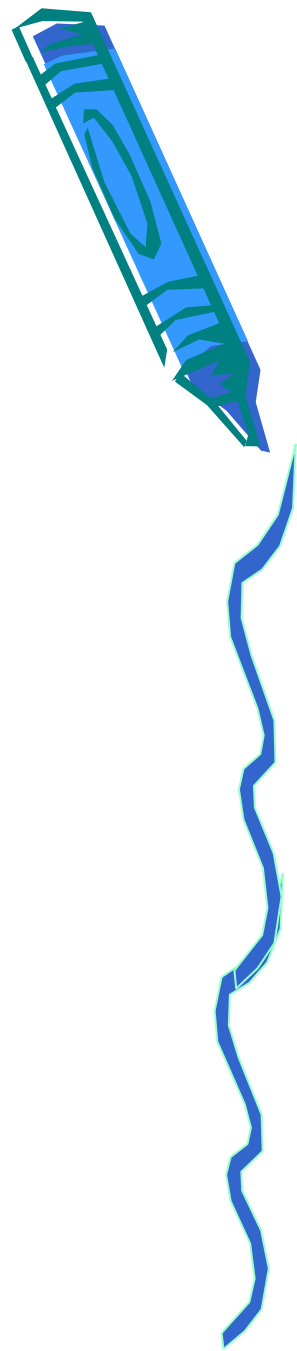


Irratsaio baten eraketa

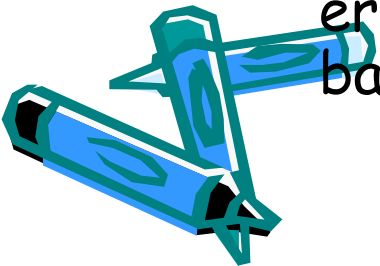
GIDOI LITERARIOTIK TEKNIKORA



Gidoi literarioa



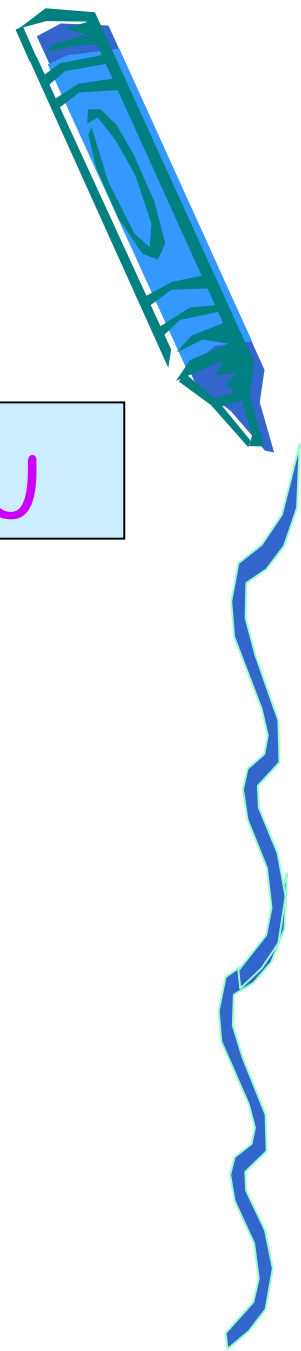
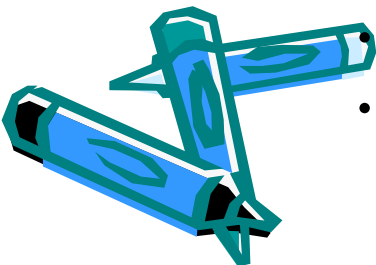
- Alde literarioa hizki arruntez
- Hizlariari dagozkion azalpenak testuaren barruan egin daitezke: LETRA LARRIZ
 - AMAIA (HASERRE): Berriro ere ziria sartu didazu. Azkena izango da, ziur egon. Hurrengo batean ez nauzu harrapatuko, ez horixe!
 - TXOMIN (LASAI ETA IRONIAZ) Ez duzu erremediorik eta hurrengo batean eskatzen badizu, berriro ere egingo diozu...



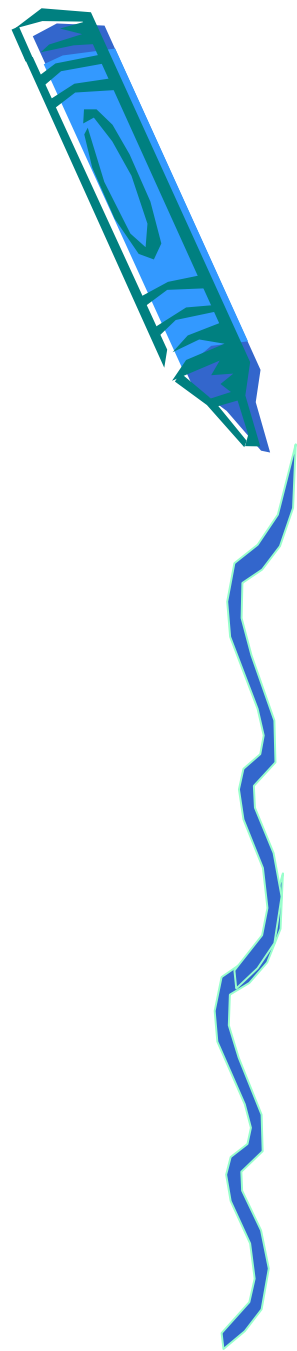
Gidoi osoa (literarioa + azalpen teknikoak)

GIDOIAK ARGIA IZAN BEHAR DU

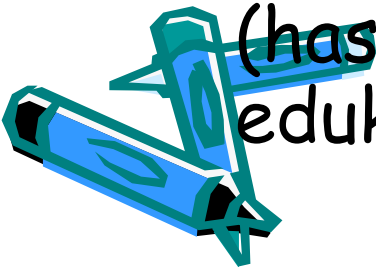
- Alde literarioa eta **TEKNIKOA** ondo bereizi.
- Testua argi eta garbi aurkeztu:
 - Ideiak ez nahastu.
 - Ez moztu hitzak lerroaren amaieran.
 - Ez moztu pasarteak orrialde batetik bestera.
 - Orrialdeak ondo identifikatu eta zenbatu



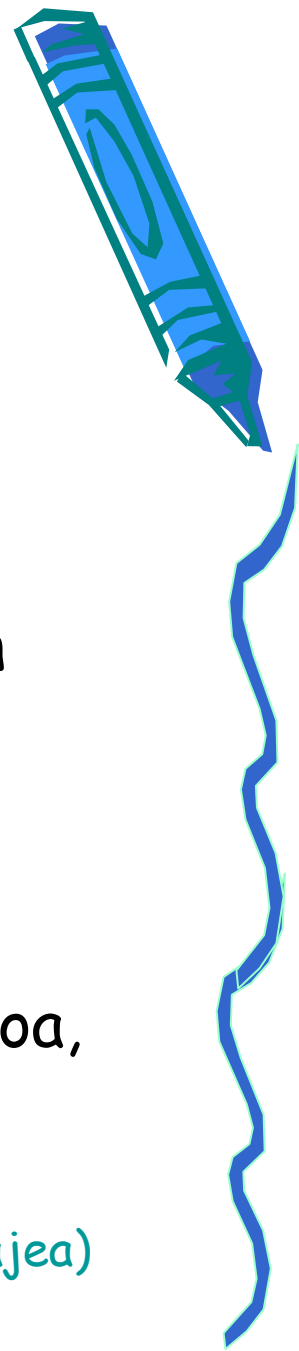
Irratsaioan parte hartzen duten baliabide teknikoak



- **SINTONIA**: irratsaioarena edo emisorarena (**INDIKATIBOA**)
- **KARETA**: sintonia + hitza.
- **BOLADA**: musika tarte laburra.
- **HOTSAK ETA EFEKTUAK**:
- **ABESTIAK...**
- **GRABATURIKO ADIERAZPENAK**:
(hasierako hitzak..., ...amaierakoak edo edukia)



Baliabide teknikoan arteko harremanak zehaztuz



- **L.P.:** Lehen Planoan.
- **LAGUNTZEN:** Hondoan.
- **LOTU:** soinu-iturri bati hurrengoak jarraitzen dio.
- **NAHASTU:** Soinu-iturri bat jeisten eta hurrengoa igotzen da, eta une batean biak entzuten dira.
- **URTU:** Soinu-iturria poliki poliki desagertuz doa, isildu arte.
- **AMAITU** eta **BUKATU.**

ADIBIDEA (erreportajea)

