



Psikologia Fakultatea
Facultad de Psicología

OpenCourseWare

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

eman ta zabal zazu



UPV EHU

PSICOLOGÍA DINÁMICA



Luis M^a Iturbide Luquin

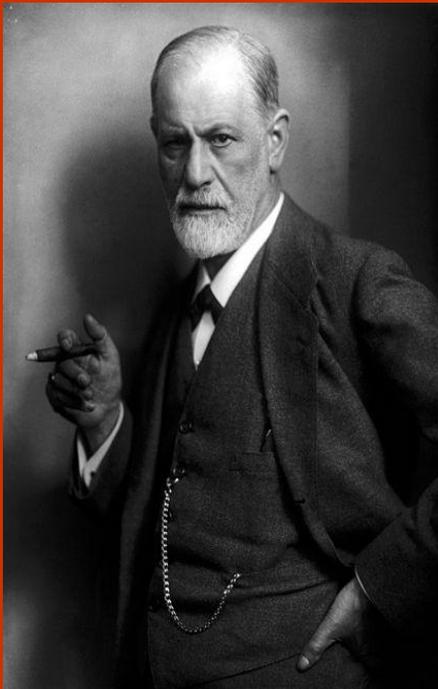
luismaria.iturbide@ehu.eus



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

PSICOLOGÍA DINÁMICA



(obra de Max Haberstadt publicada en wikimedia con licencia CC0)

LOS FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS DEL PSICOANÁLISIS

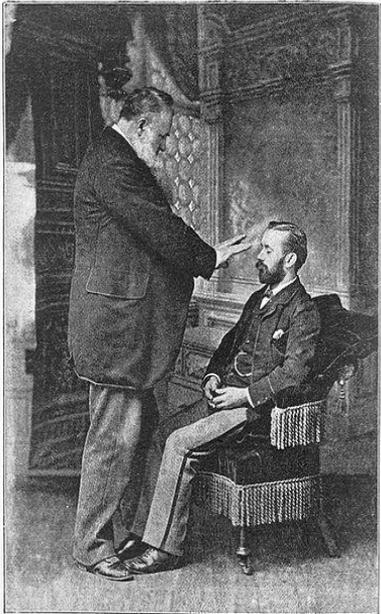
Dpto. Procesos Psicológicos Básicos

PROFESOR:
Luis M^a Iturbide



LOS ORÍGENES DEL PSICOANÁLISIS

- Los antepasados del Psicoanálisis.
- Johann Joseph Gassner.
- Franz Anton Mesmer.
- Las dos Escuelas Dinámicas:
 - Nancy
 - Auguste Ambroise Liébeault
 - Hippolyte Berheim
 - La Salpêtrière
 - Jean-Martin Charcot



MAKING THE MAGNETIC PASS, FOR PRODUCING OR DEEPENING THE MESMERIC SLEEP.

<https://www.gettyimages.com/detail/illustration/185444444>

(fotografía de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)

APARICIÓN DE LA PSIQUIATRÍA DINÁMICA



"Credulity, Superstition, and Fanaticism"
--William Hogarth, c. 1760

- La aparición de la Psiquiatría Dinámica puede datarse en 1775.
- Surge como resultado de un enfrentamiento entre el médico Franz Anton Mesmer y el exorcista Johann Joseph Gassner.
- Mesmer, hijo de la Ilustración, proclama la primacía de la razón frente a la ignorancia, la superstición y la tradición ciega.
- Gassner personifica las fuerzas de la tradición, la religión y la fe ciega. Utiliza una vieja técnica para curar enfermedades: el exorcismo.

JOHANN JOSEPH GASSNER



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Breider-1569.jpg>
(ilustración publicada en wikimedia con licencia CC0)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:En_Johann_Joseph_Gassner.jpg
(ilustración publicada en wikimedia con licencia CC0)

- Humilde sacerdote que residía en la ciudad alemana de Ellwangen.
- Fue uno de los curanderos más famosos de todos los tiempos.
- Exorcizaba a los enfermos en presencia de las autoridades eclesiásticas, de los representantes de la medicina, de los escépticos, de los creyentes y de todo el que quisiera verle o escucharle.
- Todas sus palabras y gestos, así como los de sus pacientes, eran anotados por un notario público.

JOHANN JOSEPH GASSNER

- En 1774 escribió un libro en el que explicaba los principios de su método curativo.

- Distinguía dos tipos de enfermedades:

- Las naturales (pertenecen al médico).
- Las preternaturales (necesitan de exorcismo).

- Circumssesio (imitación de enfermedad natural causada por el diablo).
- Obsesio (efecto de la brujería).
- Possesio (posesión diabólica manifiesta).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johann_Joseph_Gassner.jpg
(Ilustración de Franz Xaver Jungwirth publicada en Wikimedia con licencia CC0)

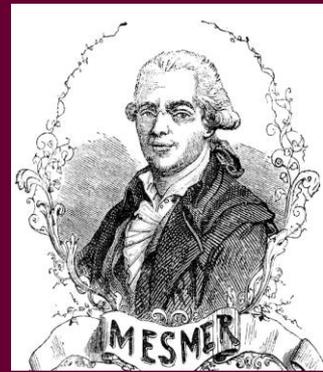
JOHANN JOSEPH GASSNER



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pieter_Gebhard_-_Christus_und_die_Aussätzigen_-_c1890.jpg

- La fe en el nombre de Jesús era un supuesto esencial para la curación.
- Exorcismo de prueba = conjuraba al diablo a que hiciera presentes los síntomas de la enfermedad.
- Si estos se producían realizaba el exorcismo, si no, enviaba al paciente al médico.

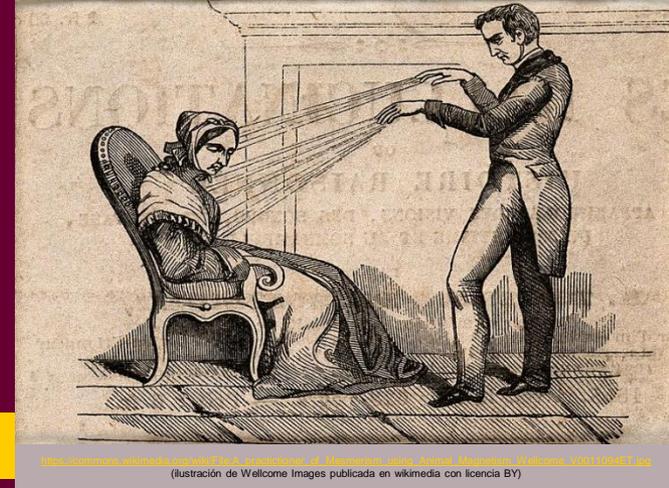
FRANZ ANTON MESMER



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesmer.jpg>
Ilustración de la obra "Victor J. Mesmer et son secret", publicada por
www.mesa.com.br/revista/CC0

- Siglo XVIII, Europa cae bajo el hechizo de una nueva filosofía: La Ilustración.
- Primacía de la razón sobre la ignorancia, la superstición y la fe ciega.
- La oposición a Gassner se hizo más implacable e insistente.
- Rumores, imitadores y controversia.

FRANZ ANTON MESMER



Historical illustration of Franz Anton Mesmer performing a magnetic séance. (Ilustración de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)

- Se crea una comisión investigadora para examinar las actividades del padre Gassner. En ella se encuentra F. A. Mesmer, que pretendía haber descubierto un nuevo principio: el magnetismo animal.
- Nadie dudó nunca de la generosidad, dedicación y altruismo de Gassner pero las reacciones en su contra representan realmente la lucha entre las fuerzas de la Ilustración y la tradición.
- No es suficiente con curar la enfermedad, hay que hacerlo con métodos aceptados por la comunidad.

FRANZ ANTON MESMER

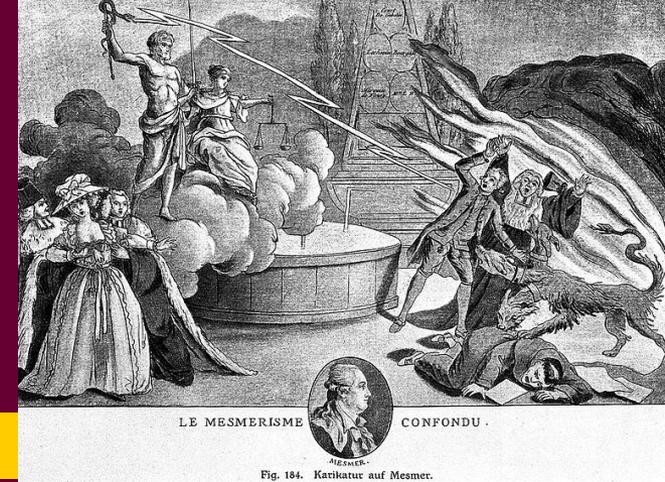


Fig. 184. Karikatur auf Mesmer.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_mesmerism_confondus_Wellcome_L0000478.jpg



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FREE_mesmer_sarasin.jpg
(Ilustración de Engraving by Dotti publicada en Wikimedia con licencia CC0)

- El paso del exorcismo a la psicoterapia lo dio Mesmer en 1775.
- Tratando a una paciente que sufría numerosos síntomas graves descubrió lo que denominó magnetismo animal.
- Al conocer que ciertos médicos ingleses trataban enfermedades nerviosas con imanes, pensó que provocar una corriente artificial podría resultar beneficiosos para el tratamiento de sus pacientes.

FRANZ ANTON MESMER



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesmer's_Energy_-_Oil_painting_-_1774-1784_Watsona_10014726.jpg

- La doctrina de Mesmer puede resumirse en cuatro principios básicos:
 - Existe un fluido sutil que llena el universo y forma un medio de unión entre el hombre, la tierra y los cuerpos celestiales.
 - La enfermedad se origina por la desigual distribución de ese fluido en el cuerpo humano, la curación se logra cuando se reestablece el equilibrio.
 - Con la ayuda de ciertas técnicas, este fluido puede ser almacenado, canalizado y transmitido a otras personas.
 - Se pueden provocar crisis en los pacientes y curar las enfermedades.



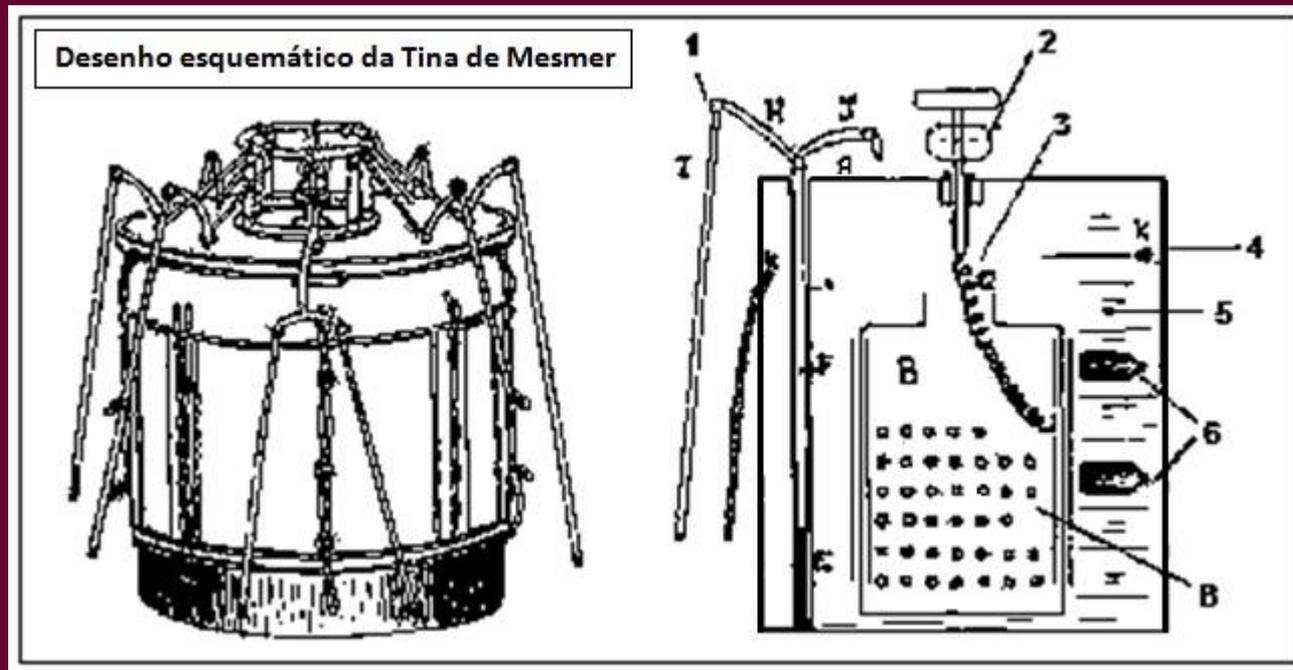
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mesmer's_tub.jpg
(Ilustración de Franz Anton Mesmer publicada en wikimedia con licencia CC)

FRANZ ANTON MESMER



(fotografía de Mesmer publicada en Flickr con licencia BY)

❑ Los médicos desaprobaban la nueva tendencia investigadora de Mesmer y sus procedimientos eran tan extravagantes que no tardó en ser considerado un charlatán.



FRANZ ANTON MESMER



THE MESMERIC AURA.

<https://www.wikimedia.org/wiki/File:Mesmer.jpg>

(Ilustración de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)

- Sus trabajos dan lugar al célebre aforismo: “sólo existe una enfermedad y una curación”.
- La curación sólo se obtenía por efecto del magnetismo, aunque los médicos no fuesen conscientes de ello.
- El magnetismo animal daría a la humanidad un medio universal para prevenir y curar las enfermedades.
- Las teorías de Mesmer fueron rechazadas, la organización que había fundado tuvo una vida corta y sus discípulos no tardaron en modificar sus técnicas.
- No obstante, había dado un impulso decisivo para la elaboración de la moderna psiquiatría dinámica.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Franz_Anton_Mesmer.jpg
(ilustración de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)

MESMER / GASSNER



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johann_Gassner.jpg
(ilustración de autor desconocido publicada en wikimedia con licencia CC0)

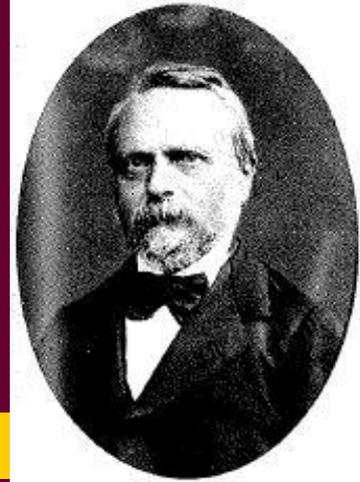
Franz Antón Mesmer

- - Médico.
- - Ilustración.
- - Magnetismo animal.
- - Imanes.
- - Existe un fluido universal.
- - Enfermedad = mala distribución.
- - Canalizar el fluido.
- - Provocar crisis y curar.

Johann Joseph Gassner

- - Curandero.
- - Fuerzas de la tradición.
- - Exorcismo.
- - Presencia médicos y curas.
- - Notario y personas notables.
- - Opos. Natural / Preternatural
 - Circumsessio – Demonio
 - Obsessio – Brujería
 - Possessio - Posesión Diabólica.

LA ESCUELA DE NANCY



WIKIPEDIA: AUGUSTE LIÉBEAULT (retrato de Auguste Liébeault publicado en wikimedia con licencia CC)

- Entre 1860 y 1880 el magnetismo y el hipnotismo contaban con pocos adeptos.
- Auguste Ambroise Liébeault, médico rural que gracias a sus trabajos en el campo de la hipnosis llegó a ser considerado como el padre espiritual de la escuela de Nancy.
- Médico de un pequeño pueblo cerca de Nancy, ofrecía a sus clientes una doble alternativa:
 - Abordar su dolencia de forma gratuita con el hipnotismo.
 - Recurrir a la medicina “oficial” cobrando los honorarios habituales.

LA ESCUELA DE NANCY

ACTUALITÉS

663



LA CHAMBRE A TROIS LITS.
Le moyen de dormir tranquille entre ces deux-là!

- El número de pacientes que elegía el hipnotismo aumentó tan rápidamente que en pocos años tenía una inmensa clientela que apenas le reportaba ingresos.
- Liébeault abandona la vida profesional para escribir un libro acerca de su método.
- Está convencido de que el sueño hipnótico es idéntico al natural, con la única diferencia de que el primero es inducido por sugestión mediante la concentración de la atención en la idea de sueño.
- Esa es la razón por la que cree que el sujeto permanece en constante comunicación con el hipnotizador.

LA ESCUELA DE NANCY



(fotografía de la clínica de Nancy -colección D. Marique- publicada en wikimedia con licencia CC0)

- En diez años sólo vende un ejemplar de su libro.
- Reanuda la práctica médica, pasando consulta desde las siete de la mañana hasta mediodía.
- Una vez hipnotizados los pacientes (trance), les aseguraba que los síntomas habían desaparecido y los despertaba.
- Fue considerado como un charlatán (porque hipnotizaba) y como un tonto (no cobraba).

LA ESCUELA DE NANCY



<https://www.flickr.com/photos/nesster/10000000000/>
(fotografía de Nesster publicada en Flickr con licencia BY)

- Berheim reveló al mundo la existencia del trabajo de liébeault después de que Charcot leyera su famoso trabajo sobre el hipnotismo en la Académie des Sciences.
- Polémica con Charcot (Berheim utilizaba la hipnosis para tratar enfermedades orgánicas del sistema nervioso: reumatismo, enfermedades gastrointestinales y trastornos menstruales).
- Publicó un libro de texto sobre la hipnosis que, debido a su éxito, le ayudó a convertirse en director de Nancy.

LA ESCUELA DE NANCY



<https://www.flickr.com/photos/143954614@N04/1640007708>
(fotografía de Nesster publicada en Flickr con licencia BY)

- Para Berheim, a diferencia de Charcot, la hipnosis no es una condición patológica que sólo se encuentra en los histéricos, sino que es un efecto de la sugestión.
- La sugestibilidad la define como la aptitud para transformar una idea en acto, característica que cada ser humano posee en diferente grado.
- La hipnosis es un estado de sugestibilidad aumentada inducido por la sugestión.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Martin_Charcot_-_Hypnotism_-_1887.jpg
(ilustración de Jean-Martin Charcot publicada en wikimedia con licencia CC0)

HIPPOLYTE BERHEIM



PROFESSEUR BERNHEIM
Prof. de Clinique médicale
Faculté de Médecine de Nancy

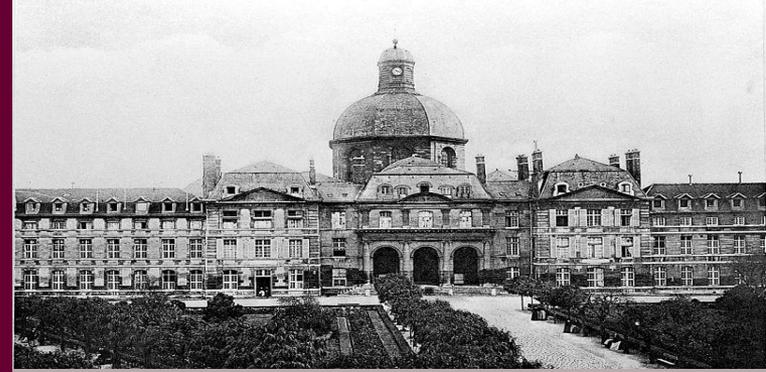
Wikimedia Commons: [Hippolyte Bernheim](#) (fotografía de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)



(fotografía de Albert Londe -bibliothèque de Toulouse- publicada en wikimedia con licencia CC0)

- Negaba con vehemencia la teoría de Charcot sobre la histeria y aseguraba que los estados histéricos demostrados en la Salpêtrière eran artificiosos.
- Berheim restringió cada vez más el uso del hipnotismo considerando que los efectos que se pudieran obtener por este método se conseguían igualmente mediante la sugestión en estado de vigilia.
- Este procedimiento fue denominado por la escuela de Nancy como “Psicoterapia”.

LA SALPÊTRIÈRE



(fotografía de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY)

- En 1656, Luis XIV promulga un edicto con el propósito de albergar a la población marginal (enfermos, mendigos, vagabundos, etc.) en los Hospitales Generales de París.
- Surgen así el Hospital de Bicêtre, reservado para hombres; La Pitié para niños y la Salpêtrière para mujeres y niñas.
- En el siglo XVIII la Salpêtrière se convierte en el mayor hospicio de Europa para las mujeres pobres, prostitutas, locas e incurables.
- Reforma de los hospitales (higiene, ventilación, agua...). Necesidad de introducir una cierta especialización: un equipo de salud destinado a los enfermos.

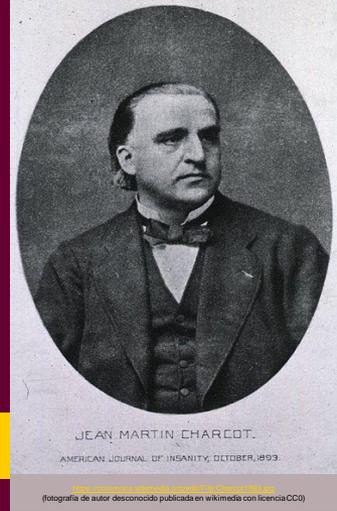


Planche XXVI.

ATTITUDES PASSIONNELLES

(imagen de D.M. Bourneville y P. Régnard publicada en wikimedia con licencia CC0)

JEAN MARTIN CHARCOT



- Con la llegada de Charcot como médico jefe a una de las secciones más grandes de la Salpêtrière se comienzan a recoger historias clínicas, se realizan autopsias, se abren laboratorios y se crea un equipo investigador compuesto por expertos en neuropatología.
- Al contrario que la de Nancy, la Escuela de la Salpêtrière, en París, estaba bien organizada y dirigida por una poderosa figura: J. M. Charcot.
- Hombre frío, reservado y huraño, con una dificultad para la pronunciación, fue asignado como médico interno a la Salpêtrière, viejo hospital que en aquella época era una especie de asilo médico para cuatro o cinco mil ancianas.

JEAN MARTIN CHARCOT



painting by Luis Jimenez y Aranda, "Charcot at the Salpêtrière" (?), 1889, in the Provincial Museum of Art, Seville.

[Descargar imagen en alta resolución de la Biblioteca de Arte de Wellcome](#)
(fotografía de Wellcome Images publicada en wíkidemia con licencia BY)

- Charcot advirtió que en este centro se albergaban numerosas pacientes con enfermedades neurológicas extrañas o desconocidas que podían ser una gran fuente de investigación clínica.
- Supervisó una sala especial que el hospital reservaba para enfermas afectadas por convulsiones. Unas eran epilépticas y otras, a pesar de la similitud de los síntomas, histéricas.
- Se esforzó en hallar el medio de distinguir las unas de las otras.



Planche XXIII

ATTITUDES PASSIONNELLES

[Descargar imagen en alta resolución de la Biblioteca de Arte de Wellcome](#)
(imagen de D.M. Bourneville y P. Régnaud publicada en wíkidemia con licencia CC0)

JEAN MARTIN CHARCOT



Illustration de Wellcome Images publicada en wikimedia con licencia BY

- Realizó investigaciones sobre las parálisis traumáticas debidas a la participación de factores psicológicos.
- Admitió en la Salpêtrière a tres hombres aquejados de monoplejía en un brazo después de haber sufrido un accidente traumático demostrando que el cuadro de síntomas que presentaban, además de diferir significativamente de los pacientes que padecían parálisis orgánicas, coincidía con los de las parálisis histéricas.
- Fue capaz de reproducir experimentalmente parálisis muy semejantes a las post-traumáticas en pacientes sanos mediante la sugestión hipnótica.

JEAN MARTIN CHARCOT



(fotografía de David Moriniaux publicada en wikimedia con licencia CC0)



(fotografía de Jean-Martin Charcot publicada en wikimedia con licencia CC0)

- Incluyó las parálisis histéricas, las post-traumáticas y las hipnóticas en el grupo de las parálisis dinámicas, en contraste con las parálisis orgánicas (lesión del sistema nervioso).
- Llegó a distinguir entre la amnesia dinámica, en la que bajo la hipnosis se puede recuperar la memoria perdida, de la amnesia orgánica, en la que esto es imposible.
- En los últimos años de su vida dirigió su atención a la curación por la fe.