

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL KAISERREICH

Garbiñe Iztueta



TEMA 1: CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL DEL KAISERREICH (1871-1918): UNA ÉPOCA DE LUCES Y SOMBRAS

MODELOS DE RESPUESTAS A TAREA DE TEMA 1

1. Visiona el documental *Des Kaisers kleine Leute - wie lebten unsere Großeltern? (La gente sencilla del Kaiser - ¿Cómo vivían nuestros abuelos?)* en <https://www.youtube.com/watch?v=uDwtuKmuCX4>

Lo puedes visionar incluso sin sonido, lo interesante e importante es centrarse en las imágenes sobre la vida cotidiana del Kaiserreich.

2. Busca la respuesta a las siguientes preguntas mientras visionas el documental:

1. ¿Qué ejemplos señalarías como representantes de las “luces” de la época y cuáles representarían las “sombras” de la época?

Ejemplos de “luces” entre otros: tren como símbolo de progreso técnico, desfiles militares, arquitectura

Ejemplos de “sombras” entre otros: suciedad, ruido, contaminación en las fábricas, duras condiciones de trabajo, viviendas mínimas para grandes familias

2. ¿Qué imágenes son significativas sobre las condiciones de vida de la clase baja?

Edificios oscuros con accesos estrechos, patios oscuros interiores, estrecheces en espacios mínimos, sin luz natural, apenas ventilación, pobres condiciones higiénicas, hacinamiento de grandes familias

3. ¿Qué datos has identificado referentes a las condiciones de trabajo no cualificado de aquella época?

Largas jornadas entre 10 y 12 horas diarias, trabajo monótono y alienante en cadena, ruido continuo, viviendas pertenecían a la fábrica (si se renunciaba al trabajo se perdía la vivienda)

4. ¿Qué papel jugaba la clase militar y el ejército en la sociedad del *Kaiserreich*?

Representaba “las luces” del *Kaiserreich*, la potencia militar del país, su capacidad de potencia colonial, encarnaba los valores de la tradición, la disciplina y la fuerza.

CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta

