

CONCEPCIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS. ALGUNAS PROPUESTAS DE DISEÑOS

CAPACIDADES DE APRENDIZAJE QUE SE POTENCIAN

Cuando nos planteamos el diseño de material didáctico como un recurso que facilite la enseñanza y el aprendizaje de la salud y en concreto de la salud bucodental dentro de un contexto educativo, debemos considerar que este material debe estimular la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de habilidades, actitudes o destrezas que permitan alcanzar este objetivo. Por lo tanto en el proceso de diseño debemos tener en cuenta que debe de cumplir con ciertas características como son el:

- Ampliar la capacidad cognitiva.
- Desarrollar su capacidad de inventiva.
- Desarrollar la atención en relación con las acciones que realiza el compañero.
- Posibilitar la consolidación de la coordinación visomotora.
- Promover el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización y razonamiento.

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros:

- 1.- Debe de ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que se dirige, por lo que es fundamental considerar la edad y desarrollo cognoscitivo del usuario.
- 2.- Debe estar bien estructurada y ser coherente en todas sus partes y en su desarrollo.
- 3.- Tiene que ser pragmática y contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

Como nos planteamos como objetivo la adquisición de una correcta higiene oral y unos hábitos dietéticos fundamentalmente en los niños y niñas de educación infantil el diseño está fundamentalmente orientado a material didáctico para utilizarse como juegos. Este material se puede presentar en muy diferentes formatos tal y como ya se ha mencionado anteriormente. Presentamos como ejemplo algunos de los mas sencillos que se reflejan en la Fig. 4.1

Tablero de múltiple uso para juegos de asociación, correspondencia, idénticos, entre otros.
Juegos de construcción con cajas, palos, envases plásticos...
Carteles de registro de asistencia, del estado del tiempo, de cumpleaños, etc.
Móviles, láminas, títeres, franelógrafos...
Materiales para distintas zonas de juego.

Fig. 4.1. Materiales didácticos sencillos

La participación de los niños en el juego requiere dominio de sí mismo y el conocimiento, aceptación y cumplimiento de las reglas, que deben ser previamente establecidas.

Estos juegos se pueden confeccionar utilizando distintos recursos, con ilustraciones que reflejen los diferentes factores que intervienen en la adquisición y mantenimiento de la salud bucodental, que impliquen objetos de uso diario, distintos tipos de alimentos saludables, entre otros.

En cada aula de infantil se pueden incluir diferentes recursos de salud creando las condiciones para que a los niños y niñas en el periodo de las actividades grupales, que se organizan dentro del trabajo diario. De esta forma se les ofrece la oportunidad de conocerlos y manipularlos con el fin de que adquieran las destrezas y dominio sobre su uso. Esto les facilitará paulatinamente el acceso a los mismos, para que puedan jugar con dichos recursos espontáneamente e instaurar una serie de hábitos y rutinas en lo referente a salud bucodental.

CAPACIDADES / APRENDIZAJES / DESTREZAS QUE SE PROMUEVEN A TRAVÉS DEL USO DE ESTOS MATERIALES.

- ✓ Desarrollan la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración.
- ✓ Refuerzan y aplican conocimientos construidos en las actividades programadas (conceptos, procedimientos, valores y actitudes).
- ✓ Desarrollan en el niño y la niña procesos comprensivos a fin de que respondan adecuadamente al establecimiento de reglas, análisis y precisión que demanda cada juego.
- ✓ Desarrollan la coordinación óculo-manual en el niño y la niña, imprescindible para la adquisición de la destreza que requiere el cepillado dental y más adelante el uso de la seda dental.
- ✓ Desarrollan la capacidad de resolver problemas.
- ✓ Desarrollan en el niño y la niña la discriminación visual (formas, colores, tamaño...), facilitando la percepción de la propia imagen.
- ✓ Desarrollan en los niños y niñas la sociabilidad, la habilidad de jugar juntos de regular su comportamiento, de ser honestos, justos, condescendientes, y exigentes cuando es necesario.
- ✓ Establecen relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación.
- ✓ Reconocen características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos.
- ✓ Ejercitan la lateralidad hasta lograr una coordinación adecuada de ambos lados de su cuerpo.

EJEMPLOS DE DISEÑO Y GUIAS DE USO

Ejemplo 1:**Nombre del recurso: TABLERO DE MÚLTIPLE USO**

Material a utilizar: cartón piedra, cartulina, revistas viejas, libros en desuso, pegamento, tijeras, madera fina.

¿Cómo se hacen?

El tablero de múltiple uso consta de dos piezas: el tablero y las tarjetas individuales.

El tablero se hace de un material resistente y puede medir 40 x 40 centímetros (cartón piedra o madera fina), con 16 cuadros para colocar las tarjetas, cada cuadro puede medir 7,5 x 7,5 centímetros. Las tarjetas individuales serán del mismo tamaño que los cuadrantes del tablero y se elaboran de cartulinas, cartón y con distintas ilustraciones tales como: flores, frutas, animales, objetos, entre otros. El tablero puede tener diferentes tamaños, de ello dependerá la cantidad de cuadrantes que tenga y el número de tarjetas que hay que preparar para cada juego.

¿Cuál es su uso?

El tablero de múltiple uso sirve para distintas actividades. Para ello, es necesario utilizar las tarjetas individuales, las cuales pueden tener variedad de ilustraciones acordes a las temáticas, según el juego y/o tipo de actividad que se vaya a realizar, por ejemplo: juego de idénticos, juego de correspondencia, juego de dominó de relación, entre otros.

A continuación, se presentan diferentes juegos y variantes, donde se puede ilustrar la utilización del tablero de múltiple uso (Fig.4.2).



Fig. 4.2. Elaboración de tarjetas individuales (cepillo de dientes, pasta dentífrica, muela sana, muela enferma....)

Nombre del juego: JUEGO DE IDÉNTICOS.

Material a utilizar: Tablero de múltiple uso, pares de tarjetas.

¿Cómo se hace?

Después de confeccionar el tablero de múltiples usos, para cada juego solamente hay que elaborar las tarjetas. En el juego de idénticos se preparan 16 pares de tarjetas con diferentes figuras, resultando un total de 32 tarjetas.

¿Cuál es su uso?

Se colocan en el tablero las 16 primeras tarjetas (Fig. 4.3), no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las 16 tarjetas individuales restantes se depositan en una funda y/o envase para que el niño y la niña busquen la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, o sea, su idéntico.

Las 16 tarjetas individuales, para que el niño y la niña busquen su idéntico en el tablero.



Fig. 4.3. Tablero de múltiple uso con tarjetas ilustradas con elementos referentes a salud bucodental

Nombre del Juego: “JUEGO DE INTEGRACIÓN PARTE DE TODO”.

Material a utilizar: Cartón, cartulina, revistas y libros viejos, tijeras, pegamento, placas de rayos X, marcadores y tablero de múltiple uso.

¿Cómo se hace?

Se preparan tarjetas en cartón, cartulina y/o placas de rayos X (las placas de rayos X se limpian con cloro para que queden transparentes) y se recortan del tamaño de cada cuadrante del tablero.

En cada tarjeta se puede dibujar y/o se pega la figura deseada y se recorta cada tarjeta por la mitad, quedando en cada parte detalles de la figura incompleta; obteniéndose así dos mitades por cada tarjeta individual.

¿Cuál es el uso?

Se colocan las primeras mitades de cada tarjeta en el cuadrante del tablero, y las otras mitades restantes se echan en una funda o canasta. Los niños y niñas sacan de la funda o canasta las mitades y observan cuál es la parte que falta y la colocan en el cuadrante correspondiente hasta completar el todo de cada figura.

Recuerda que el tablero de múltiple uso tiene 16 cuadrantes, por lo que se recomienda preparar 16 tarjetas con diferentes motivos, que, recortadas en dos partes iguales, resultarán un total de 32 mitades.

Nombre del material: ROMPECABEZAS

Material a utilizar: cartón, madera, cinta o papel para plastificar, lámina de libros, revistas, calendarios en desuso, tijeras.

¿Cómo se hace?

El diseño del rompecabezas puede ser de diversos temas como paisajes naturales, dibujos animados, personajes históricos, frutas, animales, o se puede tomar una foto ampliada de algún calendario en desuso. Para promover la salud bucodental se recomienda utilizar una imagen publicitaria de una boca mordiendo una manzana (reflejo de unos dientes fuertes y del consumo de un alimento sano como la manzana). Se le marcan líneas gruesas de diferentes tipos (onduladas, rectas, quebradas), de acuerdo al número de piezas que se quiera obtener del rompecabezas.

Es recomendable plastificar las piezas para mayor durabilidad o prepararlas en un material resistente.

¿Cuál es su uso?

Con el desarrollo de este juego, el niño y la niña van disponiendo las piezas del rompecabezas, hasta obtener la figura completa.

TÍTERES

Los títeres son figuras móviles tridimensionales, cuyos movimientos están controlados por una persona que lo maneja.

Los títeres, como recurso didáctico, son muy útiles, pues contribuyen a desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de atención y observación, a fin de que mantengan una motivación consistente en las actividades que realizan; especialmente los niños (as) distraídos y tímidos, a través de este medio se expresan más libres y espontáneamente. Es importante que los educadores y educadoras tengan la oportunidad de manejar los títeres cotidianamente en el aula, así desarrollan diversas formas de comunicación, usando distintos tonos de voz, que se ejercitan con la utilización de este recurso. También se pueden organizar presentaciones de obras con los diferentes personajes en las actividades de expresión creativa, que propicien en el Centro Educativo.

Existen diferentes tipos de títeres como son: las marionetas, los de medias, los de papel, de guante, de hilo, palos, cartón, de tela, potes plásticos, cucharitas. Entre los títeres más usados para trabajar con los niños y las niñas del Nivel Inicial, están los títeres de guante (títeres de medias). Se llaman así porque se entran a la manera cómo si fueran guantes. Son pequeños y se requiere mucha destreza manual para manejarlos simbolizando el movimiento humano.

¿Cómo se hacen y usan?

Variante 1: títeres de guantes /medias.

Se confecciona usando una media vieja, la cual se recorta (si es necesario) y se le agregan detalles como ojos, boca, nariz, lengua, cabello, orejas. El títere se coloca en la mano, dándole movimiento para simular una boca que se mueve para hablar. Resultan ideales para simular una boca dolorida con dientes

estropeados por un haber utilizado el cepillo en comparación con otro calcetín con dientes blancos y bonitos por haberse cepillado

Variante 2: títeres de palos

Se dibuja una figura sobre un cartón duro, se recorta y se pinta. Luego se monta sobre un palo o alambre. La figura se usa dándole movimiento con las manos.

Los títeres de las se pueden confeccionarse representando los elementos de salud bucodental con los que queremos familiarizar al niño (Figs. 4.4).



Fig. 4.4. Títeres de palos

LÁMINAS

Las láminas son representaciones planas de la realidad o de situaciones concretas; pueden producirse en imprentas, o ser elaboradas utilizando recursos del medio. En las siguientes líneas se explica cómo se pueden hacer.

Materiales:

Recortes de periódicos, revistas viejas, papel, papelógrafo, fotografías, cartulinas, cartón, plástico, pegamento, pintura, lápices de colores, papel o cinta de plastificar.

¿Cómo se hacen?

Puedes realizar ilustraciones y/o dibujos en el papelógrafo, cartón y/o cartulina, que se asemejen bastante a la realidad. Si no puedes, recorta figuras de los periódicos y/o revistas, para preparar láminas sobre diferentes temáticas. Las láminas pueden plastificarse para su mayor duración.

¿Cuál es su uso?

Las láminas se utilizan frecuentemente en el trabajo para el desarrollo de la expresión oral, familiarizando al niño y la niña con la salud bucodental. Este recurso posibilita el conocimiento de los objetos, los fenómenos que son imposibles de observar en el contexto normal del niño.

Las láminas ofrecen posibilidades para intercambiar nuevos conocimientos, así como para reproducir y consolidar los conocimientos adquiridos. Durante el análisis de las láminas, el educador orientará la

atención de los niños y las niñas, para que señalen algún detalle en la lámina; indicando lo que es necesario examinar, apoyándose en los conocimientos y experiencias previas de los niños (Fig.4.5).



Fig.4.5. Láminas que incluyen elementos de salud bucodental