

IRAKASGAIAREN IZENA

Irratiaren historia eta egitura Euskal Herrian eta espainiar Estatuan

IRAKASLEA:

Izena:	M. Arantza Gutierrez Paz
Saila:	Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea
Telefono zenbakia:	94 601 51 79
Helbide elektronikoa:	mirenarantza.gutierrez@ehu.es
Web-orria:	www.ehu.es/ehusfera/irratia

GAITASUNAK:

1. Euskal Herriko irradiaren historia hastapenetik gaur egunera arte ezagutu.
2. Espainiar Estatuko irradiaren historia hastapenetik gaur egunera arte ezagutu.
3. Espainiar Estatuko irradi-maparen egiturara hurbildu.
4. Euskal Herriko irradi-egitura ezagutu eta aztertu.
5. Irratiari buruzko legedia ezagutu.

EGINKIZUNAK

- Norberaren herriko diala aztertu eta entzungai dauden irratia aztertu.
- Aholkaturiko artikulua irakurri eta gogoeta egin.
- *Euskal Irratigintzaren historia* izeneko liburua irakurri eta gogoeta egin.
- Irratiari buruzko legedia aztertu eta gogoeta egin.

GAI ZERRENDA

- 1 Euskal Herriko Irratiaren historia:
 - 1.1. Lehenengo urratsak.
 - 1.2. 1930eko hamarkada: Errepublika, Espainiako Gerra eta Munduko Gerra.
 - 1.3. Ezkutuko irratia erbestean.
 - 1.4. 1940ko eta 1950eko hamarkadak.
 - 1.5. Euskarazko irratien hastapenak.
 - 1.6. Irrati-mapa berriaren sorrera trantsizio-garaian.
 - 1.7. 1980ko hamarkadako lizentzien banaketak eta irradi-mapa berria
 - 1.8. Irrati askeen mugimendua Euskal Herrian.
 - 1.9. Ipar Euskal Herriko irratien askatzea
 - 1.10. Nafarroako euskarazko irratien sorrera
 - 1.1. Udal irratien sorrera.
2. Euskal Herriko irradi-mapa gaur egun
 - 2.1. Legedia Espainiar eta Frantses estatuetan
 - 2.2. Euskal Irratiko irradi publikoak
 - 2.2.1. Estatuko irratia
 - 2.2.2. Irrati autonomikoak
 - 2.2.3. Udal irratia

- 2.2. Irrati komertzialak
- 2.2.1. Estatuko kateak
- 2.2.2.

METODOLOGIA ⁽¹⁾ Jarri "x" erabiltzen dituzun metodologietan

- Eskola magistrala
- Arazoak eta egoerak nola konpondu
- Laborategiko praktikak
- Landa praktikak
- Klasean ikasleen ahozko aurkezpenak (egindako lanei buruzkoak), irakurraldiak...
- Klasean bertan talde lanak

Oharrak:

Egitarau teorikoarekin batera, garatu beharreko egitarau praktikoa eskaintzen zaie ikasleei. Irratsaio baten ekoizpen eta errealizazioan oinarrituta, ikasleek trebezia tekniko eta teknologikoak lantzen dituzte Irrati-laborategian, baita sormenarekin eta irrati-hizkuntzarekin loturikoak ere.

ECTS kredituei egokituriko ikasgaia da hau

EBALUAZIOA ⁽²⁾ Jarri "x" erabiltzen dituzun aukeretan

- Azterketa idatzia galdera garatzeko
- Azterketa idatzia, test motakoa
- Ahozko azterketa
- Praktikak (ariketak, egoera edo arazo jakin bat ebatzi)
- Banan banako lanak
- Talde lanak
- Lanak aurkeztu, irakurketak...

Oharrak: zereginen araberako ebaluazioa

BIBLIOGRAFIA:

Oinarrizko bibliografia (gehienez 10 titulu)

- Díaz, L. (1992): La radio en España, 1923-1995, Alianza, Madril.
- Gutierrez Paz, A. (2002): [Euskal irratigintzaren historia](#), UEU, Bilbo.
- Gutiérrez Espada, L. (1982): Historia de los medios audiovisuales (desde 1926): Radio y Televisión, Pirámide, Madril.
- Lorenzo Díaz (1992): La Radio en España (1923-1992), Alianza Editorial, Madril.
- Santos Díez, M.T. (1999): La radio vasca (1978-1998), EHUko argitalpen zerbitzua, Bilbo.

Interneteko helbide garrantzitsuak (gehienez 5)

- www.ehu.es/ehusfera/irratia

(1)

- **Eskola magistrala:** irakasgaiaren eduki teorikoa klasean azaltzea
- **Arazo eta egoerak konpontzea:** klasean guztien artean egiteko ariketa praktikoak
- **Laborategiko praktikak:** fakultatean praktiketarako dauden gelak eskoletarako erabiltzea (platoak, erredakzio gelak, ordenadore gela, bideoteka...)

- Landa praktikak: erakundeak ikustera joatea, irakasgairako interesgarria izan daitezkeen lekuetara joatea (erakusketak, komunikabideak...)
 - Lanak ahoz azaltzea, irakurketak... Ikasleek banan-banan edo taldean egindako lanak azaltzen dituzte klasean.
 - Talde lana klasean: ikasleek taldean egiten dituzte irakasleak emandako lanak.
- (2)
- Praktikak: klasean egindako praktikek azken ebaluaziorako balio dute.
 - Klasean egindako aurkezpenek, irakurtaldiek... azken ebaluaziorako balio dute.