

Pautas para la autoevaluación

Es una actividad formativa a través de la cual se trata de valorar de una manera lo más objetiva posible lo que se estima que se ha alcanzado respecto a las competencias que se propone la asignatura. Se tendrán en cuenta para la evaluación:

LECTURA Y ANÁLISIS DE LOS TEMAS

- Lectura y comprensión de los textos
- Visión global del contenido de los temas y su conexión entre ellos
- Perspectiva educativa de los objetivos de la asignatura
- Realización de búsquedas de información complementaria

HABILIDADES DESARROLLADAS A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS

- Realización con éxito de las prácticas, ejercicios y lecturas indicadas
- Conexión de la praxis con el material de estudio
- Conciencia del papel de docente como referente y modelo a seguir

CAPACIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN EN EL AULA DE INFANTIL

- Apropiación de recursos básicos para el planteamiento de propuestas didácticas sencillas
- Elaboración de propuestas de actividades
- Análisis de materiales y documentos

Se proponen para la autoevaluación:

1. Reflexión sobre diversas cuestiones que se han presentado a través de los materiales de estudio y las prácticas a realizar a partir de las cuales el/la estudiante debe **valorar** su nivel de logro alcanzado.

TEMA 1

- Comprendo las contribuciones de la educación musical a la formación integral de la persona
- Soy capaz de argumentar la importancia de la experiencia musical en el desarrollo de diferentes competencias a desarrollar en el niño/a
- Soy consciente de la dimensión social de la música en el desarrollo y el conocimiento
- Reconozco el tipo de destrezas que se favorecen a través de la educación musical infantil
- Conozco e indago sobre las etapas cognitivo-musicales del niño/a y los fundamentos de la iniciación musical en la educación infantil
- Asumo la importancia del papel que juega la música en el proceso educativo y su incidencia en el desarrollo de la personalidad
- Consulto y analizo el texto del Decreto de Educación Infantil

TEMA 2

- Escucho, exploro y descubro las posibilidades sonoras del entorno
- Tomo en consideración la relación del niño/a con el sonido y la música
- Reconozco la presencia e importancia de la percepción auditiva como actividad fundamental de la comunicación y la educación musical
- Soy consciente de los problemas que causa la contaminación acústica
- Me comprometo a desarrollar actitud crítica ante el consumo musical
- Escucho activamente ejemplos y piezas musicales
- Identifico y reproduzco las características y elementos básicos del lenguaje musical
- Sigo sin dificultad propuestas de audición musical con musicograma

TEMA 3

- Presto atención a la hora de emitir sonidos para hacerlo adecuadamente y sin forzar la voz

- Intento tener en cuenta la respiración al hablar y cantar
- Interpreto y expreso adecuadamente el carácter de la canción
- Elaboro criterios adecuados para seleccionar repertorio de canciones
- Reflexiono sobre proceso de aprendizaje de la canción en el aula

TEMA 4

- Interacciono con el sonido y el movimiento
- Desarrollo experiencias musicales a través del cuerpo: respuestas corporales ante la música
- Exploro elementos musicales a través de la experiencia corporal y el movimiento
- Adquiero visión espacio-temporal: música y movimiento

TEMA 5

- Descubro posibilidades sonoras: cuerpo, objetos, instrumentos musicales
- Discrimino e identifico los timbres de los instrumentos
- Soy capaz de interpretar actividades ejercicios piezas instrumentales sencillas
- Asumo la importancia de una correcta colocación postural para el logro de un sonido adecuado

TEMA 6

- He adquirido un primer contacto de manera global de las propuestas metodológicas en educación musical
- Observo diferentes enfoques para la iniciación musical: precursores, impulsores...
- Soy consciente de la necesidad de reflexión y profundización sobre la educación musical
- Soy capaz de utilizar recursos didácticos adecuados para proponer actividades musicales

2. Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de competencias a **valorar** por el/la estudiante en relación al trabajo realizado (cuadro).

Competencias	Excelente 3	Aceptable 2	Insuficiente 1	
Ser consciente del papel de la música en nuestra sociedad como un elemento de: la vida cotidiana, la cultura, el curriculum educativo, la comunicación, la expresión artística, etc.				
Interiorizar y reconocer los elementos básicos de la música a través de audiciones musicales, canciones, movimiento corporal e interpretación instrumental.				
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices y la creatividad.				
Conocer y analizar los fundamentos musicales del curriculum de la etapa.				
Tomar contacto con las ideas básicas de las propuestas metodológicas sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la música.				