

Diafragma

Objektibotik pasatzen den argi kantitatea erregulatzeko baliagarria den elementu mekanikoa da.

Diafragma

- Diafragma zabaldu edo itxi egin ahal izango dugu argi gehiago edo gutxiago pasatzen utziz.

Diafragma

- Erabiliena Iris diafragma da.
- Iris diafragma, bata bestearen gainean dauden laminatxo batzuk osatzen dute.
- <http://zovisual.blogspot.com/2008/05/diafragma-iris-velocidad-shutter.html>
- Diafragmak EZ du sartzen den argia neurtzen, horretarako fotometroa dago.

Diafragma

- Diafragma F zenbakien bitartez kontrolatzen da.
- 1, 1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11 eta 22 dira f zenbaki arruntanak.
- Zenbakia zenbat eta baxuagoa orduan eta diafragma zabalago, eta beraz argi gehiago sartuko da.
- Zenbakia zenbat eta altuagoa orduan eta diafragma zabalago, eta beraz argi gutxiago sartuko da.

Diafragma

- F zenbakien artean harreman bat dago.
- F zenbaki baxu batetik hurrengo altuenera, objektiboan sartuko den argia, erdia izango da.
- F zenbaki altu batetik hurrengo baxuenera, objektiboan sartuko den argia, erdia izango da.
- Objektibo guztien ez dituzte emaitza berbera ematen f zenbaki berberarekin. Baina harremana guztietan mantenduko da.

Diafragma

- Diafragma egokia aukeratzea ezinbestekoa da.
- Alde estetikoak direla eta.
- Baina baita kalitate minimoari dagokionez.



Diafragmaren erabilerak

- Automatikoa: kamera berak erabakiko du f zenbakirik egokiena, irizpide zehatz bazuetei jarraituz.
- Manuala: guk geuk erabakiko dugu, lortu nahi dugun irudiaren araberako f zenbakirik aproposena.

Diafragmaren mugak

- Guk aukeratutako espazio batek bi argi baldintza oso desberdinak baditu. Hau da, fotometroak alderik ilunenean ematen digun f zenbakia, alderik argienean ematen diguna baino bost pausu baino gehiagokoa bada, ezingo dugu planoan egin bere horretan.

Diafragmaren mugak

- Aztertu irudi hau:



Diafragmaren mugak

- Horrelakoetan konponbide bakarra argi egoera homegeneizatzea da. Edo alde ilunean, argiak sartuz edota alde argienean, argia kenduz.

Enfokea

- Objektiboak mosaikoan ahalik eta irudi garbiena proiektatu dezan egin beharreko lanari deitzen zaio enfokatzea.

Enfokea

- Enfokutzen ari garenean distantzia bat ari gara ajustatzen, hain zuzen, kamera eta objektu/subjektuaren arteko distantzia eta horren ondorioz lortuko dugu irudi garbi bat, desenfokatuaren kontrakoa alegia.

Enfoke eraztuna

- Distantzia hori enfoke eraztunaren bitartez ajustatzen da.
- Objektiboaren inguruan, metrotan eta oinetan errepresentatutako eskala bat erakusten duen eraztun bat agertuko zaigu.
- Hiru metro aukeratuko bagenu, egingo genukena zera da, hiru metrotara dauden elementuak enfotatuta agertuko direla garantizatu.

Enfokatzeko moduak

- **Automatikoa:** kamerari utziko genioke distantzia hori ajustatzen. Kamerak automatikoki ajustatzeko erabiltzen dituen irizpideak enkuadreak erdiren eta kameratik hurbilen dagoen objektu/subjektua erabiliko du.
- **Manuala:** Enfoke eraztunaren bitartez, guk geuk esango diogu zein distantziatarra dagoen objektu/subjektuarekiko distantzia ajustatu nahi dugun.

Enfokea

- elementu guztiak enfotuta



Enfokea

- Elementu batzuk enfokatuta beste batzuk EZ.



Enfoke ingurua

- Enfoke ingurua, subjektu/objektuak enfokatuta hau da, garbitasunez agertzen den eremuari dagokio.
- Plano amerikarrean erabatekoa da, lehen planoan aldiz ez. Bigarrenean, enfoke ingurua mugatua da.

Enfoke ingurua

- Hiru elementuk batera baldintzatuko dute enfoke ingurua:
 - 1.- Foku-distantziak: zenbat eta luzeagoa orduan eta enfoke inguru murrizagoa eta alderantziz.
 - 2.- Diafragmak: zenbat eta irekiago orduan eta enfoke inguru murrizagoa eta alderantziz.
 - 3.- Enfoke eraztuna zenbat eta distantzia motzagoetara jarrita egon, orduan eta enfoke inguru murrizagoa eta alderantziz.

Enfoke ingurua

- Enfoke ingurua kalkulatzeko erreminta bat.
- <http://mastintin.byethost11.com/dfocal.html>

Enfoke ingurua

- Enfoke ingurua muga fisiko batzuk, nolabait esatearren kleraz espazioan marka daitezkeenak osatzen dute.
- Bi muga horien arteko distantzia neurgarria da eta espazioan desplazatu daiteke enfoke eraztunaren bitartez distantzia aldatuta.

Enfoke ingurua

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor DV - PAL.