

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I		
GRADO de EDUCACIÓN INFANTIL	CURSO 1º	6 ECTS
<b>Profesora:</b> Aintzane Camara Izagirre Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

**Desarrollo de la Expresión Musical I** es la primera parte de una asignatura que comprende una segunda parte en el tercer curso. En el primer año se ubica en el Módulo 2 denominado **Escuela y Curriculum** de la titulación de Educación Infantil.

Esta primera parte de la asignatura se plantea como una introducción a la educación musical en la Etapa Infantil de la enseñanza básica. A partir de la toma de conciencia del papel que juega la música en la educación del niño y la niña, se tiene como finalidad utilizar e incorporar adecuadamente las actividades musicales a las diferentes funciones asociadas al perfil de maestro/a de Educación Infantil. Se presentan para su conocimiento y aplicación las principales propuestas metodológicas de aprendizaje y enseñanza musical desarrolladas a lo largo del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

### COMPETENCIAS/OBJETIVOS

- Interiorizar y reconocer los elementos de la música a través de audiciones musicales, canciones, movimiento corporal e interpretación instrumental.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices y la creatividad.
- Conocer y analizar los fundamentos musicales del *curriculum* de la etapa.
- Conocer las ideas básicas de las teorías sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la música.

### PRERREQUISITOS

No se contemplan, pero es recomendable tener un acercamiento previo al mundo del lenguaje musical.

### TEMARIO

1. Música y educación. El fenómeno musical. La educación musical.
2. Percepción auditiva y lenguaje musical. Explorar las cualidades básicas del sonido y de la música mediante el desarrollo de la escucha activa.
3. La voz y el canto Hacer un buen uso de la voz hablada y cantada, fomentando la interpretación de canciones infantiles.
4. Movimiento corporal y danza Promocionar la expresión corporal y las habilidades motrices que sirven para acompañar a las canciones infantiles.
5. Los instrumentos musicales Conocer y experimentar con los instrumentos musicales que se utilizan en el aula.
6. Teorías y metodologías implicadas en el aprendizaje de la música Conocer y aplicar las teorías contemporáneas sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje de la música en la etapa infantil.

## METODOLOGÍA

Dado que se trata de una propuesta de aula virtual, la actividad formativa básicamente corresponderá al trabajo del estudiante sin dedicación presencial. Por lo tanto, las horas de docencia asignada a la asignatura en los documentos sobre el Grado de Educación Infantil para la modalidad presencial y no presencial constituirán el cómputo total de 150 horas de estudio, que se distribuirán en 90 horas para trabajo teórico y 60 para trabajo práctico.

Las horas destinadas al estudio teórico se refieren al contenido de los materiales de estudio, lectura de artículos, elaboración de resúmenes y trabajo de síntesis correspondientes a los temas que se incluyen. Las actividades prácticas consisten en la realización de ejercicios de práctica musical, actividades de análisis de materiales musicales, elaboraciones de propuestas didácticas, etc.

## TIPO DE ACTIVIDADES, MATERIALES Y RECURSOS

### a) Tipos de actividades a realizar por el/la estudiante:

- Trabajo individual de estudio: temario e indagación bibliográfica
- Ejercicios de lenguaje musical: rítmico, melódico
- Cantar y analizar el repertorio de canciones propuesto
- Audiciones: escucha activa de piezas y fragmentos musicales con musicograma
- Análisis musicales sencillos
- Lectura de artículos sobre la importancia de la música como recurso educativo para el desarrollo auditivo, movimiento corporal y educación vocal (Willems, Dalcroze, Orff, Kodály, Schafer)
- Análisis de materiales curriculares para Educación Infantil: libros de texto, propuestas didácticas, ...
- Planteamiento de propuesta didáctica

**b) Recursos: apuntes, lecturas, ejercicios, experiencias musicales** (libros, revistas, bases de datos, visitas externas, materiales...).

### Material didáctico de música:

- Libros de texto de diferentes editoriales
- Material audiovisual: grabaciones, juegos musicales
- Instrumentos de pequeña percusión

### Vídeos de ejemplos en el aula:

- Youtube: selección de vídeos
- DVD del libro: Akoschky, Judith (et. al.) (2008). La música en la escuela infantil (0-6). Barcelona: Graó.

### Prácticas (artículos, textos, canciones, musicogramas, vídeos ...)

## LECTURAS RECOMENDADAS

Akoschky, Judith (1996). La audición sonora y musical en la educación infantil. *Eufonía. Didáctica de la música*, nº 4; 97-102.

Campbell, Patricia Shehan (2010). En búsqueda de la cultura y el significado musical en la vida infantil. *Cuadernos interamericanos de investigación en educación infantil*, vol. 1, nº 1; 69-79. Disponible en: <http://www.ejournal.unam.mx/cem/vol01-01/CEM01105.pdf>

Gainza, Violeta Hemsy de (2004). La educación musical en el siglo XX. *Revista musical chilena*, vol. 58, nº 201; 74-81. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-27902004020100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-27902004020100004&script=sci_arttext)

Hargreaves, D. J., Marshall, N. A. y North, A. C. (2005). Educación musical en el siglo XXI: una perspectiva psicológica. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 34; 8-32.

Hernández Vázquez, M<sup>a</sup> Dolores y Martín Martín, María (2010). El canto en la Educación Infantil. ¿Cómo escoger un repertorio adaptado a la fisiología del niño y a su desarrollo vocal? *CiDd: II Congreso Internacional des Didactiques*. Disponible en:

<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20FINALS/171.pdf>

Lubranecki, Paula, J. A. (2000). El niño y su relación con el mundo sonoro. *Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje*[<http://www.pedregal.org/psicologia/>]. Disponible en:

[www.pedregal.org/psicologia/paulal.php3](http://www.pedregal.org/psicologia/paulal.php3)

Muñoz, Juan Rafael (2000). La expresión instrumental en la educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*, nº 97; 8-12.

Muñoz, Juan Rafael (2001). La voz y el canto en la educación infantil. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 23; 43-54.

Rodríguez-Quilés, José A. (2000). ¿Es necesaria una educación musical para todos? *LEEME: Revista electrónica*. Disponible en: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/rodriguezja03.pdf>

Sarget, M<sup>a</sup> Ángeles (2003). La música en la edad infantil: Estrategias cognitivo-musicales. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, nº 18; 197-209. Disponible en:

[dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1032322.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1032322.pdf)

Schafer, Murray (1997). Aprender a escuchar para construir nuestro entorno sonoro. *Música, Arte y Proceso*, nº 3; 83-95.

Vicente, Gregorio (2012). Música y movimiento: variaciones sobre un mismo tema. *Eufonía. Didáctica de la Música*, nº 54; 74-81

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Autoevaluación a partir de cuestiones que se plantean y pautas a seguir.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Akoschky, Judith (et. al.) (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.

Campbell, Patricia S. y Scott-Kassner, Carol (1995). *Music in Childhood: from Preschool through the Elementary Grades*. New York: Schirmer Books.

Delalande, François (1995). *La música es un juego de niños*. Buenos Aires: Ricordi.

Hemsey de Gainza, Violeta (2005). *Pedagogía musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Pascual Mejía, Pilar (2006). *Didáctica de la música. Educación infantil*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Riaño, Elena y Díaz, Maravillas (Coord.) (2010). *Fundamentos musicales y didácticos en Educación Infantil*. Santander: Publican Universidad de Cantabria.