

11/ BIBLIOGRAFIA.

11-1: OINARRIZKO BIBLIOGRAFIA

11-2: SAKONTZEKO BIBLIOGRAFIA

11-3: WEB-GUNE INTERESGARRIAK

11-4/ IRAKASGAIAREKIN ZERIKUSIA DUTEN ALDIZKARIAK

11-1: OINARRIZKO BIBLIOGRAFIA

Hernández, Fernando (2000). *Educación y Cultura Visual*. Bartzelona: Octaedro.

Lazotti, Lucia (1983). *Comunicación visual y escuela*. Bartzelona: Gustavo Gili.

Mallas, Santiago (1979). *Medios audiovisuales y pedagogía activa*. Bartzelona: Ceac.

Moles, Abraham A. *Diccionario de la comunicación*. Bilbo: Mensajero.

Munari, Bruno (1973). *Diseño y comunicación visual*. Bartzelona: Gustavo Gili.

Wong, Wucius (1992). *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional*. Bartzelona: Gustavo Gili.

11-2/ SAKONTZEKO BIBLIOGRAFIA

Cheshire, David (1979). *Manual de cinematografía*. Madril: Blume.

Eco, Umberto (1977). *Tratado de semiótica general*. Bartzelona: Lumen.

Germani-Fabris (1973). *Fundamentos del proyecto gráfico*. Bartzelona: Gustavo Gili.

Maltese, Corrado (koord.) (1999). *Las técnicas artísticas*. Madril: Cátedra.

Marculli, Atilio (1978). *Teoría del campo*. Madril: Xarait eta Alberto Corazón.

Moragas Spa, Miquel (1981). *Teorías de la comunicación*. Bartzelona: Gustavo Gil

11-3 / WEB-GUNE INTERESGARRIAK

<http://www.artekids.com.ar/>
<http://www.arteymercado.com/menudoarte/index.html>
http://www.artium.org/euskera/info_presentacion.html
<http://www.guggenheim-bilbao.es/euskera/>
<http://www.hikhasi.com/>
<http://www.museobilbao.com/>
<http://my.opera.com/artesvisuales/blog/>
<http://www.ucm.es/info/mupai/> (Museo Pedagógico de Arte Infantil)
<http://www.zernola.net/>

11-4/ IRAKASGAIAREKIN ZERIKUSIA DUTEN ALDIZKARIAK

- Agirre, Imanol (1997). Ikonoteka baten antolakuntza (I), *Hik Hasi*, 22. zk.: 40-42 or.; Ikonoteka baten antolakuntza (II), *Hik Hasi*, 23. zk.: 39-42 or.
- Agirre, Imanol (1998): Mural kromatikoa (I). *Hik Hasi*, 24. zk.: 39-42 or.; Mural kromatikoa (II). *Hik Hasi*, 25. zk.: 43-46 or.
- Agirre, Imanol (1998): Zer da eskultura? (I). *Hik Hasi*. 26. zk.: 37-42 or.; Zer da eskultura? (II). *Hik Hasi*. 27. zk.: 39-42 or.; Zer da eskultura? (III). *Hik Hasi*. 28. zk.: 37-42 or.
- Agirre, Imanol (1998). Arte Hezkuntzarako baliabideak Interneten. *Hik Hasi*, 29. zk., 39-42 or.
- Haur-gaztetxoaren marrazki ekoizpenaren bilakaera. 2. monografikoa (1997ko apirila). *Hik Hasi*, 17. zk.
- Monográfico sobre el cine en la escuela (1978). *Cuadernos de Pedagogía*, 38. zk.
- Monográfico sobre cine y escuela (1995). *Cuadernos de Pedagogía*.
- Preciado, Txema (1989). Errealitatea irudikatzeko trebetasun falta eta artearekiko jarrera direla, proposamen bat. *Tantak* (Hezkuntza Aldizkaria), EHUko Argitalpen Zerbitzua. 2. zenbakia: 101-116 or.
- Preciado, Txema (1992). Koloreari buruzko irakaskuntzaren egokitasuna Euskalerriko testuinguruan. *Tantak* (Hezkuntza Aldizkaria), EHUko Argitalpen Zerbitzua. 8. zk.: 19-45 or.
- Preciado, Txema (1997). Begiradatxo bat marrazketa librearen errealitateari. *Tantak* (Hezkuntza Aldizkaria), EHUko Argitalpen Zerbitzua. 18. zk.: 93-109 or.
- Santiago, M. Teresa (1993). Taller de imagen en educación infantil y primaria, 1. ciclo. Colegio Público Santa María, As Pontes (Coruña). *APUMA (Revista de la Asociación de Profesores/as Usuarios/as de Medios Audiovisuales)*, 4. zk.: 21-23 or.