



EJERCICIOS

EJERCICIO 1:

Clasifica estos programas de televisión según si se trata de un producto UNICÁMARA, MULTICÁMARA O MIXTO, y explica por que:

PASAPALABRA:

<http://www.telecinco.es/pasapalabra/>

EUSKADI DIRECTO:

<http://www.eitb.com/es/television/programas/euskadi-directo/>

21 DÍAS:

<http://www.cuatro.com/21-dias/>

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 1: Consultar "TEMA 1: MODOS DE PRODUCCIÓN" para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 2:

Si tenemos esta imagen en 4/3 y la queremos insertar en una secuencia que estamos editando en 16/9 ¿qué debemos hacer?

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 2: Consultar "TEMA 3: CONCEPTOS BÁSICOS DE TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL" para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 3:

En la *promo* del programa “Master Chef” de TVE1 se han utilizado varios soportes para llevar a cabo la grabación. Señala al menos 4 planos en los que se hayan utilizado soportes diferentes, y explicando cómo se han utilizado.

Para ver la *promo* del programa, pincha en este enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=74VTGyZKyxs>

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 3: Consultar “TEMA 3: CONCEPTOS BÁSICOS DE TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 4:

¿Con qué tipo de objetivo crees que se han grabado estas imágenes?

1.- Fotograma de Objetivo Euskadi (ETB2)



2.- Fotógrafo y Jaguar. Fotografía publicada por Carlos Carreter en BLOGSPOT.



AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 4: Consultar “TEMA 5: MORFOLOGÍA DE LA CÁMARA” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 5:

Imaginad que queréis grabar dos I phones , dos modelos diferentes. Lo que pretendemos es darle más importancia al nuevo que al viejo, por lo que el nuevo lo ponemos en primer plano y el viejo en un segundo plano. ¿Cómo podemos resaltar el modelo nuevo jugando con la profundidad de campo?

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 5: Consultar “TEMA 5: MORFOLOGÍA DE LA CÁMARA” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 6:

Selecciona una noticia de un informativo y analiza su realización y planificación, señalizando:

**LA DURACIÓN DE LA NOTICIA
NÚMERO DE PLANOS QUE COMPONES LA NOTICIA.**

A continuación, analiza plano a plano: tipo de plano, duración de cada plano, tipos de movimientos, angulaciones y soportes utilizados.

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 6: Consultar “TEMA 3: CONCEPTOS BÁSICOS DE TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL” Y “TEMA 4: TIPOS DE CÁMRAS Y SOPORTES” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 7:

Analiza la siguiente secuencia enumerando los tipos de planos que la componen, su duración, tipo de movimientos, su angulación y los soportes utilizados.

Posesión Infernal (1981)

<http://www.youtube.com/watch?v=SMU7y4IG5-w>

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 6: Consultar “TEMA 3: CONCEPTOS BÁSICOS DE TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL” Y “TEMA 4: TIPOS DE CÁMRAS Y SOPORTES” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 8:

Analiza el programa “Nube de Tags” de TVE y realiza una planificación del tipo de microfonía que se ha necesitado para llevar a cabo la grabación de sonido directo de este capítulo.

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/television/nube-tags-28---24-mayo/789622/>

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 7: Consultar “TEMA 9: SONIDO Y TEMA 10: GRABACIÓN DE SONIDO DIRECTO” para el desarrollo del ejercicio.

EJERCICIO 9:

Analiza el siguiente capítulo de “como conocía a vuestra madre” clasificando las transiciones que podemos encontrar en este capítulo y explica cómo éstas influyen en la construcción del relato.

<http://vimeo.com/48156591>

AUTOEVALUACIÓN EJERCICIO 9: Consultar “TEMA 11 EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN” para el desarrollo del ejercicio.