

# Multimedia-komunikaziorako diseinu grafikoa<sup>1</sup>



Simón Peña Fernández  
Daniel García González

## Autoebaluazio testa

**1. Komunikazioaren alorrean, zein esanahi hobesten da infografia hitzaren jatorri bezala?**

- a) Informatika.
- b) Informazioa.
- c) Aurreko biak.
- d) Bat ere ez.

**2. Noiz agertu ziren lehen infografikoak?**

- a) Lehen kazeta produktuekin batera.
- b) Ordenagailuen asmakuntzarekin batera.
- c) XIX. mendean
- d) XX mendean.



**3. Aro garaikidean, zein egunkari hasi zen infografiak modu intentsiboan erabiltzen?**

- a) *The New York Times*.
- b) *The Sunday Times*.
- c) *Der Spiegel*.
- d) *USA Today*.

**4. Eta zein gertaera hartzen da mugarri bezala infografiaren erabileran?**

- a) Lehen Mundu Gerra.
- b) Bigarren Mundu Gerra.
- c) Vietnamgo Gerra.
- d) Golkoko Gerra.

---

<sup>1</sup> Lan hau Creative Commons-en Nazioarteko 4.0 lizentziaren mendeko Azterketa-Ez komertzial Partekatu lizentziaren mendeko dago. Lizentzia horren kopia ikusteko, sartu [https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es\\_ES/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES/) helbidean.

**5. Komunikabideetan, zein grafiko mota da ohikoena?**

- a) Estatistika-grafikoa.
- b) Mapak.
- c) Taulak.
- d) Diagramak.

**6. Nola deitzen dira objektuen funtzionamendua azaltzen duten infografikoak?**

- a) Krokisak.
- b) Mapa estatikoak.
- c) Diagramak.
- d) Organigramak.

**7. Grafiko mota guztien artean, zeinek merezi du kazetaritza-genero propio bat dela esatea?**

- a) Diagramak.
- b) Multigrafikoak.
- c) Aurreko biak.
- d) Bat ere ez.

**8. Kazetaritza-ilustrazioa, infografiko bat al da?**

- a) Bai, kasu guztietan.
- b) Bai, orrialdearen diseinua indartzen badu.
- c) Ez, salbuespenik gabe.
- d) Ez, informatzeko helburua ez badu.

**9. Infografikoek, titulua behar dute?**

- a) Bai, kasu guztietan.
- b) Bai, ilustrazioak ez badira.
- c) Multigrafikoek bakarrik.
- d) Ez, inoiz ez.

**10. Osagai grafiko nagusiak...**

- a) Tituluaren azpian agertu behar du.
- b) Tamaina txikia izan dezake.
- c) Irakurketaren abiapuntua ematen du.
- d) Funtzio estetikoa du soilik.

**11. Interneteko infografiko interaktiboetan, zer da garrantzitsuagoa?**

- a) Irakurketa.
- b) Multimedia.
- c) Hedakuntza.
- d) Diseinua.

**12. Eta grafiko interaktiboetan, zein ez da funtsezko ezaugarri bat?**

- a) Elkarreragina.
- b) Hipertestualitatea.
- c) Berehalakotasuna.
- d) Aurreko hirurak zuzenak dira.

**13. Ikus-entzunezko komunikabideetan, zein faktorek eragiten du gehien grafikoen sorkuntzan?**

- a) Sakontasuna.
- b) Elkarreragina.
- c) Hipertestualitatea.
- d) Denbora.

**14. Grafiko interaktiboek...**

- a) Noranzko bakarra dute.
- b) Noranzko anitza dute.
- c) *Ezuste*ko faktoreak izan ditzakete.
- d) Testu eta datu ahalik eta sinpleenak izan behar dituzte.

**15. Halaber, grafiko interaktiboek...**

- a) Informazio kopuru erraldoia pantailaratu dezakete.
- b) Doinuarekin (musika, ahotsa) edukiak errepikatu behar dituzte.
- c) Aurreko biak zuzenak dira.
- d) Aurreko biak oker daude.

## Erantzunak

1. b)
2. a)
3. d)
4. d)
5. a)
6. c)
7. b)
8. d)
9. a)
10. c)
11. b)
12. d)
13. d)
14. b)
15. a)