

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta



Garbiñe Iztueta

Soy profesora de lengua y literatura alemana en el departamento de Filología Inglesa y Alemana y Traducción e Interpretación. Doctorada en Filología moderna con un estudio comparado sobre la narrativa picaresca, tengo experiencia docente en grado y máster en literatura alemana de finales del siglo XIX y siglo XX. En mi ámbito de investigación estudio autores literarios del siglo XX en lengua alemana que se ocupan del concepto de espacio, cuerpo, poder, Heimat, identidad, como es el caso de Thomas Brussig, Kerstin Hensel, Brigitte Burmeister, Herta Müller, Uwe Tellkamp. He estado gestionando los programas de intercambio de la Facultad de Letras entre el 2007 y 2011.