



Imagen (transformada) de Dan Prates (Flickr) [CC-BY-2.0]
(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), via Wikimedia Commons

Realización de cortometrajes

Autora:
Aida Vallejo Vallejo
UPV/EHU



PRESENTACIÓN:

Estos materiales pertenecen a una de las unidades temáticas del curso "Arte y Tecnología: Audiovisuales" publicado por la UPV/EHU (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), dentro de la iniciativa OCW (Open Course Ware).

Puedes ver el curso completo en la siguiente web: ocw.ehu.es, en el número 7 (año 2014), dentro de la sección "Arte y Humanidades".

Cómo citar:

Vallejo, Aida (2014) "Realización de cortometrajes", en OCW UPV/EHU, nº7.

Nota sobre derechos de autor:

El presente trabajo está publicado bajo la licencia Creative Commons, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra de forma libre siempre que se cumplan las siguientes condiciones: reconocer su autoría, no utilizar la obra para fines comerciales y, en caso de crear materiales reutilizando elementos de este trabajo, compartirlos bajo esta misma licencia.

La mayoría de imágenes utilizadas en esta presentación están registradas bajo licencia Creative Commons. Para acceder a la web de origen donde están publicadas, haz clic sobre la flecha situada junto a la imagen.

El resto de imágenes están atribuidas a sus respectivos autores/as, siguiendo la legislación vigente de derechos de autor.

Estéticas cinematográficas

Revisa las diapositivas del bloque 1 y después realiza el ejercicio siguiente:

PRÁCTICA 1:

1. **Elige una estética** cinematográfica, autor/a o movimiento, de entre los mencionados en las diapositivas. A partir de ahora será tu referencia en la que se inspirará tu proyecto de cortometraje.
2. **Prepara un dossier** con la siguiente información:
 - Manifiesto del movimiento (si lo hay) o citas importantes y/o escritos de los directores/as que tomaron parte en él.
 - Principales características de las películas de esa estética.
 - Filmografía (lista de películas que forman parte de ese movimiento).
 - Bibliografía (lista de libros dedicados a ese autor/a o movimiento).