



Imagen (transformada) de Dan Prates (Flickr) [CC-BY-2.0]
(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>), via Wikimedia Commons

Realización de cortometrajes

Autora:
Aida Vallejo Vallejo
UPV/EHU



PRESENTACIÓN:

Estos materiales pertenecen a una de las unidades temáticas del curso “Realización de cortometrajes” publicado por la UPV/EHU (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), dentro de la iniciativa OCW (Open Course Ware).

Puedes ver el curso completo en la siguiente web: ocw.ehu.es, en el número 7 (año 2014), dentro de la sección “Arte y Humanidades”.

Cómo citar:
Vallejo, Aida (2014) “Realización de cortometrajes”, en *OCW UPV/EHU*, nº7.

Nota sobre derechos de autor:

El presente trabajo está publicado bajo la licencia Creative Commons, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra de forma libre siempre que se cumplan las siguientes condiciones: reconocer su autoría, no utilizar la obra para fines comerciales y, en caso de crear materiales reutilizando elementos de este trabajo, compartirlos bajo esta misma licencia.

La mayoría de imágenes utilizadas en esta presentación están registradas bajo licencia Creative Commons. Para acceder a la web de origen donde están publicadas, haz clic sobre la flecha situada junto a la imagen.

El resto de imágenes están atribuidas a sus respectivos autores/as, siguiendo la legislación vigente de derechos de autor.

Bloque 4.

CORTOMETRAJE

- 4.1. Diseño y presentación del proyecto*
- 4.2. Las fases de la realización*
- 4.3. Exhibición y distribución*

Cortometraje

En el cuarto bloque teórico vamos a centrarnos en la parte más práctica, diseñando el plan de trabajo y financiación, grabando y editando el cortometraje y, una vez terminado, diseñando una estrategia para su distribución

Ejercicios

- Tendrás que aplicar los conocimientos aprendidos en este cuarto bloque en los ejercicios 5 al 10, que consistirán en:
 - 5: Dibujar el storyboard, con varias variantes
 - 6: Escribir la sinopsis, escaleta, tratamiento y guión
 - 7: Elaboración de un presupuesto y un plan de financiación
 - 8: Preparación de la web, crowdfunding, pitching y proyecto para pedir ayudas a la producción
 - 9: Realización del cortometraje
 - 10: Diseño de una estrategia de promoción y distribución

Bloque 4.

CORTOMETRAJE

- 4.1. Diseño y presentación del proyecto*
- 4.2. Las fases de la realización*
- 4.3. Exhibición y distribución*

4.1. DISEÑO Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

En el tema 4.1. nos centraremos en la preparación del proyecto audiovisual para su presentación en foros de financiación y convocatorias de ayudas a la producción.

Trataremos cuestiones como el desarrollo del guión, el diseño del presupuesto y el plan de financiación, las distintas fuentes de financiación disponibles, así como la defensa y presentación del proyecto para optar a ellas.

4.2. LAS FASES DE LA REALIZACIÓN

En el tema 4.2. nos centraremos en cuestiones relacionadas con la realización del cortometraje (desde la grabación hasta el montaje).

Trataremos cuestiones como la elaboración de un guión técnico y un plan de rodaje, la grabación, el montaje y la exportación de la película terminada.

4.3. EXHIBICIÓN y DISTRIBUCIÓN

En el tema 4.3. nos centraremos en los espacios de exhibición donde podemos mostrar nuestro cortometraje, así como en las estrategias para elaborar un plan de distribución.

Trataremos cuestiones como las distintas plataformas de distribución, el circuito de festivales de cine, la estrategia promocional de tu cortometraje o los derechos de autor.