

Prof. M. Angeles de la Caba Collado  
Orientación Educativa y Social. Campus Virtual. OCW. Universidad del País Vasco  
UPV/EHU

M. Angeles de la Caba Collado  
Departamento de MIDE (Sección de Orientación)  
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación  
Universidad del País Vasco UPV-EHU  
Correo electrónico: [marian.delacaba@ehu.es](mailto:marian.delacaba@ehu.es)

## **PRACTICA 14: EL AISLAMIENTO**

1.- Leer los siguientes casos y decidir si hay situación de riesgo, justificando la respuesta

- Chica de 9 años. No tiene amigos y, a menudo, está sola. En general, se junta con otros en actividades que requieren poca interacción social. Acepta las propuestas, hace lo que se le pide sin demandar atención. Aunque tiene dificultades de aprendizaje, permanece tranquila haciendo las tareas que se le dan. Debido a la situación familiar, no toma parte en las actividades escolares. De hecho, mientras la madre trabaja, ella se encarga de los hermanos más pequeños, lo cual no le deja tiempo para estar con otros iguales de su edad.
- Chica de 15 años. En casa se lleva bien con sus hermanos, que son más jóvenes. En la escuela es una chica silenciosa. Habla muy poco, tanto con los profesores como con los compañeros. Fuera de la escuela parece que se siente muy a gusto con dos amigas, con las que pasa buenos ratos. Toma parte en las actividades de aula. Le gusta mucho leer, especialmente libros de ciencia
- Chica de 6 años. Tiene una mirada triste. Los que la rodean la describen como tímida y vergonzosa. A menudo se esconde físicamente detrás de una persona adulta. No interacciona con los iguales de forma espontánea. En ocasiones habla con gestos, en vez de utilizar las palabras. No participa en los juegos si no le invitan directamente y parece sentirse incomoda si le dicen algo agradable. Cuando se le explica esto a la madre se sorprende muchísimo de que sea así en la escuela. Dice que en casa se muestra segura de sí misma y que suele salirse con la suya y conseguir lo que quiere con rabietas.
- Chica de 12 años. Está en el primer curso de Secundaria y acaba de cambiar de centro. Es una de las alumnas más jóvenes y es la mediana entre los hermanos. Es tímida, tanto en casa como en la escuela. No

tiene amigas ni amigos en su nuevo aula. Sus profesores dicen que, probablemente, le gustaría tomar parte en más actividades con sus compañeros pero que carece de habilidades sociales. Su tutora está un poco preocupada porque ha detectado que dos de las líderes de la clase se ríen de ella.

2.- El uso de dibujos y fotografías es un instrumento útil para la evaluación de necesidades, previa al desarrollo de un programa de intervención. A continuación se presenta una opción que debes analizar. Dí qué habilidades se intenta evaluar a través de las preguntas que se hacen a partir del dibujo.

- Se presenta un dibujo en el que aparecen dos adolescentes hablando, mientras que otro les mira, desde cerca, con cara de tristeza. Se pregunta: ¿Qué está ocurriendo en esta escena?, cuando alguien se queda solo en el recreo, ¿por qué crees que sucede?, ¿qué sentirías si fueras el chico que está solo?, ¿has estado alguna vez en esta situación?, ¿qué crees que siente?, dime todas las cosas que se te ocurre que podría hacer ese chico para dejar de estar solo, tú, qué harías?

- Piensa que tú eres uno de los chicos que están hablando animadamente. ¿por qué es importante tener amigos?. ¿qué puede hacer un amigo por ti?

- Piensa que tú ves como un grupo de chicos se ponen a jugar y tú te quedas solo. ¿cómo te sentirías si te quedas fuera del grupo?. Escribe una historia que hayas conocido para contar cómo un compañero se ha quedado fuera del grupo

3.- La narrativa, en sus distintas vertientes, es otra opción para la evaluación de necesidades. Lee la siguiente historia y prepara el guión de preguntas que plantearías para utilizar la historia de Ana y detectar si hay situación de riesgo.

“Ana estaba nerviosa. Por fin había llegado el día de ir a su nuevo centro. Era un gran cambio para ella. Estaba tan acostumbrada a su pequeña escuela ...y ahora tenía que ir a un centro grande donde no conocía a nadie. Tenía ganas de tener nuevos amigos...Su madre le había comprado nueva ropa.

El primer día de clase la tutora la presentó, le animó para que explicara de dónde venía y, después, le pidió que se sentara. Se sentó en un sitio que estaba libre. No pudo evitar oír las risas y los comentarios de dos chicas que estaban cerca (“mira cómo habla”, “qué ropa tan bonita!. Parece sacada de un rastrillo”). Se sintió fatal...Su primer día de clase no había empezado muy bien. Algunas veces la ponían a trabajar en grupo y se encontraba a gusto pero, después, la gente del grupo se iba y se quedaba sola. Casi se había acostumbrado a estar sola. Nadie parecía verla ni hacerle caso. De repente, cuando ya habían pasado unos meses, las chicas que se reían de ella desde el comienzo empezaron a meterse más con ella: la empujaban al pasar, la insultaban...y lo peor es que nadie le ayudaba.