



Камерадун gizona (Человек с киноаппаратом),  
Dziga Vertov, 1929.

# ARTE ETA TEKNOLOGIA: IKUS-ENTZUNEZKOAK

*Egilea:*  
**Aida Vallejo Vallejo**  
UPV/EHU



## AURKEZPENA:

“Arte eta teknologia: Ikus-entzunezkoak” izeneko kurtsoaren atal bat sortzen dute testu hauek.

Euskal Herriko Unibertsitateak (UPV/EHU) argitaratu ditu OCW (Open Course Ware) proiektuaren barne.

Kurtso osoa ikusteko, bilatu web-gune honetan: [ocw.ehu.es](http://ocw.ehu.es), 6. zk. (2013 urtean), “Giza Zientziak” (“Arte y Humanidades”) atalean .

*Nola aipatu:*

Vallejo, Aida (2013) “Arte eta teknologia: Ikus-entzunezkoak”, OCW UPV/EHU-an, 6.zk. <http://ocw.ehu.es> (Lizentzia Creative Commons: BY-NC-SA)

### ***Egile eskubideei buruzko argibideak:***

*Lan hau Creative Commons lizentziapean argitaratuta dago. Horregatik erabiltzaileak kopiatzeko, banatzeko eta komunikatzeko baimena dauka honako baldintza hauek betetzen badira: egilea aipatu, helburu komertzialetarako ez erabili, eta jatorrizko materiala edo egokitutako materiala berriro argitaratzen baditu, hauek libreki lizentzia berdinpean eskaini.*

*Lan honetan erabilitako irudi gehienak Creative Commons lizentziapean argitaratuta daude. Jatorrizko web-gunea ikusteko, klikatu irudiaren alboko gezia.*

*Beste kasuetan, irudien autoreak aipatzen dira, Jabetza Intelektualaren legeak betez.*

## Praktika 4: MUNTAKETA 1 (argazkiak)

1. Edizio programa erabiliz 5 bideo desberdinak sortu 1.go eta 3. praktketan grabatutako argazkiak eta soinuak erabiliz.
2. Argazkiak eta soinuak programara inportatu (programak onartzen ez baditu fitxategi-luzapenak, formatua aldatu beharko duzu (.aac, .wma, .mp3, etab.).
3. Bost bideo desberdin sortu:
  1. Argazkiak + giro-soinua
  2. Argazkiak + elkarrizketa
  3. Argazkiak + solasaldia
  4. Argazkiak + komentario (*over* ahotsa)
  5. Argazkiak + abestia
4. .avi formatuan esportatu egindako bideoak
5. Artxiboen izena aldatu informazio hau gehituz: data, izen-abizenak, praktika zenbakia, erabilitako materialak eta bideoaren edukiak. → *Adibidea: 2013.02.15\_abizenizena\_04\_muntaketa1\_argazkigir\_oinua\_parke*
6. Pen-drive edo disko batean gorde artxiboak.
7. Testu bat sortu informazio hau gehituz (orrialde bakarren bideo bati buruzko azalpena):
  1. Zein motako soinuak agertzen dira eta zein izan den sortutako esanahi berria soinu eta irudiak gehituz.
  2. Bideoa editatzeko prozesu teknikoaren azalpena.
  3. Azaldu zein bideo nahiago duzun eta zergatik.
  4. Fitxa teknikoa: artxiboaren izena, fitxategi-luzapena (.avi, .mov), tamaina (kb), bereizmena, formatua (4:3 edo 16:9), erabilitako kamera, bideoaren iraupena.
8. *Pdf-ra bihurtu testua. Izenean, informazio hau gehitu: data, izen-abizenak, praktika zenbakia.*  
→ *Adibidea: 2013.02.15\_abizenizena\_04\_muntaketa1*

### BEHARREZKO MATERIALA:

- Edizio programa
- Lehengo praktketan grabatutako argazki eta soinuak
- Pen-drive edo disko artxiboak gordetzeko
- Artxibo formatuak aldatzeko programa