



Psikologia Fakultatea
Facultad de Psicología

OpenCourseWare

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

eman ta zabal zazu



UPV EHU

PSICOLOGÍA DINÁMICA



Luis M^a Iturbide Luquin

luismaria.iturbide@ehu.eus

PSICOLOGÍA DINÁMICA

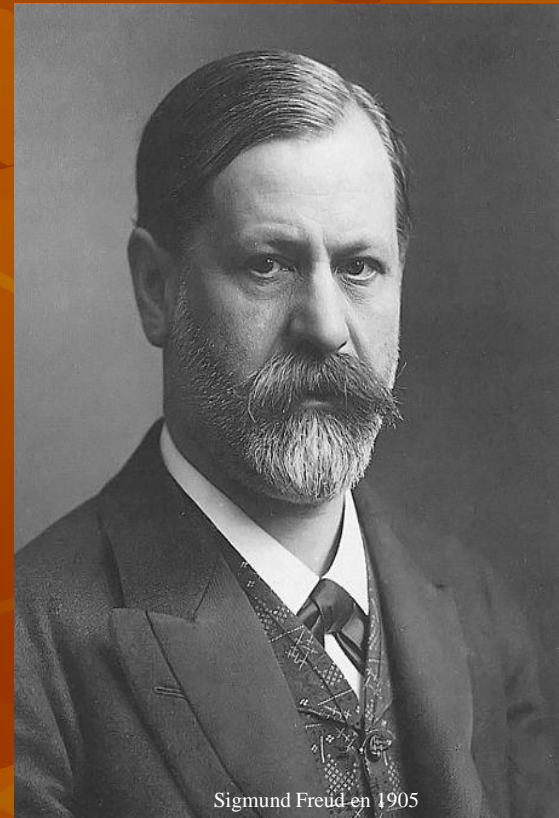


<https://www.flickr.com/photos/lester49251150/>
Fotografía de su publicación en Flickr con licencia BY.

SIGMUND FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

SIGMUND FREUD Y EL PSICOANÁLISIS

- El marco vital de S. Freud.
 - La personalidad de S. Freud.
- La obra de Sigmund Freud.
- Las fuentes del Psicoanálisis.



Sigmund Freud en 1905

(fotografía de Ludwig Grillich publicada en wikimedia con licencia CC0)

El marco vital de S. Freud



- Sigmund Freud nació el 6 de mayo de 1856 en Freiberg, una pequeña ciudad de Moravia de cinco mil habitantes.
- Sigmund fue el primogénito varón del matrimonio Amalia Nathanson y Jacob Freud (20 años mayor que Amalia).



- (De pie de izda. a dcha.) Pauline, Anna, chica sin identificar, Sigmund, posible novio de Rosa, Rosa, Marie y Simon Nathanson [primo de Amalia];
(*sentados*) Adolfine, Amalia, chico sin identificar, Alexander y Jacob

- Jacob tenía ya dos hijos de otro matrimonio (Sally): Emanuel y Philipp.
- Sigmund tuvo seis hermanos/as: Anna, Rosa, Marie, Adolfine, Pauline y Alexander.

El marco vital de S. Freud



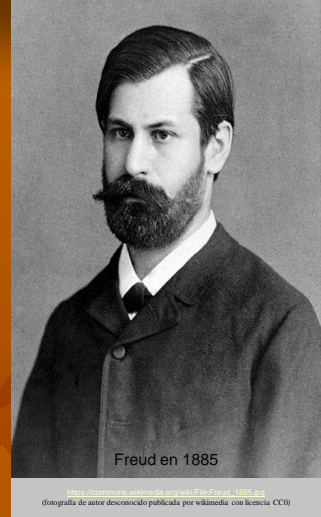
- Los tres primeros años de la vida de S. Freud transcurrieron sin sobresaltos en Freiberg, donde su padre tenía un comercio de artículos de lana.
- Jacob se trasladó con toda la familia a Leipzig, de donde se trasladaron a Viena, foco cultural de Europa en esa época (1860).
- Como otras familias judías llegadas a Viena, la familia Freud adoptó las costumbres, modales y forma de vida de la clase media vienesa (*asimilación*).
- En cuanto a la religión, no pertenecieron al grupo ortodoxo, pero como la formación religiosa era obligatoria, Sigmund la recibió de profesores judíos.



Freud y su madre Amalia

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AmaliaFreud.jpg>
(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

El marco vital de S. Freud

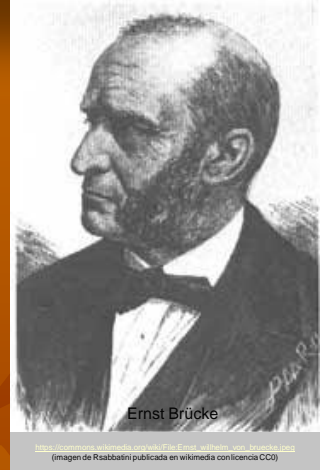


Freud en 1885

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freud_1885.jpg
(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

- No se conoce casi nada acerca de la primera infancia de Sigmund Freud en Viena.
- Cursó sus estudios en la escuela secundaria de Leopoldstadt, famosa por su prestigio y reputación, desde 1866 hasta 1873.
 - Dispensa de exámenes.
 - Portavoz en litigio contra profesor incompetente.
 - Delegado al que se consulta por cuestiones de convivencia.
- Impresionado por la lectura del poema de Goethe *La Naturaleza* -al parecer escuchado en una conferencia de divulgación científica-, se inscribe en la Facultad de Medicina, a pesar de su inicial deseo de estudiar leyes.

El marco vital de S. Freud



- Freud comenzó sus estudios de medicina en 1873, y tras ocho años de estudios, recibe su título en 1881.
 - Estudia zoología en el laboratorio de anatomía comparada del profesor Karl Claus (Estación Zoológica Marina de Trieste).
 - Publica una obra sobre la estructura gonádica de las anguilas.
- Orienta sus pasos hacia la histología (1876) y trabaja en el laboratorio de Ernst Brücke, profesor de fisiología y anatomía superior en la Universidad.
 - Conoce a los fisiólogos Exner y Fleischl y al doctor Joseph Breuer.
- Sin completar sus estudios médicos tiene que cumplir el servicio militar (1879-1880).
 - Traduce un volumen de las *Obras Completas* de John Stuart Mill.



Ernst Brücke

(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

El marco vital de S. Freud



Theodor Meynert

(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

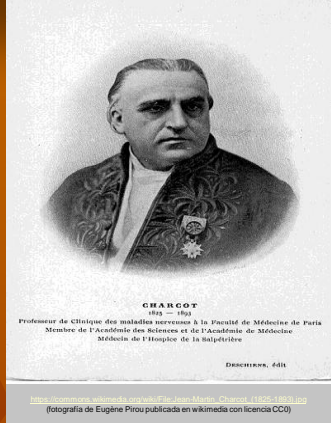
- Termina medicina, sigue trabajando como ayudante de Brücke y ejerce la práctica de la neurología.
 - Trabajo de investigación en el que compara el cerebro del ser humano adulto con el del feto.
- En 1882, después de seis años de trabajo, abandona el laboratorio de Brücke y comienza a ejercer, sin demasiado entusiasmo, la práctica médica especializada.
 - Tres años de residencia con un salario bajo y con cuatro años de desventaja respecto a los que habían elegido la medicina clínica.
 - Para acortar la lenta y ardua carrera profesional que le aguardaba necesitaba un brillante descubrimiento que le diera fama rápida.
- Comienza a trabajar en el departamento de cirugía del Hospital General de Viena hasta que, en 1883, es asignado al departamento de psiquiatría, donde colaboró con el ilustre anatomista cerebral Theodor Meynert



Karl Köller

(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

El marco vital de S. Freud



CHARCOT

1829 - 1883

Professeur de Clinique des maladies nerveuses à la Faculté de Médecine de Paris
Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie de Médecine
Médecin de l'Hospice de la Salpêtrière

DESCRIBANS, 424

(fotografía de Eugène Pirou publicada en wikimedia con licencia CC0)

- Después de cinco meses en el departamento de Meynert, Freud pasó a trabajar con el doctor Scholtz, donde adquirió experiencia clínica con pacientes neurológicos (1883).
- Animado por un artículo del doctor T. Aschenbrandt sobre los efectos de la cocaína, Freud comienza a experimentar con esta sustancia como agente terapéutico, encontrándola eficaz en el tratamiento de la fatiga, la neurastenia y la depresión.
 - En 1884 publicó un trabajo (*Ueber Coca*) en el que elogiaba las virtudes de la cocaína en el tratamiento del asma, los problemas estomacales, la caquexia, etc.
 - Polémica con Karl Koller, un colega que había conseguido aplicar la cocaína como anestésico oftalmológico, llevándose la fama que Freud creía merecer.
 - Críticas a Freud al irse conociendo los peligros de la adicción a la cocaína (caso Fleischl-Marxow).
- En 1885 obtiene plaza de profesor de neuropatología en la Universidad de Viena, donde trabaja (oftalmología y dermatología) hasta que, gracias a Brücke y Meynert, obtiene una beca para estudiar en La Salpêtrière con Jean Martin Charcot.



El marco vital de S. Freud

- La intención de Freud era avanzar en los estudios neuroanatómicos, preferentemente infantiles, pero al no tener demasiadas oportunidades se interesó más por el mundo de las ideas inconscientes y la histeria.
- Freud abandonó París en febrero de 1886, y tras pasar un mes en Berlín estudiando pediatría volvió a Viena, tomó un apartamento y abrió su consulta.
- En septiembre de 1886 contrae matrimonio con Martha Bernays en Wandsbek (un suburbio de Hamburgo), traslada su consulta a Viena y, al no poder ejercer como profesor, trabaja en un hospital pediátrico privado (Instituto Kassowitz), donde acumula experiencia y material para sus estudios clínicos.
- En octubre de 1886, Freud presenta un trabajo sobre la histeria masculina ante la Sociedad Imperial de Médicos que fue recibido con frialdad y hostilidad (no aportaba nada nuevo).

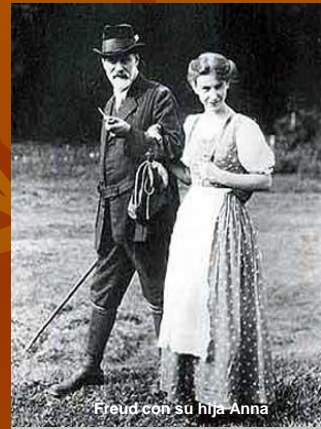


La familia Freud con Minna Bernays

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freud_1882.jpg
(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

El marco vital de S. Freud

- Los diez años siguientes, Freud luchó por elevar el nivel económico y social de su familia, ampliar su consulta, continuar con sus trabajos neurológicos y crear una nueva psicología.
- Fue acusado de haber desencadenado <<el tercer azote>> sobre la humanidad: la adicción a la cocaína –los otros dos eran el alcoholismo y la morfinomanía).
- Rompe con Meynert, que había criticado las teorías de Charcot. Sólo su amigo Breuer, que tenía una de las clientelas más ricas de Viena, sigue confiando en él y continuaba derivándole pacientes.
- Su matrimonio con Martha Bernays fue feliz. Tuvieron seis hijos: Matilde, Jean Martin, Oliver, Ernst, Sophie y Anna, que junto con su cuñada Minna y dos o tres criados residían con ellos en la calle Berggasse, una zona residencial cerca de la Universidad y del Palacio Imperial.



Freud con su hija Anna

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Freud_1896.jpg
(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

PRODUCCIÓN LITERARIA



- En 1891, en colaboración con Oscar Rie, publica una obra sobre la parálisis cerebral en los niños, así como un estudio sobre la teoría de la afasia.
- En 1892, ven la luz dos traducciones: una sobre un libro de Berheim sobre *Hipnotismo* y otra sobre las clases de Charcot (lecciones policlínicas).
- En 1894, intenta explicar los enigmas de la enfermedad nerviosa con *Las neuropsicosis de defensa*.

PRODUCCIÓN LITERARIA



Joseph Breuer

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Josef_Breuer_1877.jpg
Fotografía de autor: Restauración publicada por Wikimedia con licencia CC0

- En 1895, presiona a Breuer para acabar los *Estudios sobre la histeria*.
- Coincidiendo con la muerte de su padre publica *La interpretación de los sueños* (1900), obra que marca el fin de la neurosis de Freud, aunque no su autoanálisis.
- Es nombrado profesor extraordinario y surge un grupo de personas interesadas en el estudio de su obra (Sociedad Psicoanalítica de los Miércoles -1902-).
- Freud se convierte en una celebridad y en un terapeuta muy solicitado.
- El círculo médico vienés recibe sus artículos con interés y respeto.



PRODUCCIÓN LITERARIA

- En 1904 aparece *Psicopatología de la vida cotidiana*, obra en la que se analizan las *razones* de los olvidos, los actos fallidos y las equivocaciones al hablar o escribir.
- A partir de 1905, Freud comienza a dictar las bases fundamentales de su método terapéutico:
 - (1905) *Tres ensayos sobre la vida sexual*.
 - (1905) *El chiste y su relación con el inconsciente*.
 - (1905) *Análisis fragmentario de una histeria -caso Dora-*.
- En 1900 Freud era considerado como un explorador del inconsciente y alguien capaz de interpretar los sueños, ahora aparece como el artífice de una revolucionaria teoría sexual y de un método psicoterapéutico.

El marco vital de S. Freud



- En 1908 se celebra en Salzburgo el I Congreso Internacional de Psicoanálisis.
- En 1909 aparece la primera publicación periódica psicoanalítica: *Anuario internacional de investigación psicológica y psicoterapéutica*.
- (1909) Invitado por Stanley Hall y acompañado por Jung y Ferenczi, Freud da unas conferencias en la Universidad Clark de Worcester (Massachussets) -fin del aislamiento-.

El marco vital de S. Freud

- 1910 es un hito en la historia del psicoanálisis: se crea la Asociación Psicoanalítica Internacional, se publica una nueva revista y se organiza una comisión internacional para la formación didáctica de los psicoanalistas.
- En 1910, Freud publicó *Un recuerdo infantil de Leonardo de Vinci*.
- El psicoanálisis es considerado “movimiento” (no rama de la ciencia), provocando la oposición de los círculos psiquiátricos y suscitando una crisis en el seno del grupo psicoanalítico original.



Stanley Hall



El marco vital de S. Freud

https://en.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud#/media:El_Freud_y_el_comit%C3%A9_de_psiquiatria_1912.jpg
(fotografía de Becker & Maass publicada en wikipedia con licencia CC0)

- En 1911, Alfred Adler abandona la disciplina freudiana.
- En 1912 fue Wilhelm Steckel el que decidió separarse del grupo.
- En 1913 Freud y Jung rompen su relación dividiéndose el grupo suizo.
- Freud constituye un comité para vigilar cualquier disidencia o desvío de lo que se supone que tenía que ser el psicoanálisis:
 - Un método de investigación de los procesos mentales.
 - Una técnica para el tratamiento de los trastornos neuróticos
 - Un corpus de saber psicológico que aspira a formar una disciplina científica.
- El comité formado por Otto Rank, Karl Abraham, Max Eitingon, Ernest Jones, Sandor Ferenczi, Hanns Sachs y el propio Freud intentó salvaguardar la esencia y la existencia del psicoanálisis.



El marco vital de S. Freud

- En 1914 estalla la Primera guerra Mundial
 - Dos de sus hijos, Jean Martin y Ernst, fueron movilizados.
 - Su consulta se vio seriamente mermada.
 - Entusiasmo patriótico.
- En 1915, escribe *Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte*, obra en la que muestra su decepción ante la guerra y su desilusión por la actitud espiritual ante la muerte que el conflicto bélico había forzado.
- Preocupación por las neurosis de guerra.
- En 1920, plantea su teoría sobre la pulsión de muerte -la meta de las pulsiones es el retorno a un estado original de materia inorgánica- en *Más allá del principio del placer*, así como su teoría sobre la conducta de los grupos en *Psicología de las masas y análisis del yo* (1921), la cual presupone una identificación común de los miembros del grupo con el líder.

El marco vital de S. Freud

- El año 1923 fue especialmente crítico para Freud:



- Le detectaron una placa de leucoplasia cancerosa en el paladar y la mandíbula (+ de 30 operaciones).
 - Freud pierde a su hija Sophie (1920) y a su nieto Heinerle (1923), que vivía con él y al que estaba particularmente unido, lo que le causa “*el dolor más grande de su vida*”.
 - Publica “*El Yo y el Ello*”.
-
- En 1927 publica *El porvenir de una ilusión*, una de las críticas más agudas de la religión nunca escritas.
 - En 1929 aparece *El malestar en la cultura*, un ensayo en el que trata de desarrollar una teoría de la sociedad y de la cultura acorde con sus axiomas pulsionales.
 - En 1930 se le concedió el premio Goethe.
 - En 1933, con la llegada de Adolf Hitler al poder, los libros de Freud fueron quemados, el material de la Editorial Psicoanalítica Internacional confiscado y la práctica del psicoanálisis proscrita.

El marco vital de S. Freud

- La entrada de los nazis en Viena (1938) forzó su marcha a Londres, donde fue recibido con honores.



Entrada de los nazis en Viena

Bundesarchiv, Bild 146 1985-083-10

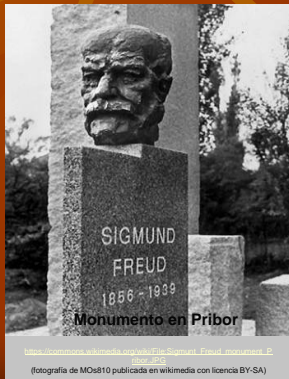
Foto: a. Ang. 1. März 1938

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ausschliessungsmarch_\(Einzugsparade\)_Bild_146_1985-083-10_Ausschluss_%C3%98sterreich_Wien.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Ausschliessungsmarch_(Einzugsparade)_Bild_146_1985-083-10_Ausschluss_%C3%98sterreich_Wien.jpg)
(fotografía de Bundesarchiv publicada en wikipedia con licencia BY-SA)



Adolf Hitler en su primer discurso en Hofburg

https://es.wikipedia.org/wiki/Adolf_Hitler:_Primer_discurso_en_Viena#/media:Reza_Adolf_Hitler.jpg
(fotografía de Bundesarchiv publicada en wikipedia con licencia BY-SA)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sigmond_Freud_monument_Pribor.jpg
(fotografía de M0s810 publicada en wikimedia con licencia BY-SA)

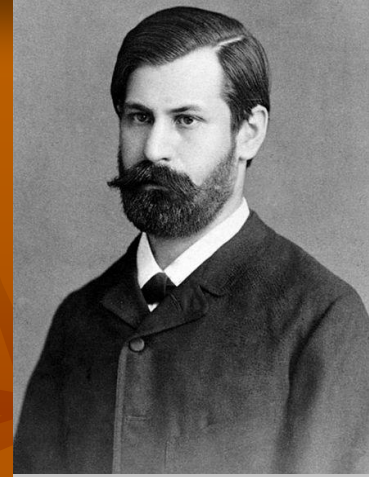
- En 1939 publica *Moisés y el monoteísmo*, una polémica obra en la que atribuía el antisemitismo a un resentimiento contra el estricto código moral de los judíos.

El marco vital de S. Freud



- A pesar de tener la boca llena de cicatrices a causa de la prótesis que durante años tuvo que llevar, a pesar de que no podía ni hablar, ni tragar y de que olía mal, nunca mostró irritación, ni se permitió la autocompasión.
- Rechazó los analgésicos -excepto en los últimos años de su vida- para mantener la mente alerta hasta su muerte el 23 de septiembre de 1939, a los ochenta y tres años de edad.
- Fue incinerado y no hubo ceremonia religiosa, aunque sí le rindieron homenaje E. Jones en nombre de la Asociación Psicoanalítica Internacional, P. Neumann en nombre del Comité de Austriacos en Inglaterra, y otras eminentes personalidades.

LA PERSONALIDAD DE S. FREUD



Wikipedia Commons: Sigmund Freud, 1909.jpg
(fotografía de autor desconocido publicada por wikimedia con licencia CC0)

- Compleja personalidad con diferentes interpretaciones:
- Como judío.
 - Tradiciones judías.
 - Apartado de la religión de sus antepasados.
 - No aceptaba la idea nacionalista judía.
- Como profesional vienés de la época.
 - Honradez escrupulosa y dignidad profesional.
 - Ideales morales (conducta puritana y estricta monogamia).
 - Metódico y puntual.
 - Rasgos obsesivo-compulsivos – normales y frecuentes en la época.
- Como romántico.
 - Fervor y exaltación que muestran las cartas a su novia Martha.
 - Apasionada relación con Fliess.
 - Las reuniones del grupo de los miércoles (anillos).
 - Patriotismo austríaco.



(fotografía de Nickco Editorial publicada en Flickr con licencia BY)

LA PERSONALIDAD DE S. FREUD

- Compleja personalidad con diferentes interpretaciones:
 - Como hombre de letras.
 - Interés por el arte y la arqueología.
 - Concepto de ciencia y búsqueda de factores arquetípicos.
 - Conocía y citaba a los clásicos: Shakespeare, Goethe, Schiller...
 - Como neurótico.
 - Alteraciones depresivas, sentimiento de aislamiento y abandono.
 - Demasiado crédulo, aunque también intolerante.
 - Cometió algunas indiscreciones al hablar de sus pacientes.
 - Mantuvo resentimientos injustificados con algunas personas.
 - Adicto al tabaco.
 - Como genio.
 - Capaz de recrear el cosmos humano.
 - Tres golpes a la vanidad del ser humano: Copérnico, Darwin y Freud.

LA OBRA DE S. FREUD

- Las primeras investigaciones de Freud se centraron en neuroanatomía (sistema nervioso central y periférico):
 - Médula espinal de un género de pez (petromyzon).
 - Parálisis cerebrales y tinciones para el sistema nervioso.
 - Nervio acústico, afasias (pérdida de capacidad de producir o comprender el lenguaje), agnosias (interrupción en la capacidad para reconocer estímulos).
- Neurólogo que abandona su vocación para tratar de descubrir una nueva psicología.
 - Periodo pre-analítico.
 - Establece los rudimentos del edificio psicoanalítico.
 - Formula una teoría general de las neurosis.
 - Plantea una técnica para tratar las “enfermedades nerviosas”.
 - Periodo analítico.
 - Arranca en 1896 con la introducción de la asociación libre y el descubrimiento de la transferencia.
 - Teoría de los sueños y de la parapraxia (incapacidad para la correcta ejecución de un movimiento).
 - Teoría sexual, teoría tópica y teoría de las pulsiones.
 - Obras de carácter religioso, social y cultural.

LA OBRA DE S. FREUD

■ PERIODO PREANALÍTICO

- - 1887-1902 Cartas. Manuscritos y notas.
- - 1888-1893 Estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas.
- - 1892 Sobre la teoría del acceso histérico.
- - 1892-1893 Un caso de curación hipnótica.
- - 1893 El mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos (Freud-Breuer).
- - 1893 Charcot.
- - 1894 Las neuropsicosis de defensa.
- - 1894-1895 Obsesiones y fobias.
- - 1895 Estudios sobre la histeria (Breuer-Freud).
- - 1895 Psicoterapia de la histeria.
- - 1895 Crítica de la neurosis de angustia.
- - 1895-1950 Proyecto de una psicología para neurólogos.
- - 1896 La herencia y la etiología de las neurosis.
- - 1896 Nuevas observaciones sobre las neuropsicosis de defensa.
- - 1896 La etiología de la histeria.

LA OBRA DE S. FREUD

■ PERIODO PSICOANALÍTICO

- 1898 La sexualidad en la etiología de las neurosis.
- 1900 La interpretación de los sueños.
- 1901-1905 Análisis fragmentario de una histeria (caso Dora).
- 1901 Psicopatología de la vida cotidiana.
- 1904 El método psicoanalítico de Freud.
- 1905 Tres ensayos para una teoría sexual.
- 1905 El chiste y su relación con lo inconsciente.
- 1905 Sobre psicoterapia.
- 1905 Psicoterapia (tratamiento por el espíritu).
- 1908 La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna.
- 1908 Teorías sexuales infantiles.
- 1909 Esquema de psicoanálisis.
- 1909 Análisis de la fobia de un niño de cinco años.
- 1909 Análisis de un caso de neurosis obsesiva.
- 1910 El porvenir de la terapia psicoanalítica.
- 1910 El psicoanálisis silvestre.
- 1910 Un recuerdo infantil de *Leonardo de Vinci*.
- 1912 La dinámica de la transferencia.
- 1912 Consejos al médico en el tratamiento psicoanalítico.

LA OBRA DE S. FREUD

■ PERIODO PSICOANALÍTICO

- 1912-1913 Tótem y tabú.
- 1913 La iniciación del tratamiento.
- 1913 Múltiple interés del psicoanálisis.
- 1914 Recuerdo, repetición y elaboración.
- 1914 Historia del movimiento psicoanalítico.
- 1914 Introducción al narcisismo.
- 1915 Sobre la guerra y la muerte.
- 1915 Las pulsiones y sus destinos.
- 1915 La represión.
- 1915-1917 Lecciones introductorias al psicoanálisis.
- 1918 Los caminos de la terapia psicoanalítica.
- 1918-1919 Sobre la enseñanza del psicoanálisis en la universidad.
- 1920 Para la prehistoria de la técnica psicoanalítica.
- 1920 Más allá del principio del placer.
- 1921 Psicología de las masas y análisis del yo.
- 1922-1923 Psicoanálisis y teoría de la libido.
- 1923 El yo y el ello.

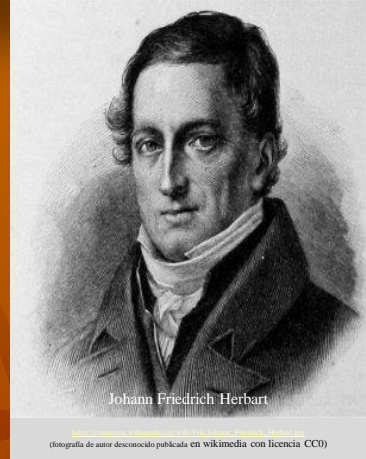
LA OBRA DE S. FREUD

- 1923-1924 Esquema de psicoanálisis.
- 1924 El final del complejo de Edipo.
- 1924-1925 Autobiografía.
- 1925 Las resistencias contra el psicoanálisis.
- 1925-1926 Inhibición, síntoma y angustia.
- 1926 Análisis profano.
- 1927 El porvenir de una ilusión.
- 1930 El malestar en la cultura.
- 1931-1932 Sobre la conquista del fuego.
- 1932-1933 Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis.
- 1933 El porqué de la guerra.
- 1937 Análisis terminable e interminable.
- 1939 Moisés y la religión monoteísta.
- 1938-1940 Compendio de psicoanálisis.
- 1938-1940 Algunas lecciones elementales de psicoanálisis.

LAS FUENTES DEL PSICOANÁLISIS

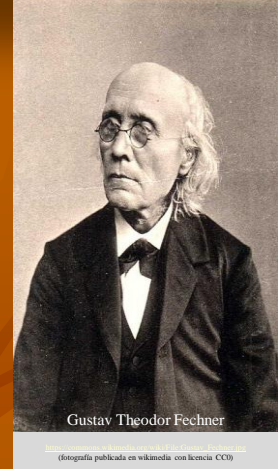
- Algunas de las teorías recogidas en los escritos de Freud eran ya conocidas antes de que él las reformulara y las acomodara en el edificio psicoanalítico.
- Otros ya habían descrito los síntomas histéricos y los sueños mucho antes que Freud.
- Tomó cosas prestadas de sus maestros, sus colegas, sus colaboradores, sus pacientes y sus discípulos (Meynert, Charcot, Haeckel, Brentano, etc.).
- Mérito: conseguir reunir en un todo comprensible la tradición médica, las tendencias contemporáneas, las observaciones clínicas recogidas en su consulta y las experiencias propias.

LAS FUENTES DEL PSICOANÁLISIS



- **Johann Friedrich Herbart (1776-1841)**
 - La psicología no puede ser una ciencia experimental (dificultad para identificar y clasificar los contenidos de la mente).
 - Aplica las matemáticas al estudio de las actividades mentales buscando una clave para explicar la relación entre elementos conscientes e inconscientes de la mente humana.
 - Las ideas son restos de impresiones sensoriales que tienen una determinada fuerza intrínseca que genera una dinámica de atracción o de rechazo en el sujeto.
 - Las ideas no se destruyen sino que aparecen en la consciencia o se relegan al inconsciente en función de su afinidad con el sistema de apercepción de acuerdo con su tendencia natural hacia el equilibrio.
 - Existe un conflicto dinámico entre las ideas oscuras (inconscientes) que luchaban entre sí para acceder a la consciencia, y las ideas claras (conscientes) que se encargaban de frenar o impedir tal acceso (represión).
 - ESBOZO DE LA 1ª TÓPICA

LAS FUENTES DEL PSICOANÁLISIS



- **Gustav Theodor Fechner (1801-1887)**
 - La mente y la materia deben tener el mismo protagonismo en la ciencia.
 - Rescata en sus “Elementos de psicofísica” el concepto de umbral, queriendo representar el mínimo necesario de energía física estimular que puede provocar una sensación.
 - La intensidad del estímulo debe aumentar en progresión geométrica para dar lugar a una diferencia apenas perceptible (d.a.p.) en la sensación.
 - $\text{Sensación} = K (\text{incremento/peso}) \log \text{ de } R (\text{incremento estimular})$
 - Las concepciones freudianas sobre la dinámica de la actividad física se basan en el principio de la conservación de la energía de Fechner.
 - Umbral es un constructo que anticipa el concepto de censura.

LAS FUENTES DEL PSICOANÁLISIS

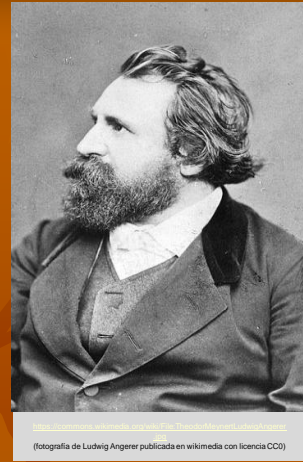


(fotografía de autor desconocido publicada en wikimedia con licencia CC0)

■ Josef Breuer (1842-1925)

- Decisivo influjo en la teoría psicoanalítica en lo referido a la génesis de los síntomas histéricos y a la naturaleza de los afectos y a la utilidad del método catártico.
- Práctica médica tradicional combinada con la utilización de la hipnosis.
- Trabajos con Freud sobre la histeria, a partir del caso Anna O.
- Las discusiones con Freud sobre la génesis de los síntomas neuróticos, la esencia de los actos anímicos y la importancia de la descarga de la tensión emocional cimentaron el psicoanálisis.
- Breuer introdujo a Freud en la utilización de la hipnosis como herramienta terapéutica.
- Ruptura con Freud a consecuencia de la aceptación de un tercer estado anímico, el hipnoide, además del de vigilia y sueño.

LAS FUENTES DEL PSICOANÁLISIS



(fotografía de Ludwig Angerer publicada en wikimedia con licencia CC0)

- **Theodor Meynert (1833-1892)**
 - Defensor de la teoría de la localización cerebral.
 - Las partes más antiguas del cerebro, responsables de los movimientos involuntarios, están controladas por la corteza, que aparecería en un estado más reciente de la evolución como el lugar de edificación del yo.
 - Diferencia un yo primario (inconsciente, egoísta e interesado, asiento de los instintos e infantil), derivado del funcionamiento de los centros subcorticales, y un yo secundario (consciente, altruista y solidario, orientado a lo social y que representa la sensatez) resultante de la actividad de los centros corticales.
 - Freud retoma las propuestas de Meynert sobre el origen de la conciencia y la regulación de los procesos vitales en términos de placer-displacer.
 - Son los fundamentos del aparato anímico freudiano.