

Tema 3

Cómo se produce la voz



La voz

- Se califica en muchas ocasiones como un instrumento musical:

El rey de los instrumentos

- El instrumento vocal consta de grandes cavidades donde a su vez se producen tres mecanismos:
 - Mecanismo respiratorio: cavidad infraglótica
 - Mecanismo fonador: cavidad laríngea
 - Mecanismo resonador: cavidad supraglótica

1. Cavidad infraglótica

Sistema soplador (mecanismo respiratorio):

El diafragma:

- Es un músculo fundamental en la producción de la voz y el canto
- Se sitúa debajo de los pulmones
- Mediante su movimiento controla la entrada y salida del aire

2. Cavidad laríngea

Sistema vibrador (mecanismo fonador):

- Pliegues vocales
- Se sitúan en la laringe. El hueco que las separa se denomina glotis.
- Pliegues vocales (vocal folds): Abducción/aducción
- Falsas cuerdas vocales (pliegues vesticulares. Se sitúan en el ventrículo de la laringe)
- Teorías sobre la fonación: Teoría mioelástica aerodinámica (Van den Berg)

- Durante la respiración las cuerdas permanecen abiertas y en reposo para dejar salir el aire que proviene de los pulmones
- Para hablar o cantar, se tensan, se juntan y el aire que pasa entre ellas las hace vibrar
- Durante la respiración las cuerdas permanecen abiertas y en reposo para dejar salir el aire que proviene de los pulmones
- Para hablar o cantar, se tensan, se juntan y el aire que pasa entre ellas las hace vibrar

<https://www.youtube.com/watch?v=ACgh-JBxFJY>

<https://www.youtube.com/watch?v=U2tO9w7rPPA>



3. Cavity supraglótica.

- Sistema resonador (mecanismo articulatorio)
- La voz, tal como la producen las cuerdas vocales es demasiado débil
- Necesita una “caja de resonancia” para amplificar el sonido:
 - Cavity bucal: labios, mandíbula, mejillas, lengua, dientes, alvéolos, paladar y velo del paladar
 - Cavity nasal: laringe, senos y fosas nasales
- Órganos resonadores: Activos y pasivos