

# EL CUENTO DE LA PARTICIPACIÓN

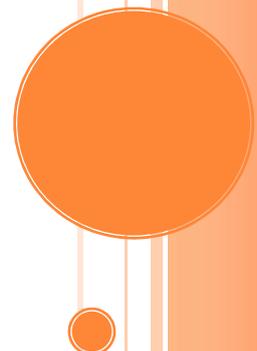
## TEST



Igor Ahedo Gurrutxaga – Imanol Telleria

Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

Master en Participación y desarrollo comunitario – Departamento de Ciencia política y de la administración



## TEST

1. La naturaleza humana
  - a. Es intrínsecamente buena
  - b. Es intrínsecamente malvada
  - c. Es intrínsecamente contradictoria
  - d. Es ajena a la política
2. La política
  - a. Es el único instrumento para hacer que los problemas dejen de ser privados
  - b. Es la mejor forma de resolver las desigualdades, junto con la solidaridad privada
  - c. Es un cuento
  - d. Es el arte de hacer imposible lo posible
3. Al ser humano se le define como zoom politikon
  - a. Por la aspiración al poder que está en su naturaleza
  - b. Por huir de la política
  - c. Por ser un animal político
  - d. En Grecia
4. La politización es
  - a. La relación con un determinado partido
  - b. La consideración de que algunos problemas tienen raíces estructurales
  - c. Uno de los problemas actuales, junto con las desigualdades
  - d. Un instrumento de polarización que disuelve nuestras sociedades
5. Las democracias
  - a. Presentan un demos inclusivo
  - b. Excluyen al igual que las dictaduras
  - c. Tienen preferencias por sexo y otras razones, como explica el feminismo
  - d. Es el mejor de los peores sistemas
6. El acercamiento a la democracia puede ser
  - a. Normativo
  - b. Formal
  - c. Relacional
  - d. Normativo y formal
7. La democracia relacional propuesta por Pedro Ibarra
  - a. Se asienta en la movilización
  - b. Supera la democracia representativa incluyendo la mediática
  - c. Busca que las decisiones se ajusten a los deseos de la población

- d. Reniega del modelo representativo
- 8. La protesta
  - a. Pone en riesgo la democracia
  - b. Es una expresión más de la democracia
  - c. Debe ser canalizada democráticamente
  - d. Busca debilitar la democracia
- 9. La cenicienta está condenada a fregar suelos
  - a. Por culpa del príncipe
  - b. Hasta que se dé cuenta de que no está sola
  - c. Hasta que llega el Hada Madrina
  - d. Porque piensa que ha nacido para ello
- 10. La conexión de cenicientas simboliza
  - a. La articulación de redes comunitarias
  - b. La politización de asuntos previos
  - c. Ninguna de las dos
  - d. Las dos anteriores