

# CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta



## TEMA 1: CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL DEL *KAISERREICH* (1871-1918): UNA ÉPOCA DE LUCES Y SOMBRAS

Época de contrastes y grandes cambios rápidos en diversos planos (paso de una sociedad rural a urbana; gran desarrollo de industrialización y desmantelamiento del entorno rural; políticas conservadoras frente a creciente representación de posiciones socialistas y sindicatos; etc.), para conocer el trasfondo del *Kaiserreich* es necesario tener en mente la presencia tanto de luces como sombras.

### 1.Contexto político

Monarquía federal constitucional con emperador como poder ejecutivo y canciller con el cargo de comandante en jefe supremo de las fuerzas armadas y árbitro final de las relaciones internacionales

Poder legislativo recaía en la cámara baja o Reichstag que también precisaba de la aprobación del Bundesrat o Consejo federal de diputados de los Estados del Reich.

Oficialmente cada estado tenía los mismos derechos, en la práctica Prusia dominaba la política en cuanto que era el estado más grande y poderoso.

La unificación alemana es considerada obra política y diplomática de Otto von Bismarck, canciller federal y primer ministro de Prusia entre 1871 y 1890 (anteriormente Bismarck había sido sólo primer ministro de Prusia entre 1850 y 1871). Los pasos anteriores a la unificación habían sido:

-Unión de Aduanas (1834)

-La Confederación Alemana del Norte bajo el liderazgo de Prusia. (inicio en 1867)

-Firma de la constitución (1867)

# CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta



-Guerra Franco-prusiana en 1870-1871, rentabilizada por Bismarck de forma que los estados alemanes, incluso los del sur de Alemania, aceptaron la coronación del rey de Prusia como emperador de Alemania.

## Política interior

Marcada por una ideología de grandeza nacional e ideología conservadora y con tensiones sociales y políticas, ya desde los inicios con el canciller von Bismarck.

Políticas más importantes del canciller von Bismarck:

Leyes contra los socialistas (1878-1890) para poder debilitar el poder social y representación parlamentaria del Partido Socialdemócrata (prohibición de reuniones políticas socialistas, de repartir panfletos políticos socialistas)

*Kulturkampf* (1870-1879) contra la influencia católica en la sociedad encarnada por el partido político Partido de Centro Católico, medidas originadas por la desconfianza y la competencia entre los estados del norte protestantes y los estados del sur católicos.

Por otra parte, leyes sociales que hicieron posible el inicio del estado de bienestar y que obedecían al interés de contentar a la clase obrera y minimizar la influencia de grupos socialistas: atención a la salud en 1883, seguro de accidentes en 1884 y el seguro de invalidez y de vejez en 1889. Asimismo, se implementó la educación obligatoria infantil.

## Política exterior

Especialmente en la era de von Bismarck marcada por una política conservadora, por el intento de convertirse en una potencia colonial de gran armamento, y de mantener el equilibrio entre el poder de los distintas potencias de Europa.

## 2.Contexto económico.

Unión de aduanas (1834) como factor importante para el progreso económico de los estados alemanes que confluyeron en 1871 en el estado unificado del *Kaiserreich*

# CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL KAISERREICH

Garbiñe Iztueta



Paso decisivo y rápido desde una sociedad agraria y de estamentos hacia una sociedad industrial, lo que propició además una emigración del campo a la ciudad, especialmente a Berlín.

Factores del gran crecimiento económico:

Inversiones fuertes en técnica, formación

Avances muy relevantes científico-técnicos

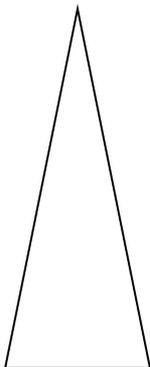
Especialización y separación de tareas y actividades productivas en las empresas (trabajo en cadena)

Sectores industriales significativos: química, minería, metalurgia, suministro de gas, agua y electricidad, textil.

## 3. Contexto social

Gran crecimiento de la población y fuerte migración a las grandes ciudades

Sociedad piramidal:



—en el extremo superior se encuentra la nobleza, grandes empresarios, dueños de latifundios (Junker en Prusia), alto funcionariado

—descendiendo en la pirámide se encuentran juristas, profesores universitarios y de escuela secundaria, oficiales, periodistas

—dueños de pequeños terrenos, agricultores independientes, artesanos, pequeños comerciantes, hosteleros, maestros artesanos cualificados, técnicos.

—la base de la pirámide está formada por trabajadores sin cualificación, empleados en actividades sencillas.

# CORRIENTES, TEMAS Y OBRAS EN LA LITERATURA ALEMANA DEL *KAISERREICH*

Garbiñe Iztueta

OCW



## Bibliografía:

- Hernández, Isabel & Manuel Maldonado: “Un cambio de siglo singular”. En: *Literatura alemana: Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial 2003, 157-173, 157-165.
- Rauh, Manfred: Epoche—sozialgeschichtlicher Abriß. En: *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte. Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus*. Hrsg. Von Horst Albert Glaser. Band 8. Reinbek: Rowohlt 1987, 14-32.