

Irratsaio baten
eraketa

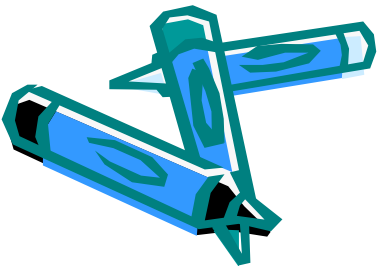
Ideiatik gidoiraino



Lehenengo urratsa: ideia

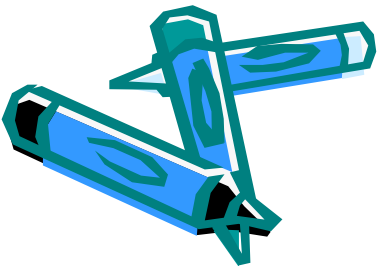


- Gai orokorra: ideia orokorra (*adib.: zinea*)
- Gai tematikoa: zertaz (*zine komertziala, zineari buruzko informazio orokorra...*).
- Gai poetikoa: nola (*informala, zinema batean kokatuta, informatiboa...*).



Bigarren urratsa: aurre-gidoia

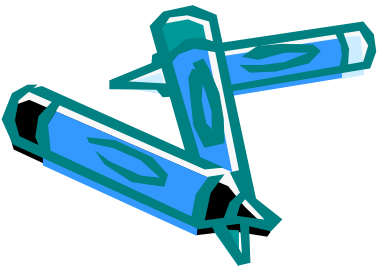
- Zein motako irratian?
- Nori zuzenduta?
- Zein ordutegian?
- Iraupena
- Maiztasuna
- Beharreko baliabideak (finantzazioa, lan-taldea...)



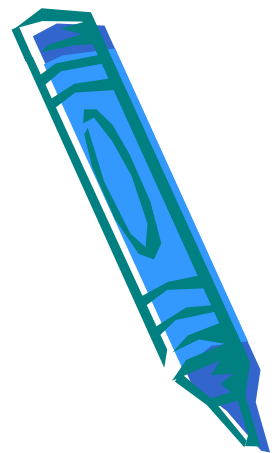


Hirugarren urratsa:pauta

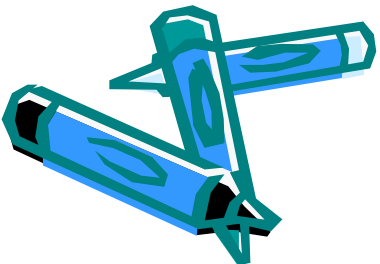
- Irratsaioaren jarraibidea ezartzen duen lehenengo hezurdura.
 - Pauta finkoa
 - Pauta irekia edo askea
- Alde literarioa (testua, irakurriko dena) minuskulaz, AZALPEN TEKNIKOAK (irakurtzen ez dena) MAIUSKULAZ.



Laugarren urratsa: eskaleta



- ESKALETA: Pauta irratsaio orokorrari dagokion moduan, **eskaleta irratsaio zehatzari** dagokio.
- Diseinuaren arabera
 - Eskaleta europarra
 - Eskaleta amerikarra



Azken urratsa: gidoia

- Edukiaren arabera:
 - Gidoi literarioa
 - Gidoi teknikoa edo osoa
- Diseinuaren arabera:
 - Gidoi europarra
 - Gidoi amerikarra

