

Objektiboa

Objektiboa ezagutzen

- Objektibo bat tamainu desberdinetako zilindro bat da kanpotik.
- Zilindro horren bueltan edo inguruan beraren barruan dauden elementuak ezagutzeko eta kontrolatzeko eragingailuak daude.

Objektiboaren atalak

- 1.- lenteak
- Barrutik, objektibo bat, lente multzo batek osatzen dute.

Lente horiek bi motatakoak dira:

- Positibo edo konbergenteak.
- Negatibo edo dibergenteak.

Lenteen ezaugarriak

- Lente konbergenteek, iristen zaizkien argi izpi guztiak puntu batean batu edo bilduko dituzte.
- Lente dibergenteek berriz, argi izpiak puntu batean batu baino, puntu horretatik urrundu egingo ditu, zabaldu.
- Objektiboak bi lente mota hauez osatuta daude, bestela deformazio optikoak emango lirakeelako.

Foku-distantzia

- Nahiz eta objektiboak lente konbergente eta dibergentez osatuta egon, foku-distantziari dagokionez, objektiboa lente konbergente bakarra balitz bezala jokatzen du. Beraz iritsiko zaizkion izpi guztiak puntu batean batuko ditu.

Foku-distantzia

- Argi izpiak batzen diren puntuari, puntu fokala deitzen zaio.
- Lentearen erditik puntu fokalera dagoen distantzia da foku-distantzia.
- Milimetrotan neurtzen da.

Foku-distantzia

- Foku-distantziak irudiaren tamainua eta ikusangelua baldintzatuko ditu.
- Foku-distantzia zenbat eta luzeagoa, orduan eta irudiaren tamainu handiagoa eta ikusangelu estuagoa.
- Foku-distantzia zenbat eta motzagoa, orduan eta irudiaren tamainu txikiagoa eta ikusangelu zabalagoa.

Foku-distantzia

- Foku-distantziaren arabera, bi objektibo bereizten dira.
- Foku-distantzia finkoko objektiboak eta foku-distantzia aldakorreko objektiboak.
- Foku distantzia finkoko objektiboak, finkoa den irudiaren tamainua emango dute finkoa den distantzia batera.

Foku-distantzia finkoko objektiboak

- Foku-distantzia finkoko objektiboak, finkoa den irudiaren tamainua emango dute finkoa den distantzia baterako.
- Tamainua aldatzeko, kamera edo subjektu/objektuaren arteko distantzia aldatu beharko da.
- Ikusangelua finko mantenduko da beti.

Foku-distantzia aldakorreko objektiboak

- Edo zoom objektiboak.
- Objektibo mota honek, lenteen desplazamendua ahalbidetzen du objektiboaren zilindroaren barruan eta ondorioz irudiaren tamainu eta ikusangelu desberdinak lortu ahal izango dira subjektu/objektu eta kameraren arteko distantzia aldatu gabe.

- Foku-distantzia finkoa edo aldakorrekoa izanda ere, hiru objektibo mota bereizten dira:
 - 1.- Objektibo normala.
 - 2.- Objektibo teleobjektiboa.
 - 3.- Angeluar handiko objektiboa.

Teleobjektiboa

- 5° eta 20° arteko ikus angelua eskaintzen du.
- Errealitateko espazioaren sakonera eta dimentsioak txikitu egingo ditu.
- Subjektu/objektuak gertuago daudenaren inpresioa eta mugimendua moteldu.

Teleobjektiboa

- Kamerak estabilitate gutxien du objektibo mota honekin.
- Ikus angelu estuena izanik, enkuadretik subjektu/objektuak galtzeko arrisku handiagoa.
- Objektiboetan enfoke inguru txikiena du.

Angeluar handiko objektiboa

- 30^otik gorako ikus angelua eskaintzen duen objektiboa da.
- Errealitateko espazioaren sakonera eta dimentsioak handitu egingo ditu.
- Subjektu/objektuak aldenduago daudenaren inpresioa eta mugimendua azkartu.

Angeluar handiko objektiboa

- Kamerak estabilitate gehien du objektibo mota honekin.
- Ikus angelu zabalena izanik, enkuadretik subjektu/objektuak galtzeko arrisku gutxien.
- Objektiboetan enfoke inguru zabalena du.

Objektibo normala

- 20° eta 30° arteko ikus angelua eskaintzen duen objektiboa da.
- Errealitateko espazioaren sakonera eta dimentsioekiko irudirik fidelena emango du.
- Edozein kasutan irudia izanik errepresentazioa da, ez errealitatea.

Objektiboet buruzko kontsiderazio orokor batzuk

- 1.- Edozein plano egiterakoan modu konziente edo inkonzientean objektibo mota bat erabiltzen ari gara.
- 2.-erabiltzen ari garen objektibo mota horrek, eragin zuzena izango du lortuko dugun irudiaren itxuran.
- 3.- ez dago bestea baino hobea den objektiborik. Hoberena, beti izango da lortu nahi dugun irudiaren itxura emango diguna.

Objektiboeti buruzko kontsiderazio orokor batzuk

- 4.-Objektibo mota guztiak dira plano mota guztiak egiteko baliagarriak. Lortu nahi dugun plano horrek izan nahi duen itxuraren arabera, bata edo bestea erabiliko dugu.
- 5.- Espazioen mugek baldintzatuko dituzte objektiboen erabilerak.