

## 1-ABANGOARDIA ARTISTIKOEI BURUZKO TEORIA

-Bürger, Peter. "Teoría de la vanguardia". Ediciones Península, Barcelona. 1987

## 2-INPRESIONISMOA

-Herbert, Robert. "El Impresionismo: arte, ocio y sociedad". Alianza Forma. Madrid. 1989.

## 3-NEOINPRESIONISMOA

-Rewald, John. "Seurat". Harry N. Abrams. New York. 1990.

## 4-POST-INPRESIONISMOA

-Thomson, Belinda. "Postimpresionismo". Ediciones Encuentro. Madrid. 1999.

## 5-FAUVISMOA

-Elderfield, John. "El fauvismo". Alianza Forma. Madrid. 1983.

## 6-ESPRESIONISMOA

-Richard, Lionel. "Del expresionismo al nazismo: arte y cultura desde Guillermo II hasta la República de Weimar". Gustavo Gili. Barcelona. 1979.

## 7-KUBISMOA

-Golding, John. "El cubismo: una historia y un análisis, 1907-1914". Alianza. Madrid. 1993.

## 8-FUTURISMOA

-Crispolti, Enrico (ed.). "Storia e critica del futurismo". Biblioteca Universale Laterza. Roma. 1986.

## 9-DADAISMOA

-Verdier, Aurélie. "L'ABCdaire de Dada". Flammarion. Paris. 2005.

## 10-SURREALISMOA

-Penrose, Roland. "80 años de surrealismo: 1900-1981". Polígrafa. Barcelona. 1981.

## 11-PINTURA METAFISIKOA

-Carrá, Carlo. "Pintura metafísica". El Acantilado. Barcelona. 1999.

## 12-PINTURA ABSTRAKTA

-Rapelli, Paola. "Kandinsky: los colores del entusiasmo, del expresionismo a la abstracción". Electa Bolsillo. Madrid. 1999.

-Düchting, Hajo. "Robert y Sonia Delaunay: el triunfo del color". Benedikt Taschen. Köln. 1994.

-Crego Castaño, Charo. "El espejo del orden: el arte y la estética del grupo holandés De Stijl". Akal. Madrid. 1997.

-Douglas, Charlotte. "Kazimir Malevich". Harry N. Abrams. New York. 1994.

-Lodder, Christina. "El constructivismo ruso". Alianza. Madrid. 1987.

## 13-ARTISTA INDEPENDIENTEAK

-Greenfeld, Howard. "Marc Chagall". Harry N. Abrams. New York. 1990.

-Bonfand, Alain. "Paul Klee: le geste en sursis". Hachette. Paris. 1995.

-Tabart, Marielle. "Brancusi, l'inventeur de la sculpture moderne". Gallimard. Paris. 1995.

-Battistini, Matilde. "Modigliani: un pintor maldito en el París de las vanguardias". Electa. Barcelona. 2000.

#### 14-ARTEA ETA INDUSTRIA: BAUHAUS

-Ackermann, Ute. "Bauhaus". Könemann. Köln. 2000.

#### 15-ABANGOARDIETAKO ALDIKO ARKITEKTURARI SARRERA

-Hitchcock, Henry-Russell. "Arquitectura de los siglos XIX y XX". Cátedra. Madrid. 1998.

-Battistini, Matilde. "Modigliani: un pintor maldito en el París de las vanguardias". Electa. Barcelona. 2000.

#### 16-ABANGOARDIA ALDIKO ARGAZKIGINTZARI SARRERA

-Stelzer, Otto. "Arte y fotografía. Contactos, influencias y efectos". Gustavo Gili. Barcelona. 1981.