

Konposaketa

Interes gune bat azpimarratzeko,
elementuak enkuadreaken barruan
ordentzeko modua.

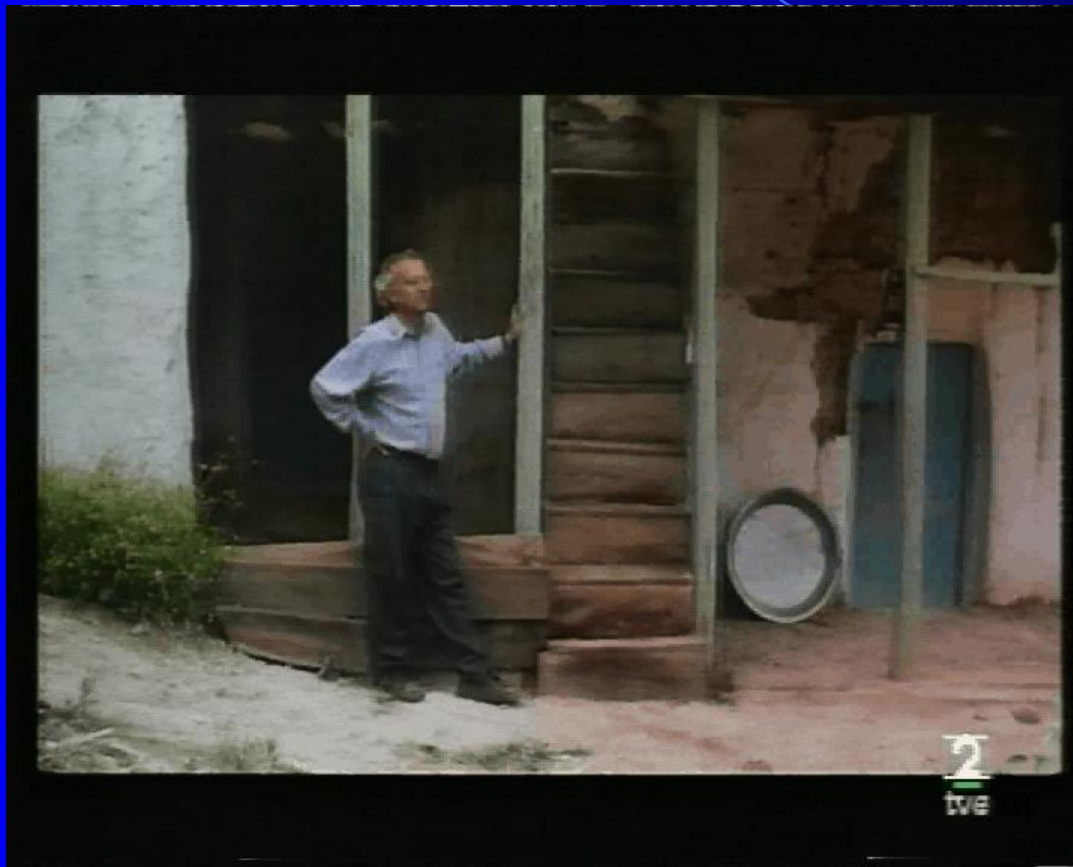
Oinarrizko premisa

- Enkuadreaken barruan agertzen diren elementu guzti-guztiek funtzio bat betetzen dute.
- Zentzu horretan, enkuadrea ehun zuri bat balitz bezala hartu behar dugu.

Ikus-entzunezko konposaketaren berezitasunak

- Argazkia edo pinturak ez bezala, ikus-entzunezko planoaren konposaketa, aurreko eta ondorengo planoek baldintzatuko dute.
- Plano bat ez da konposatuko barruko elementuak kontuan hartuz soilik, eremuz kanpo dagoena ere kontsideratu beharko da.

Eremuz kanpokoaren adibide bat



Konposaketari buruzko kontsiderazio orokor batzuk

- Enkuadreaken erdia ez da punturik interesgarriena.
- Berez, eta hau berpizkunde garaitik datorkigu, punturik indartsuenak, enkuadrea bederatzi lauki zuzen berdin lortzeko lerro bertikalak eta horizontalak gurutzatzen diren puntuak dira. Herenen erregela deitzen zaio.

Slumdog Millionaire. Danny Boyle.

- <http://www.youtube.com/watch?v=Ak70AEHw1as&feature=PlayList&p=BF3590718A4A49A5&index=0&playnext=1>

The shining. Kubrick.

- <http://www.youtube.com/watch?v=c0ETuZqiu8g>

Konposaketari buruzko kontsiderazio orokor batzuk

- Desberdina den edozerk azpimarratuko du interes gune bat:
 - 1.- Mugimendurik ez dagoen testuinguru batean mugitzen den edozerk.
 - 2.- Denak eserita dauden testuinguru batean zutik dagoen edozerk.
 - 3.- Kolore desberdina duen edozerk.

Schindler's list. Spielberg.

- <http://www.youtube.com/watch?v=pqsPm1xWY2k&playnext=1&list=PL040B406CC056E500>

Notting Hill. Roger Michell

- <http://www.youtube.com/watch?v=YMU588XuNQM&feature=PlayList&p=BB2A174A83688BBF&index=0&playnext=1>

El tres de mayo de 1808. Goya

