de la mayor parte de las ciudades de nueva planta en Inglaterra? Elige sólo una respuesta.
 - a. Fines militares o defensivos.
 - b. Fines comerciales, militares y políticos.
 - c. Búsqueda de nuevos emplazamientos más favorables.
 - d. Fines exclusivamente comerciales.
5. Selecciona de las siguientes ciudades cuáles son ciudades de los Zähringen (señala todas las que sean correctas).
 - a. Monpazier.
 - b. Berna.
 - c. Freiburg.

- d. Old Sarum.
6. ¿En qué siglos prácticamente todos los asentamientos que se convertirían en ciudades se hallaban establecidos?
- X-XI.
 - XI-XII.
 - XII-XIII.
 - XIII-XIV.
7. La estructura romana en retícula se perdió...
- Con la caída del Imperio romano.
 - Tras un abandono de algunas ciudades en la época medieval, que después fueron repoblándose poco a poco.
 - Ambas son correctas, coinciden en el tiempo.
 - Ninguna es correcta.
8. ¿Cuáles son las razones que motivaron la creación de ciudades de nueva planta en el siglo XII? (Puede haber más de una respuesta correcta).
- Motivos estratégicos y militares, principalmente de carácter defensivo o para la consolidación de las expansiones de los reinos.
 - Fines comerciales para el desarrollo y fomento de las actividades comerciales.
 - Alojar al excedente de población de áreas que se encontraban congestionadas.
 - Con el objetivo de intentar unificar la ciudad con la región circundante.
9. ¿Qué características tenía la ciudad musulmana en cuanto a su crecimiento urbano?
- Tuvo un crecimiento planificado que dio forma a un plano radial.
 - El crecimiento fue no planeado y totalmente descontrolado.
 - El crecimiento se planificó en base a búsquedas de puntos de encuentro y espacios sociales urbanos.
 - Fue un proceso de crecimiento celular no planeado, pero acomodándose a una ley "natural" indefinida.

10. El crecimiento orgánico de ciudades de origen romano se trataba principalmente de:
- Asentamientos aldeanos agrícolas basados en una economía de subsistencia.
 - Burgos, constituidos en el siglo IX como bases fortificadas y que adquirieron más tarde funciones comerciales.
 - Aldeas dispuestas a explotar las ventajas geográficas para autopromoverse desde su condición de aldea.
 - Núcleos que parten de una estructura reticular, pero permanecieron abandonados durante unas décadas y luego fueron creciendo paulatinamente, conservando poco o nada de la morfología anterior.
11. El modelo de crecimiento urbano musulmán corresponde a un modelo de crecimiento planificado donde, aunque no existiese un plan escrito, existía una ley no escrita inspirada en el Corán en la que la ciudad crecía a partir de la vivienda.
- Verdadero.
 - Falso.
12. ¿Cuál es el núcleo en las ciudades islámicas?
- Mezquita.
 - Makhzan.
 - Medina.
 - Ninguna es correcta.
13. En la ciudad hispanomusulmana podemos encontrar (señala todas las que sean correctas):
- Numerosas plazas irregulares debido al entramado laberíntico de sus calles.
 - Alcazabas, frecuentemente situadas en zonas elevadas con fines defensivos.
 - Algunos edificios colectivos como baños públicos y mezquitas.
 - Plazas de mercados situadas próximas a las mezquitas principales.
 - Calles específicas destinadas al comercio.

Solución Test del Tema 4

PREGUNTA	RESPUESTA
1	A, B, C
2	B
3	B,C
4	B
5	B,C
6	B
7	B
8	A
9	D
10	D
11	B
12	C
13	B, C, E

TEMA 5: LA CIUDAD RENACENTISTA Y BARROCA.

1. Respecto a las plazas que han sido diseñadas a lo largo de la historia, selecciona la respuesta correcta:
 - a. La plaza mayor española fue una novedad urbanística introducida en la Edad Media.
 - b. La plaza mayor o Plaza de Armas de las Colonias españolas en América toman formas geométricas o estrelladas.
 - c. La plaza barroca suele buscar la simetría y formas geométricas.
 - d. La plaza medieval toma formas regulares.

2. En la ciudad renacentista, señala la respuesta correcta:
 - a. Se llevaron a cabo numerosas actuaciones de reforma interior.
 - b. Muchas ciudades se ampliaron gracias al derribo de las murallas
 - c. Se construyeron numerosas ciudades siguiendo el patrón de la ciudad ideal
 - d. Se produjo un importante trabajo teórico en torno a las fortificaciones.

3. De las siguientes afirmaciones, selecciona la correcta:
 - a. En el Renacimiento, se desarrolló principalmente un urbanismo teórico.
 - b. En el Renacimiento, lo más habitual es que las viviendas se adosen a las murallas.
 - c. En el Renacimiento, se introdujo por primera vez el uso de la retícula en el diseño del plano gracias a las Leyes de Felipe II.
 - d. En el Renacimiento, se introdujeron cambios sustanciales en la trama de las ciudades.

4. Las Leyes de Indias (señala la respuesta correcta):
 - a. Imponen una amplia variedad de planos.
 - b. Desarrollan como elemento fundamental una plaza circular de la que salen ejes radiales.
 - c. Establecen un patrón urbanístico que otorga una gran capacidad de crecimiento a la ciudad.
 - d. Constituyen un código de urbanismo que regula sólo algunos aspectos relativos a la localización de las ciudades.

5. Respecto a las plazas que han sido diseñadas a lo largo de la historia, selecciona la respuesta correcta:
 - a. La plaza mayor o Plaza de Armas de las Colonias españolas en América toman formas geométricas o estrelladas.
 - b. La plaza medieval toma formas regulares.
 - c. La plaza barroca suele buscar la simetría y formas geométricas.
 - d. La plaza mayor española fue una novedad urbanística introducida en la Edad Media.

6. De las siguientes ciudades, cuál **no** presenta el diseño propio de una ciudad ideal:
 - a. Carcassone.
 - b. Palma Nova.
 - c. Neuf Brisach.
 - d. Grammichele.

7. La Plaza Mayor española:
 - a. Se emplaza siempre en lugares elevados.
 - b. Es una plaza cerrada que suele disponer de arcadas como elemento diferenciador.
 - c. No dispone de un diseño uniforme de sus edificios.
 - d. En ella no se ubica ningún edificio representativo de la ciudad, su uso es exclusivamente para la celebración de la fiesta nacional.

8. Según el código de las Leyes de Indias (señala la respuesta que no es correcta):
 - a. El mercado se ubicaba en la Plaza Central.
 - b. En las ciudades en la costa, la Catedral se tenía que ubicar en un lugar visible desde el mar.
 - c. El emplazamiento de la ciudad tendría que ser preferiblemente en alto.
 - d. En primer lugar, se elegiría la localización de la Plaza Mayor.

Solución Test del Tema 5

PREGUNTA	RESPUESTA
1	C
2	D
3	A
4	C
5	C
6	A
7	B
8	A

TEST 6: LA CIUDAD INDUSTRIAL

1. Referente a las ciudades obreras como Saltaire o Port Sunlight, selecciona las respuestas correctas:
 - a. Fueron creadas por empresarios que buscaban mejorar las condiciones laborales de los obreros.
 - b. Surgieron a iniciativa de las administraciones locales para dar solución habitacional a los inmigrantes rurales.
 - c. Se solían localizar próximas a las fábricas o en torno a ellas y disponían de servicios colectivos y viviendas para los trabajadores.
 - d. Fueron propuestas por Reformistas utopistas que pretendían cambiar el modelo urbano existente de la ciudad industrial.

2. En relación a los utopistas reformistas, selecciona la respuesta correcta:
 - a. Cabet fue el reformista que construyó el Familisterio de Guisa.
 - b. Fourier debe su reconocimiento internacional a su obra el Viaje a Icaria.
 - c. Owen llevó a la práctica algunas de las actuaciones de mejora de las condiciones de vida de los obreros en sus fábricas de New Lanark.
 - d. Benjamin Ward Richarson fue un político comunista que planteó una sociedad igualitaria.

3. En la ciudad industrial:
 - a. No existe un interés de la burguesía por invertir en la construcción de la ciudad.
 - b. La ciudad crece en vertical porque todavía no se habían demolido las murallas de la mayor parte de las ciudades europeas.
 - c. Las transformaciones fueron lentas porque, aunque la industrialización fue acelerada, los cambios en las ciudades fueron graduales.
 - d. Todas las anteriores son falsas.

4. El urbanismo de la Revolución Industrial, selecciona las respuestas correctas:
 - a. Vino marcado por un fuerte intervencionismo del Estado.
 - b. La iniciativa privada tenía un gran margen de actuación.
 - c. La burguesía capitalista encuentra en la ciudad un mercado inversor que le permite especular.
 - d. Los gobiernos locales establecieron fuertes regulaciones, que controlaban todo el proceso urbanizador a nivel municipal.

5. El familisterio de Guisa, selecciona las respuestas correctas:
 - a. Se enmarca dentro del utopismo reformista.
 - b. Fue propuesto por Etienne Cabet.
 - c. Fue propuesto por Godin.
 - d. Se basa en las corrientes ideológicas surgidas con Charles Fourier.

6. Los fundadores de colonias obreras, selecciona todas las respuestas correctas:
 - a. Persiguen dar una respuesta al problema de la organización industrial.
 - b. Están preocupados por cuestiones de higiene.
 - c. Son planteadas para cubrir las necesidades funcionales y sociales de la nueva ciudad industrial.
 - d. Se ubicarían dentro de corrientes marxistas-socialistas.

7. La fundación de la ciudad de New Harmony responde a:
 - a. La intención de crear una ciudad jardín para descongestionar la ciudad de San Louis (Indiana).
 - b. Una propuesta utopista de Owen con el objetivo de crear una comunidad socialista.
 - c. Una New Town que siguió el modelo de ciudad funcional.
 - d. Una nueva ciudad que se planificó en base a la teoría de la unidad vecinal.

8. El Utopismo Reformista se caracteriza por:
 - a. Tener una visión crítica de la situación social del momento.
 - b. Intentar proponer alternativas para sustituir aquella realidad urbana.
 - c. Proponer sociedades comunitarias.
 - d. Todas las anteriores.

Solución Test del Tema 6

PREGUNTA	RESPUESTA
1	A
2	C
3	C
4	B, C
5	C
6	A, B, C
7	B
8	D

TEST 7: EL URBANISMO EN EL PERIODO DE TRÁNSITO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX.

1. En relación a los Ensanches en España:
 - a. La ejecución y construcción de los ensanches recaía en los poderes públicos.
 - b. La Primera Ley de Ensanche del año 1864 sirvió para el desarrollo de los primeros ensanches españoles, entre ellos, el de Barcelona y el de Madrid.
 - c. A través de la construcción de ensanches se pudo actuar sobre la trama vieja de las ciudades y mejorar el tejido residencial.
 - d. Todas las anteriores son falsas

2. La ciudad lineal fue propuesta por:
 - a. Ebenezer Howard.
 - b. Arturo Soria.
 - c. Walter Gropius.
 - d. Robert Owen.

3. La ciudad lineal:
 - a. Estaba rodeada de un anillo verde.
 - b. Destruía la trama urbana existente, y se superponía sobre ella una nueva ciudad planificada.
 - c. No llegó nunca a construirse.
 - d. Se basaba en la linealidad del transporte.

4. El París propuesto por Haussmann, selecciona todas las respuestas correctas:
 - a. Siguió métodos de ordenación barrocos, que fueron imitados posteriormente por numerosas ciudades europeas.
 - b. Es el prototipo de ciudad industrial europea, con el establecimiento de áreas destinadas a la industria y a las residencias obreras.
 - c. Puso gran hincapié en la red viaria con fin a mejorar la movilidad interior de la ciudad.
 - d. Supo conservar las herencias arquitectónicas del pasado medieval.

5. En la Cité Industrielle, la estación del tren
 - a. La Estación Central se localizará próxima a las viviendas colectivas públicas: hoteles, grandes almacenes, etc.
 - b. Se ubicará en la entrada de la ciudad, para no atravesar la misma, por cuestiones de higiene.
 - c. Se ramificará en el interior de la ciudad dando pie a la construcción de un sistema de vías subterráneas.
 - d. Todas las anteriores son falsas.

6. En la Cité Industrielle, la ciudad deberá disponer de establecimientos deportivos y de espectáculos. En concreto,
 - a. Una sala de espectáculos para cada barrio de la ciudad y un gran teatro central.
 - b. Un gimnasio, pistas de atletismo, establecimiento deportivo.
 - c. Un establecimiento con piscinas.
 - d. La respuesta b y c son correctas.

7. En la Cité Industrielle, respecto a los establecimientos educativos, Garnier señala:
 - a. Que todas las escuelas infantiles deben estar agrupadas en el centro de la ciudad para favorecer la accesibilidad.
 - b. Que sólo las ciudades de mayor dimensión dispondrán de Universidad.
 - c. Las escuelas secundarias deberán impartir docencia en asignaturas relacionadas con las demandas de la ciudad industrial.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.

8. Cuál fue la primera ciudad lineal construida
 - a. Welwyn
 - b. Hampstead
 - c. Radburn
 - d. Letchworth

Solución Test del Tema 7

PREGUNTA	RESPUESTA
1	D
2	B
3	D
4	A, C
5	A
6	D
7	C
8	D

TEMA 8: EL MOVIMIENTO MODERNO Y LA CIUDAD FUNCIONAL.

- Según Le Corbusier, ¿quiénes fueron los verdaderos urbanistas del siglo XIX?
 - Los arquitectos.
 - Los ingenieros.
 - Los matemáticos.
 - Los geógrafos.
- Los firmantes de la Carta de Atenas (señala la respuesta incorrecta):
 - Critican los estilos regionales y abogan por un estilo internacional.
 - Critican la ciudad industrial, considerando que las ciudades estaban densamente pobladas.
 - Consideran que había que abolir la calle.
 - Apuestan por una mezcla de usos que favorezca la sostenibilidad urbana.
- Los firmantes de la Carta de Atenas (señala la respuesta incorrecta):
 - Proponían analizar y clasificar el tráfico y establecer sendas, carreteras y autopistas específicas dirigidas a las distintas velocidades.
 - Apuestan por bajas densidades con amplios espacios de zonas verdes y viviendas unifamiliares.
 - Consideran que el punto de partida del diseño urbano es la cédula de habitación (vivienda).
 - Proponían la zonificación de la ciudad.
- ¿Quién propuso la ciudad de Broadacre City?
 - Patrick Abercrombie.
 - Tony Garnier.
 - Frank Lloyd Wright.
 - Walter Gropius.
- El modelo de Broadacre City, selecciona todas las respuestas correctas:
 - Era la propuesta de un modelo urbano basado en la electricidad y el uso del automóvil.
 - Proponía una parcelación basada en la aportación de un acre por familia
 - Proponía una ciudad densa, conectada mediante transporte público.
 - Proponía una jerarquización del espacio y un crecimiento en altura de las ciudades gracias al empleo de los rascacielos.
- ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la unidad vecinal?
 - Una mezcla de usos y tipos de construcción.
 - Una jerarquización y ordenación de las diferentes modalidades de movilidad y tráfico.
 - Una demarcación de un área residencial en torno a un servicio central básico como puede ser un colegio.

- d. Todas las anteriores son correctas.
7. Un área residencial propia de los países comunistas, que utiliza el concepto de la unidad vecinal para su organización y adopta las ideas de la ciudad funcional, recibe el nombre de:
- Mikrorayon
 - Siedlung
 - Höffe
 - Grand Ensemble
8. Clarence Perry (1929) concretó la Unidad Vecinal del siguiente modo (señala la respuesta incorrecta):
- Un espacio con abundantes parques y zonas verdes.
 - Una unidad física que dispondría de una jerarquía en la organización de las calles interiores.
 - Una unidad de organización del planeamiento libre de tráfico interior.
 - Una unidad física en torno a 20.000 habitantes.
9. Señala qué afirmación es incorrecta respecto al modelo de ciudad propuesto por Frank Lloyd Wright:
- Proponía un urbanismo de crecimiento estrictamente planificado.
 - Apostaba por una vivienda de autoconstrucción y un urbanismo DIY.
 - Proponía una ciudad dispersa.
 - Proponía una parcelación basada en la aportación de un acre por familia.

Solución Test del Tema 8

PREGUNTA	RESPUESTA
1	B
2	D
3	B
4	C
5	A, B
6	D
7	A
8	D
9	A

TEST 9: EL DEBATE EN TORNO A LA CIUDAD FUNCIONAL: SU POSTERIOR DESARROLLO Y POSTURAS CRÍTICAS FRENTE A ELLA.

1. ¿Qué tipo de metodología se fijó para la recuperación de las esencias identitarias del Centro Histórico de Bolonia?
 - a. Metodología geográfica.
 - b. Metodología social.
 - c. Metodología científica.
 - d. Metodología filosófica.

2. Los Grand Ensembles:
 - a. Surgen en Francia postbélica para dar vivienda en propiedad a las clases más acomodadas.
 - b. Se basa en la idea de ciudad funcional con grandes espacios verdes y bloques aislados y con suelo exclusivo para uso residencial.
 - c. Se basan en la idea de unidad vecinal y plantearon una serie de estándares de equipamientos para mejorar la calidad de servicios de estas áreas.
 - d. Todas las anteriores son falsas.

3. El Plan de Bolonia:
 - a. Supuso un referente para los proyectos de rehabilitación de los cascos antiguos a partir de la década de los 70.
 - b. Se convirtió en un referente de rehabilitación urbana tras la I Guerra Mundial en todo Europa.
 - c. Tiene como objetivo la recualificación del Centro Histórico de Bolonia, pero conservando el tejido social.
 - d. Las respuestas a y c son correctas.

4. El Plan de Bolonia:
 - a. Promovió la gentrificación a través de la rehabilitación del tejido físico.
 - b. Promovió la sustitución del tejido edificatorio con nuevas tipologías de vivienda basadas en el racionalismo.
 - c. Al igual que en la mayoría de las ciudades donde gobernaba el Comunismo, concedió mucha importancia a la nueva construcción de vivienda social y homogénea.
 - d. Todas las respuestas anteriores son falsas.

5. En el Plan de Bolonia:
 - a. No se dio cabida a la implicación de agentes privados en ningún tipo de actuación.
 - b. El modelo de política estaba orientado desde arriba y no existían canales de participación.

- c. Como el tejido residencial estaba muy deteriorado, se sustituyó por viviendas nuevas y más acordes a los criterios de calidad de la época.
 - d. Todas las respuestas anteriores son falsas.
6. El Plan para el Centro Histórico de Bolonia de 1969 y el posterior PEEP (Piano di Edilizia Economica e Popolare) de 1973.
- a. Planteaba una política de vivienda social que proponía altos porcentajes de vivienda protegida.
 - b. Incrementaba fuertemente los equipamientos públicos de los sectores residenciales.
 - c. Perseguía la democratización de las instituciones a través del Consejero del barrio.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.
7. Para evitar la especulación en la Rehabilitación de Bolonia:
- a. Se planteó un crecimiento cero del tejido edificado.
 - b. No se permitió la actividad turística en la zona.
 - c. Los usos terciarios se llevaron fuera de la ciudad antigua para reducir la presión inmobiliaria y la densidad en la zona.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.
8. En las Siedlungs alemanas:
- a. Se planteaba la industrialización del proceso de construcción mediante técnicas y materiales novedosos.
 - b. Se basó en la construcción masiva de viviendas, con criterios racionales.
 - c. En algunas ocasiones se basaron también en los principios de la ciudad jardín.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.
9. Las Höfe fueron:
- a. Promociones privadas basadas en la ciudad jardín.
 - b. Edificios residenciales, muchas veces con características monumentales, destinados a viviendas públicas en régimen de alquiler que surgieron en ciudades como Viena.
 - c. Manzanas de viviendas sociales con alta calidad de servicios para la época, que surgieron en países comunistas.
 - d. Las respuestas b y c son correctas.
10. El New Urbanism (selecciona la respuesta incorrecta):
- a. Es un movimiento que apuesta por una zonificación de la ciudad.
 - b. Apuestan por una ciudad caminable y sostenible.
 - c. Consideran que se debe fomentar la accesibilidad en la ciudad.
 - d. Sus principales representantes son Andrés Duany y Elizabeth Plater-Zyberk, quienes diseñaron la ciudad de Seaside.
11. La primera generación de New Towns:

- a. Se basaban en el modelo de ciudad jardín.
 - b. Utilizaban la idea de unidad vecinal para el diseño de las áreas residenciales.
 - c. Eran de iniciativa pública y se regulaban mediante la New Town Act.
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas.
12. ¿Por qué se plantearon las New Towns inglesas?
- a. Para la descongestión del Gran Londres
 - b. Debido a la necesidad de crear ciudades jardín.
 - c. Porque había una fuerte necesidad de vivienda en las áreas rurales.
 - d. Todas las anteriores son falsas
13. Respecto a las nuevas ciudades fundadas en el siglo XX (señala la respuesta incorrecta):
- a. En Suecia, la construcción de nuevas ciudades presenta una vinculación muy directa con el transporte público.
 - b. En Inglaterra, las nuevas ciudades propuestas seguían los patrones de la ciudad funcional y las propuestas de la Carta de Atenas.
 - c. Varias fundaciones de ciudades soviéticas se basaron en la ciudad lineal.
 - d. En Israel, las nuevas fundaciones de ciudades se basaron en la ciudad jardín.
14. Las características del urbanismo postmoderno serían:
- a. Se ubican dentro del movimiento Townscape y se posicionan a favor de los proyectos urbanísticos a gran escala.
 - b. Apuesta por el historicismo, aboga por la construcción de ciudades utópicas y proyectos emblemáticos y conceden importancia a la ornamentación.
 - c. Se trata de un movimiento que huye de las utopías, que promueve proyectos a pie de calle y promueve un estilo unificado de la arquitectura.
 - d. Apuesta por el historicismo, concede importancia del contexto local y se preocupa por los detalles y la ornamentación.

Solución Test del Tema 9

PREGUNTA	RESPUESTA
1	B
2	B
3	D
4	D
5	A
6	D
7	A
8	D
9	D
10	A
11	D
12	A
13	B
14	D