



Imagen (transformada) de Dan Prates (Flickr) [CC-BY-2.0]  
(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), via Wikimedia Commons

# Realización de cortometrajes

*Autora:*  
*Aida Vallejo Vallejo*  
UPV/EHU



## PRESENTACIÓN:

Estos materiales pertenecen a una de las unidades temáticas del curso "Arte y Tecnología: Audiovisuales" publicado por la UPV/EHU (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), dentro de la iniciativa OCW (Open Course Ware).

Puedes ver el curso completo en la siguiente web: [ocw.ehu.es](http://ocw.ehu.es), en el número 7 (año 2014), dentro de la sección "Arte y Humanidades".

### *Cómo citar:*

Vallejo, Aida (2014) "Realización de cortometrajes", en OCW UPV/EHU, nº7.

### **Nota sobre derechos de autor:**

*El presente trabajo está publicado bajo la licencia Creative Commons, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra de forma libre siempre que se cumplan las siguientes condiciones: reconocer su autoría, no utilizar la obra para fines comerciales y, en caso de crear materiales reutilizando elementos de este trabajo, compartirlos bajo esta misma licencia.*

*La mayoría de imágenes utilizadas en esta presentación están registradas bajo licencia Creative Commons. Para acceder a la web de origen donde están publicadas, haz clic sobre la flecha situada junto a la imagen.*

*El resto de imágenes están atribuidas a sus respectivos autores/as, siguiendo la legislación vigente de derechos de autor.*

# Análisis de películas

Revisa las diapositivas del bloque 1 y después realiza el ejercicio siguiente:

## PRÁCTICA 2:

Elige **tres películas** pertenecientes a la estética o movimiento cinematográfico que hayas elegido como referencia para tu proyecto, y en un folio escribe:

**1) ficha técnica:**

título, autores/as, año de producción, etc...

**2) sinopsis:**

resumen de 5-6 líneas sobre el argumento principal y la estética/género al que pertenece la película.

**3) análisis de las películas:**

explica qué características del movimiento cinematográfico analizado tienen las películas, citando algunas secuencias o ejemplos concretos (escribe en qué minuto de la película aparece el ejemplo citado).