

9/ ZEREGINAK

1. ATALA: IKUS KULTURA, IKUS EREMU, IKUS KULTURAREN INTERPRETAZIO ETA PLASTIKA BALIABIDEEI BURUZKO ZEREGINAK. (4 puntu)

- 1. atala egiteko erabili beharreko gaiak honako hauek dira: 1. (ikus kultura), 2. (ikus eremua), 3. (irudia), 4. (ikus kulturaren interpretazioa) eta 5. (lehen hezkuntzarako plastika baliabideak)
- Ikasle bakoitzak <http://www.google.com/> izeneko gunean *GMail* kontu bat ireki beharko du, argazki album bat sortu eta bertara egindako ariketa guztiak, ondo identifikatuta, igo.
- Zeregin bakoitza ordenadoreaz burutuko da, GIMP doako programaz, eta aipatu helbidean eskegiko da.
- Ariketa bakoitza dokumentu bana izango da. Neurriak: 600X400 mm. Bereizmena: 72 p./ h. Formatua: JPEG.
- Emandako irudiak bakar batean konbinatu (hautatu, moztu eta itsatsi) koherentzia espaziala mantenduz (*gutxienez hiru sakontasun planoetan antolatuta*). Lortutako irudia erabiliko da hurrengo zereginetan (aurrerantzean "bukaerako irudia" deituko diogu)

1-Ehundura (0,75)

Bukaerako irudiarekin, bi saio desberdin burutuko dira:

1.1-argazkiko elementuak ehundura grafiko organiko betez

1.2-ehundura grafiko geometriko betez

Argazki bakoitzaren azpian ehundura mota idatziz identifikatu eta tresnak eta prozedurak laburki seinatu.

- *Ebaluazio irizpideak:*
 - Ehundura organiko eta geometrikoak bereiztea
 - Hautapen zehatzak egitea

2-Lerroa (0,5)

Argazkia marrazki bihurtu

Bukaerako irudiaren gainean marraztu behar da (arkatza, pintzela) lau saio desberdin burutuz.

Hasi baino lehen geruza berri zuria sortuko da saio bakoitzean

Geruza berri horretan azpiko irudia kalkatuko da lau saio desberdinetan:

2.1-Esku hutsez. *Tresna:* arkatza, pintzela

2.2.-Lerro zuzenez. *Tresna:* arkatza, pintzela (Shift izeneko tekla sakatuta)

2.3-Bidea (ruta) izeneko tresnaz.

2.4-Norberak diseinatutako pintzel batez.

- **Ebaluazio irizpideak:**

-Lerro desberdinak zehaztasunez erabiltzea

-Hautapen zehatzak egitea

3-Forma (0,75)

3.1-Forma organikoa (0,25). Hiru forma organiko sortu honako prozedura hauek erabiliz:

3.1.1-*Tinta potea tresna*: modua aldatu (normala, disolbatu, atzean...) eta pintzel mota zirkularra.

3.1.2-*Arkatza tresna*: forma organikoa marraztu, kopiatu eta, konbinatuz, beste konplexuago bat irudikatu.

3.1.3-*Aerografoa*: forma organiko bat paperean irudikatu tresnaren aukerak aldatuz (modua, presioa, brotxa...)

- **Ebaluazio irizpideak:**

-GIMP programaren tresnak zehaztasunez erabiltzea

-Forma organiko konplexuak eratzea

3.2- Oinarrizko forma geometriko baten barruko zatiketak (0,25). *Prozedura:*

-Oinarrizko forma geometriko bat marraztu eta beltzez margotu.

-Haren eskuinean kopiatu eta barruko zatiketak irudikatu (tresna: pintzela / kolorea: zuria)

-Zatiak kopiatu (Ctrl. C), eta ondoan itsatsi (Ctrl. V), eta lekuz aldatu forma konplexuagoa lortzeko.

- **Ebaluazio irizpideak:**

-GIMP programaren tresnak zehaztasunez erabiltzea

-Forma geometriko konplexuak eratzea

3.3- Irudi sekuentzia (0,25)

Bi formen bilakaera sekuentziatua irudikatu 6 bineta erabiliz. *Prozedura:*

-Sareta konfiguratu (Imagen-configurar rejilla).

(Baloreak: aspecto liso / Espaciado: 40X40 pixel.)

-Sareta erakutsi (ver-mostrar rejilla)

-Marraztu sei laukizuzen berdinean (saretaren arabera: 12X7), 3 goian eta 3 behean

-Bi forma 1. laukizuzenaren barruan irudikatu.

-Bien eraldaketa sekuentziatua beste karratuetan antolatu.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- GIMP programaren sareta egoki konfiguratzea

- Irudi sekuentzia konplexua eta koherentea osatzea.

4-Argia (0,5)

4.1-Argi zuzena (0,25): Argi zuzena duen irudi bat bilatu eta honako datuak idatzi:

- Argiaren norabidea.

- Itzal motak.

- Argiztapenak irudiari gehitzen dizkion esangurak.

4.2-Argi zehaztugabea (0,25): Argi zehaztugabea duen irudi bat bilatu eta honako datuak idatzi:

- Argiaren norabidea.

- Itzal motak.

- Argiztapenak irudiari gehitzen dizkion esangurak.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- Argi zuzena eta zehaztu gabea kontzeptuak bereiztea

- Berezko itzal eta itzal proiektatua kontzeptuak bereiztea

- Irudien argiztapenaren interpretazioa egitea.

5-Kolorea (0,5)

5.1- Egitura, modulua eta kolorea (0,25)

- Sareta konfiguratuta eta erakutsi (ikus 3.3 irudi sekuentzia)

- Oinarrizko egitura bat marraztu (karratuarena ala triangelu aldeberdinarena).

- Egituraren barnean modulu bat sortu eta kopiatu

- Moduluak margotu kolore harmonia ala kolore kontraste bat lortzeko.

- Erabilitako egitura mota eta harmonia edo kontraste mota idatziz identifikatu.

5.2- Kolore eskala (0,25)

- Gutxienez 5 tonu aldaketa dituen kolore eskala bat osatu irudi desberdinetatik hartutako zatiekin.

- Erabilitako eskala mota idatziz identifikatu.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- Sareta ondo konfiguratzea

- Modulu eta egitura bereiztea eta zehaztasunez erabiltzea

-Harmonia eta kontrastea kontzeptuak bereiztea

6-Konposizioa (0,5)

6.1- Pertzepzio taldekatzeak (0,25)

- Forma taldekatzeak hautematen diren hurrei zuzendutako irudi bat hautatu eta idatziz identifikatu.
- Kolore taldekatzeak hautematen diren hurrei zuzendutako irudi bat hautatu eta idatziz identifikatu.

6.2- Konposizio motak (0,25)

- Konposizio estatikoa duen hurrei zuzendutako irudi bat hautatu eta identifikatu.
- Konposizio dinamikoa duen hurrei zuzendutako irudi bat hautatu eta identifikatu.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- Pertzepzio taldekatzeak bereiztea
- Konposizio dinamiko eta estatikoa kontzeptuak identifikatzea eta bereiztea

7-Irudia (0,5)

7.1- Irudiaren ikonotasuna eta abstrakzioa (0,25)

Objektu edo motibo berbera irudikatzen duten hiru irudi hautatu eta dokumentu berean ondoz ondo kokatu:

- Argazkia.
- Marrazki ikonikoa.
- Marrazki abstraktua.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- Ikonotasun maila desberdinen identifikazio zuzena.

7.2- Irudiaren enkoadratzea (0,25)

Irudi baten esangura aldatu bere jatorrizko enkoadratzea aldatuz:

- Irudi bat hautatu
- Irudiaren zati bat hautatu eta beste dokumentu batera eraman haren jatorrizko esangura aldatuz.

- *Ebaluazio irizpideak:*

- Irudien esangurak **enkoadratzearen** bidez aldatzea

2. ATALA: IKUS BALIABIDEAK. WEBGUNE BATEN ORRI NAGUSIA (3 p.)

Lan hau egiteko erabili beharreko gaiak honako hauek dira: 2. (ikus eremua), 3. (irudia), 5. (lehen hezkuntzarako plastika baliabideak) eta 6. (lehen hezkuntzarako ikus baliabideak: kartela).

Web gunea diseinatzeko arauak:

- Ohiko web nabigatzaileek irakur lezaketen dokumentu informatikoa diseinatu beharko da.
- Bertan irudi eta testu (menu) bat uztartuko dira.
- Irudia egiteko gutxienez bi irudi konbinatu beharko dira
- Menua honako hau izan liteke:

IKUS HEZKUNTZA

- 1.Kultura, komunikazioa eta ikus komunikazioa
- 2.Ikus Eremua:
 - 2.1.Oinarrizko ikus osagaiak
 - 2.2. Konposizioa
- 3.Irudia
- 4.Ikus kulturaren azterketa eta interpretazioa
- 5.Lehen Hezkuntzarako Plastika- eta Ikus- baliabideak
- 6.Eranskinak

Neurria: 600X400 mm.

Esku orriaren ebaluazioa

Esku orriaren ulergarritasuna (0,75 p.)

- Testuaren edukia: 0,25
- Irudiaren edukia: 0,25
- Testuaren eta irudiaren edukien arteko osagarritasuna: 0,25

Esku orriaren antolaketa espazio formatuan (0,75 p.)

- Testuaren ezaugarri grafikoak (irakurtertasuna: letra mota, neurria, kolorea): 0,25
- Irudiaren ikus ezaugarriak (teknika, ikus osagaiak, komunikazio ezaugarriak): 0,25
- Konposizioa (testuaren eta irudiaren kokapenak espazio formatuan, koherentzia espaziala): 0,25

Teknikaren erabilpena: Ondo moztutako eta konbinatutako formak (1,5 p.)

3. ATALA: IKUS BALIABIDEAK. KOMIKIA (2 p.)

Lan hau egiteko 6. gaiari begiratu beharko zaio (lehen hezkuntzarako ikus baliabideak: kontagintza ikonografikoa).

-Komiki bat aukeratu: gutxienez bost bineta eta 3 sekuentzia.

-Digitalizatu eta bertan honako kontzeptu hauek bineta bakoitzean identifikatu eta seinalatu beharko dira:

- sekuentzia zenbakia
- plano zenbakia eta plano mota
- kameraren posizioa

-Errakuntza bakoitzarengatik 0,25 puntu kenduko zaio atalaren gehienezko puntuazioari.

Hizkuntzaren erabilpena (0,5): Sintaxia, hiztegia eta hiztegi teknikoa.
Prozesu osoa ondo burutzea (0,5): Ideiatik interneten eskegi arte .