



Камерадун gizona (Человек с киноаппаратом),
Dziga Vertov, 1929.

ARTE ETA TEKNOLOGIA: IKUS-ENTZUNEZKOAK

Egilea:
Aida Vallejo Vallejo
UPV/EHU



AURKEZPENA:

“Arte eta teknologia: Ikus-entzunezkoak” izeneko kurtsoaren atal bat sortzen dute testu hauek.

Euskal Herriko Unibertsitateak (UPV/EHU) argitaratu ditu OCW (Open Course Ware) proiektuaren barne.

Kurtso osoa ikusteko, bilatu web-gune honetan: ocw.ehu.es, 6. zk. (2013 urtean), “Giza Zientziak” (“Arte y Humanidades”) atalean .

Nola aipatu:

Vallejo, Aida (2013) “Arte eta teknologia: Ikus-entzunezkoak”, OCW UPV/EHU-an, 6.zk. <http://ocw.ehu.es> (Lizentzia Creative Commons: BY-NC-SA)

Egile eskubideei buruzko argibideak:

Lan hau Creative Commons lizentziapean argitaratuta dago. Horregatik erabiltzaileak kopiatzeko, banatzeko eta komunikatzeko baimena dauka honako baldintza hauek betetzen badira: egilea aipatu, helburu komertzialetarako ez erabili, eta jatorrizko materiala edo egokitutako materiala berriro argitaratzen baditu, hauek libreki lizentzia berdinpean eskaini.

Lan honetan erabilitako irudi gehienak Creative Commons lizentziapean argitaratuta daude. Jatorrizko web-gunea ikusteko, klikatu irudiaren alboko gezia.

Beste kasuetan, irudien autoreak aipatzen dira, Jabetza Intelektualaren legeak betez.

Praktika 6: MUNTAKETA 3 (libre)

1. Edizio programa erabiliz, bideo berri bat sortu beste praktketan grabatutako soinuak, bideoak eta argazkiak erabiliz.
2. Argazkiak, soinuak eta bideoak programara inportatu
>> Programak onartzen ez baditu, formatua aldatu (.avi, .mpg, etc).
3. Modu librean bideo berri bat sortu, argazkiak, bideoak eta soinuak nahiago duzun moduan antolatuz.
4. .avi formatuan esportatu sortutako bideoa.
5. Artxiboaren izena alduatu informazio hau gehituz: data, izen-abizenak, praktika zenbakia, erabilitako materialak eta irudiaren edukiak.
→ *Adibidea:*
2013.02.15_abizenizena_06_filmlaburra_festa
6. Pen-drive edo diskoan gorde.

7. Testu bat sortu informazio hau gehituz:
 1. Zergatik hautatu dituzu soinu/bideo/argazki horiek? Zergatik konbinatu duzu modu horretan? Zeintzuk izan dira sortutako esanahi berriak? Zer transmititu nahi izan duzu film labur honekin?
 2. Bideoa sortzeko prozesu teknikoaren azalpena.
 3. Fitxa teknikoa: artxiboaren izena, fitxategi-luzapena (.avi, .mov), tamaina (kb), bereizmena, formatua (4:3 edo 16:9), erabilitako kamera, bideoaren iraupena.
8. Pdf-ra bihurtu eta izena aldatu infomazio hau gehituz: data, izen-abizenak, praktika zenbakia.
→ *Adibidea: 2013.02.15_abizenizena_06_filmlaburra*

BEHARREZKO MATERIALA:

- Edizio programa
- Lehengo praktketan grabatutako soinuak, bideoak eta argazkiak
- Pen-drive edo diskoa artxiboak gordetzeko
- Artxibo-formatuak aldatzeko programa