

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL KAISERREICH

Garbiñe Iztueta



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Acosta, Luis A. (coord.): *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997. 957-1208.
- „Arthur Schnitzler“. En: *Lebendiges Museum Online*
<https://www.dhm.de/lemo/biografie/arthur-schnitzler>
- Baumann, Barbara y Birgitta Oberle: *Deutsche Literatur in Epochen*. München: Hueber 1994.
- Beller, Steven: *Historia de Austria*. Madrid: Akal 2009.
- Bullivant, Keith: “Naturalistische Prosa und Lyrik”. En: *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte. Jahrhundertwende. Vom Naturalismus zum Expressionismus*. Hrsg. von Horst Albert Glaser. Band 8. Reinbek: Rowohlt 1987, 169-187.
- Fähnders, Walter: “Expressionismus, Dada und ‘historische Avantgarde’”. En: *Avantgarde und Moderne 1890-1933*. Stuttgart: Metzler 2010, 123-207.
- Fähnders, Walter: „Ismen‘ der Jahrhundertwende“. En: *Avantgarde und Moderne 1890-1933*. Stuttgart: Metzler 2010, 91-93.
- Fullbrook, Mary: *Historia de Alemania*. Trad. Beatriz García Ríos. Cambridge: Cambridge University Press 1995.
- Headlam, James. *Bismarck and the Foundation of the German Empire*. Online: www.gutenberg.org/ebooks/12400
- Hernández, Isabel & Maldonado, Manuel: “El expresionismo”. En: *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza 2003, 175-193.
- Hernández, Isabel & Maldonado, Manuel: “La reacción antinaturalista: Impresionismo y Simbolismo”. En: *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza 2003, 165-171.
- Hernández, Isabel & Manuel Maldonado: *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza 2003.
- Hernández, Isabel & Manuel Maldonado: “Un cambio de siglo singular”. En: *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial 2003, 157-173.
- Johnston, William M.: *The Austrian Mind: An Intellectual and Social History, 1848-1938*. California: University of California Press 1983.
- Kohl, Katrin Maria y Ritchie Robertson: *A History of Austrian Literature 1918-2000*. New York: Candel House 2006.
- Maldonado, Manuel: *El Expresionismo y las vanguardias en la Literatura Alemana*. Madrid: Síntesis 2006.
- Maldonado, Manuel: “Expresionismo y dadaísmo”. En: L. Acosta (coord.). *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997. 831-834.
- Moreno Mínguez, Carmen: *Breve historia del Imperio Austrohungaro*. Madrid: Nowtilus 2015.

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL KAISERREICH

Garbiñe Iztueta



- Philipp, Eckhard: "Expressionistische Lyrik". En: *Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus*. Ed. Horst Albert Glaser. Vol. 8. Reinbek: Rowohlt 1987, 313-326.
- Preece, Julian: *The Cambridge Companion to Kafka*. Cambridge: University of Cambridge Press 2002.
- Robertson, Ritchie: *The Cambridge Companion to Thomas Mann*. Cambridge: University of Cambridge Press 2002.
- Roetzer, Hans Gerd & Siguán, Marisa: "El cambio de siglo: corrientes contrarias al Naturalismo (aprox. 1890-1918)". En: *Historia de la literatura alemana. Vol 2*. Barcelona: Ariel Lenguas Modernas 1992, 334-393.
- Schubert, Christoph, Teresa Pham (Hg.). "Was ist kafkaesk?". En: *RaumTexte--TextRäume: sprachwissenschaftliche Studien zur Verortung im Diskurs*. Berlin: Frank&Timme 2012, 48-49
- Smith, Paul: "Introducción". En: *Impresionismo*. Madrid: Akal 1995, 7-31.
- Wisely, Andrew C.: *Arthur Schnitzler and Twentieth-Century Criticism*. New York: Candel 2004.
- Wolf, Norbert & Uta Grosenick: *Expressionism*. Taschen: Köln 2004.

Bibliografía de profundización

- Arntzen, Helmut: "Sprachdenken und Sprachkritik". En: *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte, Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus*. Horst Albert Glaser (ed.). Vol. 8. Reinbek: Rowohlt 1987, 247-259.
- Bahr, Ehrhard. (ed.): *Geschichte der deutschen Literatur: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur. Band 3*. Tübingen und Basel: Francke 1998.
- Baumann, Barbara y Birgitte Oberle: *Deutsche Literatur in Epochen*. München: Max Hueber Verlag 1985.
- Berghahn, Volker R.: *Modern Germany: Society, economy and politics in the twentieth century*. Cambridge: Cambridge University Press 1985.
- Frenzel, Herbert A. y Elizabeth Frenzel: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: dtv 1975.
- : *Daten der deutschen Dichtung. Band 2*. München: dtv 1990.
- Glaser, Horst Albert (ed.): *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte. Jahrhundertwende. Vom Naturalismus zum Expressionismus. Band 8-9*. Reinbek: Rowohlt 1987.
- Gnutzmann, Rita: *Teoría literaria alemana*. Madrid: Síntesis 1994.
- Le Rider, Jaques: *Modernity and crises of identity: culture and society in fin-de-siècle Vienna*. Translated by Rosemary Morris. Cambridge: Polity Press 1993.
- Lindhahn, Reinhard (ed.): *Literatur um 1900: Arbeitsbuch zur Literaturgeschichte, Texte-Übungen*. Berlin: Cornelsen 2000.
- Magallanes, Fernando y Eva Parra: "Naturalismo (1880-1900)". En: L. Acosta (coord.). *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997. 703-705.
- Meyer, Theo: "Naturalistische Literaturtheorien". En: *Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918*. Ed. York-Gothart Mix. München: Deutscher Taschenbuch 2000, 28-43.
- Mix, York-Gothart (ed.): *Naturalismus, Fin de Siècle, Expressionismus. 1890-1918*. München: dtv 2000.

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL KAISERREICH

Garbiñe Iztueta



- Petersen, Jürgen H.: *Der deutsche Roman der Moderne: Grundlegung-Typologie-Entwicklung*. Stuttgart: Metzler 1991.
- Roetzer, Hans Gerd: *Historia de la literatura alemana. Vol.2*. Barcelona: Ariel, 1990.
- Rauh, Manfred: Epoche—sozialgeschichtlicher Abriß. En: *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte. Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus*. Hrsg. Von Horst Albert Glaser. Band 8. Reinbek: Rowohlt 1987, 14-32.
- Roth, Joseph. *Crónicas berlinesas*. Barcelona: Minúscula 2006.
- Schmidt, Adalbert: „Die geistigen Grundlagen des ‚Wiener Impressionismus‘. En: *Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins* 78 (1974), 90-108.
- Schmidt, Hugo: “Impressionismus, Stilkunst”. En: *Geschichte der deutschen Literatur 3: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur*. Ed. E. Bahr. Tübingen: Francke 1998, 157-231.
- Schnitzler, Arthur: *Juventud en Viena: una autobiografía*. Traducción de Isabel García Adanez. Barcelona: Acanalado 2005.
- Schweikle, Irmgard y Günter Schweikle (eds.): *Metzler Literatur Lexikon*. Stuttgart: Metzler 1984.
- Siguán, Marisa: “Cambio de siglo (1890-1920)”. En: L. Acosta (coord.). *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997. 765-767.
- Spector, Scott: *Prague territories: national conflict and cultural innovation in Franz Kafka's fin de siècle*. Los Angeles: University of California Press 2000.
- Wayne C. Thompson, Susan L. Thompson, Juliet S. Thompson: *Historical dictionary of Germany*. New York: Scarecrow Press, 1994.
- Zimmermann, Michael: „Kunst im Zeitalter der -ismen: Dekadentismus- Symbolismus - Postimpresionismus“. En: *Die Kunst des 19. Jahrhunderts: Realismus - Impressionismus - Symbolismus*. München: Beck 2011, 58-67

Revistas

Departamento de Filología Alemana, UCM, 1992ss.
Text+Kritik. Zeitschrift für Literatur. München: Text+Kritik, 1964ss.

Direcciones de Internet de interés

Contexto histórico:

www.germanhistorydocs.ghi-dc.org/about.cfm

Contexto histórico y socio-cultural del *Kaiserreich*:

www.dhm.de/lemo/html/kaiserreich/index.html

documental *Des Kaisers kleine Leute - wie lebten unsere Großeltern? (La gente sencilla del Kaiser - ¿Cómo vivían nuestros abuelos?)* en <https://www.youtube.com/watch?v=uDwtuKmuCX4>

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta



Contexto histórico y socio-cultural de la Primera Guerra Mundial:

www.dhm.de/lemo/html/wk1/index.html

De interés general:

www.germanistik.net

www.xlibris.de/Autoren/Klassiker/Literaturepochen.htm

www.phil.uni-erlangen.de/~p2gerlw/ressourc/epoche.html

www.cgi-host.uni-marburg.de/~omanz/portal.php

www.uni-essen.de/literaturwissenschaft-aktiv/einladung.htm

<http://projekt.gutenberg.de>

www.goethe.de/gr/lon/exhib/bleibt/e_bleibt.htm

<http://german.about.com/cs/germanliterature>