

# DISEINU GRAFIKOA

## PUBLIZITATEAN

### ARIKETAK

## 02. TIPOGRAFIA ESPLORAZIOA

### **LANA:**

Tipografia aztertu logoetan.

### **LANAREN ARGIBIDEAK:**

Gai teorikoetan agertzen diren tipografien familia bakoitzeko adibide bat bilatu. Hauek dira teoriaran agertzen diren familiaak: buscar un ejemplo de logo por cada familia tipográfica de los propuestos en los módulos teóricos: erromatar klasikoak, didonak, egipziarrak, lineak groteskoak, lineal geometrikoak, lineal humanistikoak, errotulazio-tipoak eta kaligrafikoak.

### **METODOLOGIA:**

Gai teorikoetan agertzen diren tipografien familia bakoitzeko logotipo bat aukeratu. Dokumentu berean kokatu guztiak haien arteko ezberditasunak ikusi ahal izateko.

## TIPOGRAFIA SORTZE-LANA

### **LANA:**

Logotipo bat aukeratu eta bere tipografía aldatu.

### **LANAREN ARGIBIDEAK:**

Sei logo aukeratu behar ditugu eta haien tipografía aldatu, hau da, jatorrizko tipografiak serifa badauka, serifa gabeko tipografiaren truke aldatu. Lortuko dugun logotipoan tipografiak pisu bera izan behar du, baina tipografia erabat ezberdina izan behar du. Sei proposamen ezberdinak egin behar dira, hautatutako logotipo bakoitzarentzat bana. Dokumentu berean aurkeztu behar dira, jatorrizko logotipoak beraien aldaketarekin bikoteak osatuz.

### **METODOLOGIA:**

Sei logotipo aukeratu eta haien tipografia zein den aztertu.

Zerrenda bat osatu marka horiekin lotuta egon daitezke izenondo eta baloreekin.

Illustrator programan sei proposamen berri sortu, tipografia horiek aldatuz.

Zerrenda bat osatu sei logotipo berri horiekin lotuta egon daitezken izenondo eta baloreekin.

# DISEINU GRAFIKOA

## PUBLIZITATEAN

### ARIKETAK

## 03. KONPOSIZIOA ESPLORAZIOA

### **LANA:**

Atal teorikoan azaldutako dipolo adierazgarrien adibideak bilatzea, kartelak edota iragarki grafikoak, hain zuzen ere.

### **LANAREN ARGIBIDEAK:**

Adibide bikote bana bilatu behar dugu ondorengo dipoloen bikoteentzat:

Laua / Sakona

Simetria / Asimetria

Urritasuna / Oparotasuna

Batasuna/ Zatiketa

Oreka / Desegonkortasuna

Errezeloa / Gehiegikeria

### **METODOLOGIA:**

Behin adibideak bilatu ditugula, dokumentu bakar batean kokatu behar dira, haren arteko ezberdintasunak ikusi ahal izateko.

## KONPOSIZIOA SORTZE-LANA

### **LANA:**

Dipolo bat aukeratu eta adibideak jarri ikasleak sortutako proposamenekin.

### **LANAREN ARGIBIDEAK:**

Proposatutako dipoloen artean bat aukeratu ta dipoloaren osagai bakoitzeko proposamen bana sortu, elementu berak erabiliz (irudia, tipografia...).

### **METODOLOGIA:**

Illustrator programan, bikotearen osagai bakoitzeko adibide bat sortu behar da (kartela edota iragarki grafikoa). Bi proposamenetan elementu berak erabili behar dira, ezberdin konposatuta, noski.